جوائز

الدولة للتفوق

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠١

جوائز

الدولة للتفوق

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠١

بيـــان عــن أعمـــال

لجان فحص الترشيحات والانتاج المقدم لنيل

جوائــز الدولــة للتفــوق

لعام ٢٠٠١

أولاً: الفنـــون

الجوائز المخصصة	٢

اطلعت اللجنة على الأعمال المقدمة والبيانات المرفقة لكل مرشح، كما اطلعت على أعمال وبيانات الذين تقدموا بأنفسهم للجائزة.

وتداولت فيما بينها الأعمال والسير الذاتية ودراسة المشوار الإبداعى لكل من حضراتهم.

وانتهت اللجنة إلى ترشيح القائمة التالية كنتيجة لفحص الإنتاج المقدم لنيل جائزة الدولة للتفوق فى الفنون لعام ٢٠٠١ ووافقت اللجنة بأغلبية الأصوات على الأسماء التالية:

(١) الأستاذ / عبد القادر التلمسانى

(٢) الأستاذ / صبرى ناشد اثناسيوس

(٣) الأستاذ الدكتور/ عبد السلام عيد عيد إبراهيم

(٤) الأستاذة الدكتورة / مونا أحمد محمد غنيم

(٥) الأستاذ الدكتور / حسن عطية شرارة

(٦) الأستاذ / محفوظ محمد عبد الرحمن

(٧) الأستاذ الدكتور / فتحى أحمد محمود

ثم تقدم مقرر اللجنة بمذكرة للعرض على الأستاذ الدكتور أمين عام المجلس بشأن تنفيذ ما جاء بمذكرة المستشار القانونى بخصوص إدراج أسماء المرشحين من قبل الجهات التى لها حق الترشيح فى القائمة النهائية وبذلك يتم إضافة الأسماء التالية إلى الأسماء التى يتم التصويت عليها:

(٨) الأستاذ الدكتور / مختار عبد الجواد

(٩) الأستاذ / حمدى الكنيسى

(١٠) الأستاذ الدكتور / عبد المنعم محمد حيوان

(١١) الأستاذ / عبد الهادى محمد الوشاحى

(١٢) الأستاذ الدكتور / أحمد صلاح الدين عوف

ثانياً : الآداب

الجوائز المخصصة	٢

اطلعت اللجنة على الأعمال المقدمة والبيانات المرفقة لكل مرشح، وتداولت فيما بينها الأعمال والبيانات وانتهت اللجنة إلى ترشيح القائمة التالية كنتيجة لفحص الإنتاج المقدم لنيل جائزة التفوق فى الآداب لعام ٢٠٠١:

(١) الأستاذ الدكتور/ نصار محمد عبد الله

(٢) الأستاذ / محمد إبراهيم أبو سنه

(٣) الأستاذ / عبد العال عبد اللاه الحمامصى

(٤) الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى

(٥) الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحه

(٦) الأستاذ الدكتور / عبد الله عبد الفتاح التطاوى

(٧) الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الحميد على

(٨) الأستاذ / إدريس على محمد

(٩) الأستاذ / محمد سلماوى محمد السلماوى

(١٠) الأستاذ / نسيم مجلى إبراهيم

(١١) الأستاذة / إقبال عبد الحميد مصطفى بركه

(١٢) الأستاذ الدكتور / عبده محمد بدوى

ثالثاً : العلوم الاجتماعية

الجوائز المخصصة	٣

اطلعت اللجنة على الأعمال المقدمة والبيانات المرفقة لكل مرشح، وتداولت فيما بينها الأعمال والبيانات وانتهت اللجنة إلى ترشيح القائمة التالية كنتيجة لفحص الإنتاج المقدم لنيل جائزة التفوق فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١:

(١) الأستاذ الدكتور/ محمد صابر عرب

(٢) الأستاذ الدكتور/ أنور محمد حسن الشرقاوى

(٣) الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد نور

(٤) الأستاذ/ صفوت كمال

(٥) الأستاذ الدكتور/ أحمد شوقى عبد الرحمن

(٦) الأستاذ الدكتور/ خلاف عبد الجابر خلاف

(٧) الأستاذ الدكتور/ محمد ناظم حنفى

(٨) الأستاذ الدكتور/ محمد صبحى حسانين

(٩) الأستاذ الدكتور/ محمود محمد عاشور

(١٠) الأستاذ الدكتور/ السيد السيد عبد المولى

(١١) الأستاذ الدكتور/ حسن عبد الباسط جميعى

(١٢) الأستاذ الدكتور/ محمد نور نصر محمد فرحات

(١٣) الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد الكريم سلامة

(١٤) الأستاذ الدكتور/ حسين عبد الله عبد البر

(١٥) الأستاذ الدكتور/ عبد الوهاب بكر محمد

(١٦) الأستاذ الدكتور/ مصرى عبد الحميد حنورة

(١٧) الأستاذ الدكتور/ أيمن فؤاد سيد عمارة

(١٨) الأستاذ الدكتور/ سليمان عبد الستار خاطر

(١٩) الأستاذة الدكتورة/ ليلى محمد عبد المجيد إبراهيم

(٢٠) الأستاذ الدكتور/ محمد خليفة حسن أحمد

(٢١) الأستاذ الدكتور/ علاء الدين أحمد كفافى

(٢٢) الأستاذ الدكتور/ محمد ضياء الدين عبد الشكور زاهر

(٢٣) الأستاذ الدكتور/ محمود إبراهيم السعدنى

فهرس

تقرير لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم

لنيل جوائز الدولة للتفوق

لعـــام ٢٠٠١

البيــــــان	رقم الصفحة
أولاً : الفنـــون	
– أسماء السادة أعضاء لجنة الفحص	١
– التقرير الذى أعدته لجنة الفحص عن أعمالها	٢
– قائمة بأسماء السادة المرشحين والهيئات المرشحة	٦
– مذكرة المستشار القانونى	أ
– مذكرة مقرر لجنة فحص جوائز الدولة للتفوق	و
– قائمة بأسماء السادة المرشحين	ط
– السيرة الذاتية للسادة المرشحين:	
(١) الأستاذ / عبد القادر التلمسانى	٧
(٢) الأستاذ / صبرى ناشد اثناسيوس	١١
(٣) الأستاذ الدكتور/ عبد السلام عيد عيد إبراهيم	١٦
(٤) الأستاذة الدكتورة / مونا أحمد محمد غنيم	١٩
(٥) الأستاذ الدكتور / حسن عطية شرارة	٢٣
(٦) الأستاذ / محفوظ محمد عبد الرحمن	٢٨
(٧) الأستاذ الدكتور / فتحى أحمد محمود	٣٣
(٨) الأستاذ الدكتور / مختار عبد الجواد	١م
(٩) الأستاذ / حمدى الكنيسى	٤م
(١٠) الأستاذ الدكتور / محمد عبد المنعم حيوان	١٤م
(١١) الأستاذ / عبد الهادى محمد الوشاحى	٢٢م
(١٢) الأستاذ الدكتور / أحمد صلاح الدين عوف	٢٤م

فهرس

تقرير لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم

لنيل جوائز الدولة للتفوق

لعـــام ٢٠٠١

البيـــــان	رقم الصفحة
ثانياً : الآداب	
– أسماء السادة أعضاء لجنة الفحص	٣٤
– التقرير النهائى	٣٥
– قائمة بأسماء السادة المرشحين والهيئات المرشحة	٣٩
– السيرة الذاتية للسادة المرشحين:	
(١) الأستاذ الدكتور/ نصار محمد عبد الله	٤٠
(٢) الأستاذ / محمد إبراهيم أبو سنه	٤٥
(٣) الأستاذ / عبد العال عبد اللاه الحمامصى	٤٩
(٤) الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى	٥٢
(٥) الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحه	٥٥
(٦) الأستاذ الدكتور / عبد الله عبد الفتاح التطاوى	٦٣
(٧) الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الحميد على	٧٠
(٨) الأستاذ / إدريس على محمد	٧٥
(٩) الأستاذ / محمد سلماوى محمد السلماوى	٧٦
(١٠) الأستاذ / نسيم مجلى إبراهيم	٧٩
(١١) الأستاذة / إقبال عبد الحميد مصطفى بركه	٨١
(١٢) الأستاذ الدكتور / عبده محمد بدوى	٨٥

فهرس تقرير لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم

لنيل جوائز الدولة للتفوق لعـــام ٢٠٠١

البيـــــان	رقم الصفحة
ثالثاً : العلـوم الاجتماعيـة	
- أسماء السادة أعضاء لجنة الفحص	٩٠
- التقرير الذى أعدته لجنة الفحص عن أعمالها	٩١
- قائمة بأسماء السادة المرشحين	٩٥
- السيرة الذاتية للسادة المرشحين:	
(١) الأستاذ الدكتور/ محمد صابر عرب	٩٦
(٢) الأستاذ الدكتور/ أنور محمد حسن الشرقاوى	١٠٠
(٣) الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد نور	١١٩
(٤) الأستاذ/ صفوت كمال	١٢٥
(٥) الأستاذ الدكتور/ أحمد شوقى عبد الرحمن	١٣٨
(٦) الأستاذ الدكتور/ خلاف عبد الجابر خلاف	١٤١
(٧) الأستاذ الدكتور/ محمد ناظم حنفى	١٤٥
(٨) الأستاذ الدكتور/ محمد صبحى حسانين	١٥٤
(٩) الأستاذ الدكتور/ محمود محمد عاشور	١٨١
(١٠) الأستاذ الدكتور/ السيد السيد عبد المولى	١٩١
(١١) الأستاذ الدكتور/ حسن عبد الباسط جميعى	١٩٤
(١٢) الأستاذ الدكتور/ محمد نور نصر محمد فرحات	٢٠٧
(١٣) الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد الكريم سلامة	٢١٢
(١٤) الأستاذ الدكتور/ حسين عبد الله عبد البر	٢٢٨
(١٥) الأستاذ الدكتور/ عبد الوهاب بكر محمد	٢٤٤
(١٦) الأستاذ الدكتور/ مصرى عبد الحميد حنورة	٢٥١
(١٧) الأستاذ الدكتور/ أيمن فؤاد سيد عمارة	٢٦٢
(١٨) الأستاذ الدكتور/ سليمان عبد الستار خاطر	٢٧٢
(١٩) الأستاذة الدكتورة/ ليلى محمد عبد المجيد إبراهيم	٢٧٨
(٢٠) الأستاذ الدكتور/ محمد خليفة حسن أحمد	٢٨٤
(٢١) الأستاذ الدكتور/ علاء الدين أحمد كفافى	٢٩١
(٢٢) الأستاذ الدكتور/ محمد ضياء الدين عبد الشكور زاهر	٣٠٤
(٢٣) الأستاذ الدكتور/ محمود إبراهيم السعدنى	٣٢١

مذكـــــرة

اطلعت لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة للتفوق فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١ كل فيما يخصها على القوانين والقرارات الآتى بيانها :

(١) قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى ولتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب.

(٢) القانون رقم ١٦١ لسنة ١٩٨٠، والصادر بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.

(٣) القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨ الخاص بتعديل أحكام القرار بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.

(٤) شروط التقدم بالترشيحات والطلبات لنيل جوائز الدولة للتفوق.

(٥) قائمة الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة للتفوق.

(٦) القواعد والقرارات التنظيمية التى تحكم أعمال جوائز الدولة للتفوق.

أولاً : الفنـــون

ص (١) : ص (٣٣)

ص (١م) : ص (٣٣م)

أسماء السادة أعضاء لجنة

فحص الترشيحات والإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة للتفوق فى الفنون لعام ٢٠٠١

مقـــرر اللجـــنة:

- الأستاذ الدكتور/ محمد طه حسين

أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجلس الأعلى للثقافة

- الأستاذ الدكتور / أحمد نوار

أعضـاء لأشخاصـهم:

- الأستاذ / أحمد الحضرى
- الأستاذ / أحمد على مرسى
- الأستاذ / ألفريد فرج
- الأستاذ / توفيق صالح
- الأستاذ المهندس/ جمال بكرى
- الأستاذ / سعد أردش
- الأستاذة الدكتورة / عواطف عبد الكريم
- الأستاذ الدكتور / يحيى الزينى
- الأستاذ الدكتور / محمود شكرى
- الأستاذ الدكتور / أحمد زكى

التقرير النهائى

للجنة فحص الترشيحات والانتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق

فى الفنون لعام ٢٠٠١

عقدت لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق فى فرع «الفنون» لعام ٢٠٠١ خمسة اجتماعات أخرها بتاريخ ٢٠٠١/٥/١٣ برئاسة الأستاذ الدكتور محمد طه حسين – مقرر اللجنة – وبحضور السادة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدى:

- الأستاذ/ أحمد مصطفى زكى
- الأستاذ الدكتور/ أحمد نوار
- الأستاذ/ توفيق محمد صالح
- الأستاذ/ سعد عبد الرحمن أردش
- الأستاذ المهندس/ محمد جمال الدين بكرى
- الأستاذ الدكتور/ محمود حسين شكرى

واعتذر عن عدم الحضور كل من:

- الأستاذ/ أحمد زكى الحضرى
- الأستاذ/ ألفريد مرقس فرج

(لسفرهما خارج الجمهورية)

ولم يحضر الاجتماع السادة الأساتذة:

- الدكتور/ أحمد على مرسى
- الدكتورة/ عواطف عبد الكريم حسين
- الدكتور/ يحيى محمد الزينى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

وقد حضر الاجتماع الأخير الدكتور عماد أبو غازى لمناقشة موقف مجموعة المرشحين من جهات وعدم استبعادهم الا فى حالات عدم انطباق المعايير الشكلية أو كون المرشح بعيداً عن مجال الابداع فى موضوع الجائزة المرشح لها بناء على رأى المستشار القانونى للمجلس.

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

أولاً : استعرضت اللجنة القوائم الخاصة بأسماء السادة المرشحين لجوائز الدولة للتفوق فى الفنون لعام ٢٠٠١ وعددهم (١٠) عشرة مرشحين، وأسماء الهيئات التى قامت بهذه الترشيحات وذلك طبقاً لما يلى:

م	اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١.	الأستاذ الدكتور/ عبد السلام عيد عيد إبراهيم	جامعة الإسكندرية
٢.	الأستاذ الدكتور/ مختار عبد الجواد	أكاديمية الفنون
٣.	الأستاذ/ عبد القادر التلمسانى	نقابة المهن السينمائية
٤.	الأستاذ/ حمدى الكنيسى	نقابة المهن التمثيلية
٥.	الأستاذ الدكتور/ عبدالمنعم محمد محمد حيوان	جامعة حلوان
٦.	الأستاذ/ صبرى ناشد اثناسيوس	نقابة الفنانين التشكيليين
٧.	الأستاذ/ عبد الهادى محمد الوشاحى	جمعية محبى الفنون الجميلة
٨.	الأستاذ الدكتور/ أحمد صلاح الدين عوف	جامعة القاهرة
٩.	الأستاذ الدكتور/ فتحى أحمد محمود	جامعة المنيا
١٠.	الأستاذ الدكتور/ محمد طه حسين	جامعة عين شمس

وقد تقدم الأستاذ الدكتور/ محمد طه حسين باعتذار عن ترشيح سيادته للجائزة ووافقت اللجنة وقبلت اعتذاره.

ثانياً : كما اطلعت اللجنة على القائمة التالية بأسماء السادة المتقدمين بأعمالهم لنيل جوائز الدولة للتفوق فى الفنون وعددهم (٢٧) سبعة وعشرون متقدماً وبيانها كالآتى:

م	اسم المتقدم	الفرع
١.	الأستاذ الدكتور/ حسن عطية شرارة	موسيقى (قيادة أوركسترا)
٢.	الأستاذ الدكتور/ عبد المنعم محمد محمد حيوان	نحت
٣.	الأستاذة الدكتورة/ ثناء عز الدين خليل	حفر (تصوير كولاج ومجسمات)
٤.	الأستاذ/ سيد سعد الدين أحمد عبد الكريم	تصوير
٥.	الأستاذ/ صبرى ناشد اثناسيوس	نحت
٦.	الأستاذ الدكتور/ مدحت نصر على	جرافيك
٧.	الأستاذ الدكتور/ نبيل حسن حسن أحمد	عمارة
٨.	الأستاذ/ محمد حنفى سيد أحمد	تصوير ضوئى
٩.	الأستاذ/ حسام الدين أمين عبد الجواد	تصوير
١٠.	الأستاذ/ محمد على سليمان	موسيقى
١١.	الأستاذ/ أحمد حسنى يحيى أحمد حسنى	عمارة
١٢.	الأستاذة الدكتورة/ زينب فؤاد محمد زمزم	إخراج سينمائى

م	اسم المتقدم	الفـــــرع
١٣.	الأستاذ/ كامل سعيد الرمالى	تأليف موسيقى
١٤.	الأستاذ الدكتور/ محمد محمود حمدى	موسيقى
١٥.	الأستاذ/ ايهاب فؤاد الخشاب	إخراج أفلام تسجيلية وسينمائية
١٦.	الأستاذ/ انتصار عبد الفتاح غبن	إخراج مسرحى
١٧.	الأستاذة/ مونا أحمد محمد غنيم	موسيقى
١٨.	الأستاذة/ وسام عباس فهمى	تصوير زيتى
١٩.	الأستاذ/ مصطفى عبد الفتاح مصطفى	تصوير
٢٠.	الأستاذ/ أحمد محمد صلاح الدين أحمد عوف	عمارة
٢١.	الأستاذ/ أميل جرجس موسى	إخراج مسرحى
٢٢.	الأستاذ/ حسن محمود فوزى الوكيل	موسيقى
٢٣.	الأستاذة/ سهير محمود عثمان	جرافيك
٢٤.	الأستاذ/ عبد الفتاح عبد الرزاق محمد ناجى	تأليف رسم قصص أطفال
٢٥.	الأستاذ الدكتور/ السيد صالح السيد القماش	تصوير ورسم
٢٦.	الأستاذ/ محفوظ عبد الرحمن عرفات	تأليف وسيناريو
٢٧.	الأستاذة/ أنعام محمد على محمد يوسف	إخراج مسلسلات تليفزيونية

ثالثاً :اطلعت اللجنة على الأعمال المقدمة والسير الذاتية لكل مرشح من بين المدونة أسماؤهم فى قائمة المرشحين، كما اطلعت على أعمال والسير الذاتية الخاصة بالسادة المتقدمين باعمالهم لنيل الجائزة لعام ٢٠٠١ وتداولت فيما بينها الأعمال والسير الذاتية ودراسة المشوار الإبداعى لكل من المتقدمين .

وراعت اللجنة اعتبار السن للمرشح تقديراً للفرصة الأخيرة للحصول على الجائزة.

رابعاً :وبعد المناقشة انتهت اللجنة الى ان المبدأ القانونى يقضى بعدم التفرقة بين المرشحين من جهات والمتقدمين بانفسهم عند تطبيق المعايير التى وضعتها اللجنة للتصفية.

واستناداً إلى كل هذه المعايير فقد وقع اختيار اللجنة بأغلبية الأصوات على الأسماء الأتية :

م	الاســـم	الفـــرع	الجهة المرشحة
١.	الأستاذ/ عبد القادر التلمسانى	إخراج أفلام تسجيلية	نقابة المهن السينمائية
٢.	الأستاذ/ صبرى ناشد اثناسيوس	فنون تشكيلية	نقابة الفنانين التشكيليين

م	الاســـم	الفـــرع	الجهة المرشحة
٣.	الأستاذ الدكتور/ عبد السلام عيد عيد إبراهيم	تصوير	جامعة الإسكندرية
٤.	الأستاذة الدكتورة/ مونا أحمد محمد غنيم	تأليف موسيقى	متقدمة بأعمالها
٥.	الأستاذ الدكتور/ حسن عطية شرارة	موسيقى	متقدم بأعماله
٦.	الأستاذ/ محفوظ محمد عبدالرحمن عرفات	تأليف وسيناريو	متقدم بأعماله
٧.	الأستاذ الدكتور/ فتحى أحمد محمود	جرافيك	جامعة المنيا

مقرر اللجنة

«أ.د. محمد طه حسين»

أسماء السادة المرشحين

لجوائز الدولة للتفوق فى الفنون لعام ٢٠٠١

م	الاســـم	الجهة المرشحة
١.	الأستاذ/ عبد القادر التلمسانى	نقابة المهن السينمائية
٢.	الأستاذ/ صبرى ناشد اثناسيوس	نقابة الفنانين التشكيليين
٣.	الأستاذ الدكتور/ عبد السلام عيد عيد إبراهيم	جامعة الإسكندرية
٤.	الأستاذة الدكتورة/ مونا أحمد محمد غنيم	متقدمة بأعمالها
٥.	الأستاذ الدكتور/ حسن عطية شرارة	متقدم بأعماله
٦.	الأستاذ/ محفوظ محمد عبدالرحمن عرفات	متقدم بأعماله
٧.	الأستاذ الدكتور/ فتحى أحمد محمود	جامعة المنيا

مذكرة

للعرض على الأستاذ الدكتور

أمين عام المجلس الأعلى للثقافة

بشأن اجراءات الترشيح لنيل

جائزة الدولة للتفوق في الفنون

المجلس الأعلى للثقافة
مكتب الأمين العام
المستشار القانونى

مذكرة
للعرض على السيد الأستاذ الدكتور الأمين العام
للمجلس الأعلى للثقافة
بشأن إجراءات الترشيح لنيل جائزة الدولة للتفوق

نصت المادة (٢) من القانون رقم٣٧ لسنة١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى لتشجيع العلوم والعلوم الإجتماعية والفنون والآداب المستبدلة بالقانون رقم١٦١ لسنه١٩٨٠ على أن «تمنح سنوياً للممتازين فى الإنتاج الفكرى من مواطنى جمهورية مصر العربية تكريماً لهم الجوائز التقديرية الآتية...

....

ونصت المادة ٥ من ذات القانون على أن «تقدم الهيئات العلمية المشتغلة بالعلوم أو بالعلوم الإجتماعية أو بالآداب أو بالفنون الجميلة كل عام إلى المجلس الأعلى المختص أسماء من ترى ترشيحهم لنيل الجائزة التقديرية مع تفصيل أسباب الترشيح فى موعد غايته آخر ديسمبر سنوياً».

ونصت المادة ٦ من القانون المشار إليه على أن «يعين المجلس الأعلى المختص سنوياً لجاناً من المختصين لفحص الترشيحات وتقدم هذه اللجان نتيجة فحصها إلى المجلس فى موعد غايته آخر مارس من كل عام».

ونصت المادة ٧ من القانون سالف الذكر المستبدلة بالقانون رقم١٦١ لسنه١٩٨٠ على أن «يمنح سنوياً مواطنو جمهورية مصر العربية عن أحسن المصنفات والأعمال التى انتجوها الجوائز التشجيعية الآتية:-

....

ونصت المادة ٩ من القانون ذاته على أن «يعلن المجلس الأعلى المختص قبل اليوم الأول من شهر أكتوبر من كل عام عن الفروع أو الموضوعات التى تقرر منح الجوائز التشجيعية عنها، ولمن يرغب فى التقدم لنيل إحدى هذه الجوائز أن يقدم للمجلس المذكور انتاجه خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان، وللجان الفحص المنصوص عليها فى المادة التالية أن تدخل الإنتاج الذى ترى أنه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه».

ونصت المادة ١٠ من القانون سالف الذكر على أن « يعين المجلس الأعلى المختص سنوياً لجاناً لفحص الإنتاج المعروض، وتقدم هذه اللجان نتيجة فحصها إلى المجلس للبت فيها ».

ونصت المادة ١٣ من اللائحة الداخلية للمجلس الأعلى للثقافة الصادرة بقرار وزير الدولة للثقافة رقم٢١٦ لسنه١٩٨٢ وتعديلاته على أنه «مع مراعاة حكم المادة السادسة من القرار بقانون المشار إليه فى المادة السابقة يؤلف المجلس سنوياً لجاناً من المتخصصين لفحص ترشيحات جوائز الدولة التقديرية، وعلى هذه اللجان أن تعد تقريراً بنتيجة الفحص يعرض على المجلس مشفوعاً بأسباب الترشيح كما جاءت من الهيئة التى قامت بالترشيح وذلك فى موعد غايته آخر مارس من كل عام».

ونصت المادة ١٥ من ذات اللائحة على أن « يؤلف المجلس سنوياً لجان الفحص المنصوص عليها بالمادة ١٠ من القرار المشار إليه من المتخصصين لفحص الإنتاج المقدم -من صاحبه أو من ورثته- لنيل جوائز الدولة التشجيعية.....

ويجب فحص جميع الإنتاج المقدم، ويقوم بفحص كل إنتاج عضوان على الأقل من أعضاء اللجنة وتثبت نتيجته فى تقرير مسبب، وإذا ما تبين للجنة بعد الفحص أن ليس بين الإنتاج المقدم جميعه ما يستحق الجائزة جاز لها أن تدخل انتاجاً -لغير أعضاء اللجنة- لم يتقدم به صاحبه أو وارثه إذا رأت أنه جدير بالنظر.

وعلى لجان الفحص أن تقدم للمجلس تقريراً مفصلاً بنتيجة الفحص فى موعد غايته آخر مارس من كل عام».

ومن جماع ما تقدم يبين أن المشرع قد غاير فى الشروط والقواعد المنظمة للتقدم لكل من جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية حيث جعل الترشيح لنيل جوائز الدولة التقديرية منوطاً بالهيئات العلمية المنصوص عليها فى المادة ٥ من القانون رقم٣٧ لسنه١٩٥٨ المشار إليها، أما بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية فقد أعطى المشرع الحق لمن يرغب فى التقدم لنيل إحدى هذه الجوائز التقدم بانتاجه للمجلس المختص.

كما مايز المشرع أيضا فى الأحكام المنظمة لعمل لجان فحص كل من الجائزتين وحدود ممارسة هذه اللجان لاختصاصاتها حيث ضيق اختصاص هذه اللجان بالنسبة لجوائز الدولة التقديرية وجعله مقصوراً على

فحص ترشيحات الهيئات العلمية المرشحة للتأكد من توافر الشروط الشكلية الواجب توافرها طبقاً لأحكام القانون وأوجب على هذه اللجان تقديم تقريرها بنتيجة الفحص للعرض على المجلس مشفوعاً بأسباب الترشيح كما جاءت من الهيئة التى قامت بالترشيح، وفى الوقت ذاته فقد بسط المشرع اختصاص لجان الفحص بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية بما يجاوز حد التأكد من توافر الشروط الشكلية الواجب توافرها قانوناً ليمتد إلى تقييم الإنتاج المقدم من صاحبه وتقرير ما إذا كان يرقى للحصول على جائزة الدولة التشجيعية من عدمه.

وبتاريخ ١٩٩٨/٥/٥ صدر القانون رقم٢٤ لسنه١٩٩٨ بتعديل بعض أحكام القانون رقم٣٧ لسنه١٩٥٨ السالف الإشارة إليه حيث استحدث جوائز الدولة للتفوق ونص فى المادة الأولى منه على إضافة المادة٦ مكرراً للقانون رقم٣٧ لسنه١٩٥٨ والتى نصت على أن «يمنح سنوياً للمتفوقين فى الإنتاج الفكرى والإبداع والعلوم والتكنولوجية المتقدمة من مواطنى جمهورية مصر العربية جوائز الدولة للتفوق الآتية: ....

....

ونصت المادة ٦ مكرراً (١) على أن قيمة كل جائزة من جوائز الدولة للتفوق خمسة وعشرون ألف جنيه وميدالية فضية ولايجوز تقسيمها أو منحها لشخص واحد فى ذات الفرع أكثر من مرة واحدة».

ونصت المادة ٦ مكرراً (٢) عى أن «يعلن المجلس الأعلى المختص (المجلس الأعلى للثقافة وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا) سنوياً عن جوائز الدولة للتفوق قبل اليوم الأول من شهر أكتوبر من كل عام ويتقدم من يرغب فى نيل إحدى هذه الجوائز إلى المجلس الأعلى المختص خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان، ويمكن فى الفترة نفسها الترشيح لهذه الجوائز من الهيئات المنصوص عليها فى المادة ٥ من هذا القانون.

المجلس الأعلى للثقافة
مكتب الأمين العام
المستشار القانونى

ونصت المادة ٦ مكرراً (٤) على أن « تتولى اللجان المنصوص عليها فى المادة ٦ من هذا القانون النظر فى ترشيحات وطلبات جوائز الدولة للتفوق والتأكد من مطابقتها للشروط المعلنه وتقدم نتيجة فحصها إلى المجلس الأعلى المختص فى موعد غايته آخر مارس من كل عام».

ومفاد ما تقدم أن المشرع قد جعل جائزة الدولة للتفوق فى المرتبة الوسطى بين جوائز الدولة التشجيعية وجوائز الدولة التقديرية وأخضعها لمزيج من أحكام الجائزتين المشار إليهما حيث استعار الأحكام المنظمة للتقدم لجائزة الدولة التشجيعية بأن أجاز لمن يرغب فى نيل جائزة الدولة للتفوق أن يتقدم بانتاجه إلى المجلس الأعلى المختص، كما استعار الأحكام المنظمة للتقدم لجائزة الدولة التقديرية بأن أجاز الترشيح لهذه الجوائز من الهيئات ذاتها التى تتولى الترشيح لجائزة الدولة التقديرية.

ولو أراد المشرع أن يخضع هذا النوع المستحدث من الجوائز للشروط والقواعد الحاكمة لأى من جوائز الدولة التشجيعية أو التقديرية فحسب أو أن يميزها بشروط وقواعد تتفرد بها لما أعوزه النص على ذلك صراحة وإنما أراد المشرع أن يخضعها لمزيج من أحكام هاتين الجائزتين على النحو الذى يتفق وطبيعة هذه الجائزة.

وترتيا على ما تقدم فإن اختصاص لجان فحص جوائز الدولة للتفوق يختلف ضيقاً واتساعاً بحسب طريقة التقدم لنيل جائزة الدولة للتفوق، فإذا كان هذا الإنتاج مقدماً من صاحبه فإنه يخضع حينئذ للقواعد التى تتبعها لجان الفحص بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية وتسرى عليها ذات الأحكام بألاً يقتصر دور هذه اللجان على التأكد من توافر الشروط الشكلية المقررة قانوناً وإنما يمتد إلى تقييم هذا الإنتاج وتقرير ما إذا كان يرقى للحصول على جائزة الدولة للتفوق من عدمه وذلك حسبما هو مقرر بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية، أما إذا كان الترشيح مقدماً من إحدى الجهات العلمية المنصوص عليها فى المادة ٥ من القانون والتى تتولى فى ذات الوقت الترشيح لجوائز الدولة التقديرية فإن اختصاص لجان الفحص يكون حينئذ مقصوراً على التأكد من توافر الشروط الشكلية الواجب توافرها طبقاً لأحكام القانون دون أن يجاوز ذلك إلى تقييم هذا الإنتاج وذلك حسبما هو مقرر بالنسبة لجوائز الدولة التقديرية.

شارع الجبلاية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة - ت : ٣٤٠٢٣٩٦ ف : ٣٤٠٨٠٨٤
El Gabalia St. Opera House, El Gezira, Cairo, Tel.: 3402396 Fax : 3408084

مكتب الأمين العام

المستشار القانوني

وفي ضوء ما تقدم جميعه نرى أن دور لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل جائزة الدولة للتفوق يختلف تبعاً لما إذا كان هذا الإنتاج مقدماً من صاحبه أو كان مقدماً من إحدى الجهات العلمية المنصوص عليها قانوناً، وذلك على النحو التالي:

أولاً: إذا كان هذا الإنتاج مقدماً من صاحبه اتسع اختصاص لجان الفحص ليجاوز التأكد من توافر الشروط القانونية المقررة قانوناً ليمتد إلى تقييم هذا الإنتاج وتقرير ما إذا كان يرقى للحصول على جائزة الدولة للتفوق من عدمه وذلك حسبما هو مقرر بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية.

ثانياً: إذا كان هذا الإنتاج مقدماً من إحدى الجهات العلمية المنصوص عليها قانوناً اقتصر دور لجان الفحص على التأكد من توافر الشروط القانونية المقررة قانوناً وتقديم تقريرها للعرض على المجلس مشفوعاً بأسباب الترشيح كما جاءت من الهيئة التي قامت بالترشيح وذلك حسبما هو مقرر بالنسبة لجوائز الدولة التقديرية.

والأمر معروض

المستشار

«محمد لطفي جودة»

المستشار القانوني للمجلس الأعلى للثقافة

تحريرا في: / / ٢٠٠٠

شارع الجبلاية بالأوبرا ـ الجزيرة ـ القاهرة ـ ت: ٣٤٠٢٣٩٦ فاكس: ٣٤٠٨٠٨٤
El Gabalia St., Opera House, El Gezira, Cairo, Tel.: 3402396 Fax : 3408084

مذكرة

للعرض على الأستاذ الدكتور

أمين عام المجلس الأعلى للثقافة

مقدمة من الأستاذ الدكتور مقرر لجنة

جوائز الدولة للتفوق

فــى الفنــون

مذكرة
للعرض على الأستاذ الدكتور الأمين العام
للمجلس الأعلى للثقافة

عقدت لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق فى فرع «الفنون» لعام ٢٠٠١ خمسة اجتماعات أخرها بتاريخ ٢٠٠١/٥/١٣ برئاسة الأستاذ الدكتور محمد طه حسين – مقرر اللجنة – وبحضور السادة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدى:

– الأستاذ/ أحمد مصطفى زكى
– الأستاذ الدكتور/ أحمد نوار
– الأستاذ/ توفيق محمد صالح
– الأستاذ/ سعد عبد الرحمن أردش
– الأستاذ المهندس/ محمد جمال الدين بكرى
– الأستاذ الدكتور/ محمود حسين شكرى

واعتذر عن عدم الحضور كل من:

– الأستاذ/ أحمد زكى الحضرى
– الأستاذ/ ألفريد مرقس فرج

لسفرهما خارج الجمهورية

ولم يحضر الاجتماع السادة الأساتذة:

– الدكتور/ أحمد على مرسى
– الدكتورة/ عواطف عبد الكريم حسين
– الدكتور/ يحيى محمد الزينى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

وقد حضر الاجتماع الأخير الدكتور عماد أبو غازى لمناقشة موقف مجموعة المرشحين من جهات وعدم استبعادهم الا فى حالات عدم انطباق المعايير الشكلية أو كون المرشح بعيداً عن مجال الابداع فى موضوع الجائزة المرشح لها بناء على رأى المستشار القانونى للمجلس.

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

أولاً : استعرضت اللجنة القوائم الخاصة بأسماء السادة المرشحين لجوائز الدولة للتفوق فى الفنون لعام ٢٠٠١ وعددهم (١٠) عشرة مرشحين، وأسماء الهيئات التى قامت بهذه الترشيحات.

ثانياً : اطلعت اللجنة على قائمة السادة المتقدمين بأعمالهم لنيل جوائز الدولة للتفوق فى الفنون وعددهم (٢٧) سبعة وعشرون متقدماً.

ثالثاً :اطلعت اللجنة على الأعمال المقدمة والسير الذاتية لكل مرشح من بين المدونة أسماؤهم فى قائمة المرشحين، كما اطلعت على أعمال والسير الذاتية الخاصة بالسادة المتقدمين بأعمالهم لنيل الجائزة لعام ٢٠٠١ وتداولت فيما بينها الأعمال والسير الذاتية ودراسة المشوار الإبداعى لكل من المتقدمين وراعت اللجنة اعتبار السن للمرشح تقديراً للفرصة الأخيرة للحصول على الجائزة.

رابعاً :وبعد المناقشة انتهت اللجنة إلى أن المبدأ القانونى يقضى بعدم التفرقة بين المرشحين من جهات والمتقدمين بأنفسهم عند تطبيق المعايير التى وضعتها اللجنة للتصفية.

واستناداً إلى كل هذه المعايير فقد وقع اختيار اللجنة بأغلبية الأصوات على الأسماء الآتية:

م	الاســـم	الفـــرع	الجهة المرشحة
١.	الأستاذ/ عبد القادر التلمسانى	إخراج أفلام تسجيلية	نقابة المهن السينمائية
٢.	الأستاذ/ صبرى ناشد اثناسيوس	فنون تشكيلية	نقابة الفنانين التشكيليين
٣.	الأستاذ الدكتور/ عبد السلام عيد عبيد إبراهيم	تصوير	جامعة الإسكندرية
٤.	الأستاذة الدكتورة/ مونا أحمد محمد غنيم	تأليف موسيقى	متقدمة بأعمالها
٥.	الأستاذ الدكتور/ حسن عطية شرارة	موسيقى	متقدم بأعماله
٦.	الأستاذ/ محفوظ محمد عبد الرحمن عرفات	تأليف وسيناريو	متقدم بأعماله
٧.	الأستاذ الدكتور/ فتحى أحمد محمود	جرافيك	جامعة المنيا

واستبعدت اللجنة من مرشحى الجهات الأسماء التالية:

١. أ.د. مختار عبد الجواد — مرشح أكاديمية الفنون
٢. أ. حمدى الكنيسى — مرشح نقابة المهن التمثيلية
٣. أ.د. عبد المنعم محمد حيوان — مرشح جامعة حلوان
٤. أ.د. عبد الهادى محمد الوشاحى — مرشح جمعية محبى الفنون الجميلة
٥. أ.د. أحمد صلاح الدين عوف — مرشح جامعة القاهرة

حيث أنه بالمفاضلة بينهم وبين باقى المرشحين رأت اللجنة الاقتصار على الأسماء السابق ذكرها.

وإذ وردت إلينا المذكرة التى أعدها المستشار القانونى للمجلس الأعلى للثقافة بشأن إجراءات الترشيح لنيل جائزة الدولة للتفوق والتى أنتهى الرأى فى ختامها إلى ما يلى:

أولاً: إذا كان الإنتاج مقدماً من صاحبه اتسع اختصاص لجان الفحص ليجاوز التأكد من توافر الشروط القانونية المقررة قانوناً ليمتد إلى تقييم هذا الإنتاج وتقرير ما إذا كان يرقى للحصول على جائزة الدولة للتفوق من عدمه وذلك حسبما هو مقرر بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية.

ثانياً: إذا كان هذا الإنتاج مقدماً من إحدى الجهات العلمية المنصوص عليها قانوناً اقتصر دور لجان الفحص على التأكد من توافر الشروط القانونية المقررة قانوناً وتقديم تقريرها للعرض على المجلس مشفوعاً بأسباب الترشيح كما جاءت من الهيئة التى قامت بالترشيح وذلك حسبما هو مقرر بالنسبة لجوائز الدولة التقديرية.

وقد سارت على هذا المنهج كل من لجنة فحص جوائز الدولة للتفوق فى الآداب وجوائز الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية وهو ما رأيت معه العرض على سيادتكم للتفضل باتخاذ ما ترونه فى هذا الشأن بخصوص عدم استبعاد السادة المرشحين من جهات علمية والسابق استبعادهم من قائمة المرشحين لنيل جائزة الدولة للتفوق.

والأمر معروض،،،

مقرر لجنة جوائز الدولة للتفوق

فى الفنون

الأستاذ الدكتور / محمد طه حسين

قائمة بأسماء السادة المرشحين والهيئات المرشحة

لجوائز الدولة للتفوق

فى الفنون لعام ٢٠٠١

م	الاســـم	الجهة المرشحة
١.	الأستاذ الدكتور / عبد السلام عيد عيد إبراهيم	جامعة الإسكندرية
٢.	الأستاذ الدكتور / مختار عبد الجواد	أكاديمية الفنون
٣.	الأستاذ / عبد القادر التلمسانى	نقابة المهن السينمائية
٤.	الأستاذ / حمدى الكنيسى	نقابة المهن التمثيلية
٥.	الأستاذ الدكتور / عبد المنعم محمد محمد حيوان	جامعة حلوان
٦.	الأستاذ / صبرى ناشد اثناسيوس	نقابة الفنانين التشكيليين
٧.	الأستاذ / عبد الهادى محمد الوشاحى	جمعية محبى الفنون الجميلة
٨.	الأستاذ الدكتور / احمد صلاح الدين عوف	جامعة القاهرة
٩.	الأستاذ الدكتور / فتحى أحمد محمود	جامعة المنيا
١٠.	الأستاذة الدكتورة / مونا أحمد محمد غنيم	متقدمة بأعمالها
١١.	الأستاذ الدكتور / حسن عطية شرارة	متقدم بأعماله
١٢.	الأستاذ الدكتور / محفوظ محمد عبد الرحمن	متقدم بأعماله

السيرة الذاتية

للسادة المرشحين لنيل

جائـزة الدولـة للتفـوق

فى الفنون لعام ٢٠٠١

المخرج/ عبد القادر التلمسـانى

١) هو القطب الرابع فى مسيرة السينما التسجيليه المصريه .. فهو - دون شـك الفنان الكبير عبد القادر التلمسانى ، الذى يأتى انتخابه للتكريم خـلال المهرجـان المصرى للسينما التسجيليه والقصيره لهذا العام دليلا على فطنه وحصافة وموضوعيـة من اختاروه .. فالرجل بالفعل .. ومنذ سنوات عديده هو الفنان السينمائى التسجيلى الاول الذى استطاع ان يصل بعمل الفنان السينمائى التسجيلى المصـرى الى أعلـى وأرفع مراتب الاحتراف .. لذا فإن الاحتفال به اليوم .. وتكريمه خلال هذا المحفـل الدولى انما هو فى واقع الامر ليس إلا احتفالا للسينما المصريه التسجيليه بنفسها بعد كل ما حققته .. من خلال اعماله .. من رواج ومكانه وإحترام مكنهـا مـن تبليـغ رسالتها الحضاريه على أوسع نطاق .

والمتأمل لمسيرة عبد القادر التلمسانى لابد وأن يلفت نظـره هـذا الاختيـار الواعى ، المدروس لهذا اللون من الفن السينمائى الذى كرس له موهبته وجهده وحياته

فهو لم يلج باب السينما التسجيليه بحثا عن فرصه أولى تقدمه لسوق السـينما الروائية .. أو لأن السينما التسجيليه هى الطريق الذى لا يعرف سواه .. على العكس كان عبد القادر التلمسانى - قبل كل شئ - الفنان المثقف ، الـدارس ، صـاحب الموهبهمتعددة الاتجاهات .. التى عبرت عن نفسها بنجاح فى مختلف مجالات الثقافـه والأدب والفن .. بل وكان حريا أن يصبح اليوم أحد أعلام النقد الفنى ، أو القصـه القصيره ، أو المسرح أو الدراما الاذاعيه المرئيه أو المسموعه ، أو الفيلم الروائـى .. لولا اختياره وانحيازه الحاسم للفيلم السينمائى التسجيلى الذى وجد انـه الوسـيط الامثل لنقل رسالة المعرفه الى السواد الاعظم من الجماهير .

ونحن اذ نسترجع هنا مراحل نشأته الآولى ومشواره الفنى العريض .. انما نقدم هذه السيره كنموذج اصيل لتجربة حياة فنية حافلة .. استطاع صاحبها ان يتعرف

مبكرا على حدود موهبته .. وعلى طبيعة الاهداف الكبيره التي عليه ان ينهض لانجازها تحقيقا وثمنا لهذه الموهبه .. وكان هذا الطريق الشاق المزدحم بشتى الوان العراقيل الذى اجتازه عبد القادر التلمساني بصبر وجلد وتصميم .. وذخيره هائلة من الخبره والثقافه والاعداد الجيد للنفس .

٢) ولد عبد القادر التلمساني فى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ فى بلدة نوى مركز شبين القناطر بمحافظة القليوبيه . وقيض لموهبته الفنيه او تنبت وتتفتح فى مناخ معبق بأريج الأدب والثقافه والفن .. فهو الاخ الثالث للفنانين الكبيرين كامل وحسن التلمساني ، ويرجع اصل الاسره الى مدينة تلمسان بالجزائر ، التى قدم منها جدهم الاكبر فى بداية القرن التاسع عشر ليستقر فى هذه البقعه الجميله الهادئه من الريف المصرى والتى كان لها ابلغ الاثر فى تشكيل وجدان الاطفال الثلاثه .. وفى تعرفهم المبكر على طبيعة القضايا والمشكلات والامراض الاجتماعيه التى يرزح تحت وطأتها الانسان المصرى العادى فى محيطه الاصلى وهو الريف .

٣) *عبد القادر التلمساني* كتب فى الاربعينات عددا من القصص القصيره نشرت فى مجلات "السياسه" و "الخبر" و "السينما" و "الفنون" . كما كتب عداد من الدراسات السينمائية والنقد الفني . وعمل كمساعد مخرج فى بعض الافلام المصريه .

ثم سافر الى فرنسا لدراسة الفن السينمائى فى عام ١٩٤٨ حيث التحق بقسم الاخراج والانتاج بمعهد الدراسات العليا بباريس وحصل على دبلوم هذا المعهد فى عام ١٩٥٠ . كما حصل على شهادة اتمام الدراسه بمعهد الفيلمولوجيا بالسوربون عام ١٩٥٢ .

ثم عاد ليواصل نشاطه فى مختلف مجالات الصحافه والادب والفن والنقد الفنى.. حيث ترجم للمسرح عددا من المسرحيات العالميه مثل: " الدرس"

و"ضحاياالواجب" و "الساكن الجديد" و "الكراسى" من تأليف بوجين يونسكو" وقد عرض مسرح الجيب المسرحيه الاخيره فى عام ١٩٦٣ من اخراج محمد عبد العزيز . ومثل "المحاكمه" تأليف فرانز كافكا و "الام" لبيرتولد برخت " و "الخال فانيا" لانطون تشيكوف.

كما قام باخراج مسرحية "البر الغربى" تأليف د. محمد محمـــد عنـــانى التـــى ظهرت على خشبة مسرح الحكيم عام ١٩٦٤ .

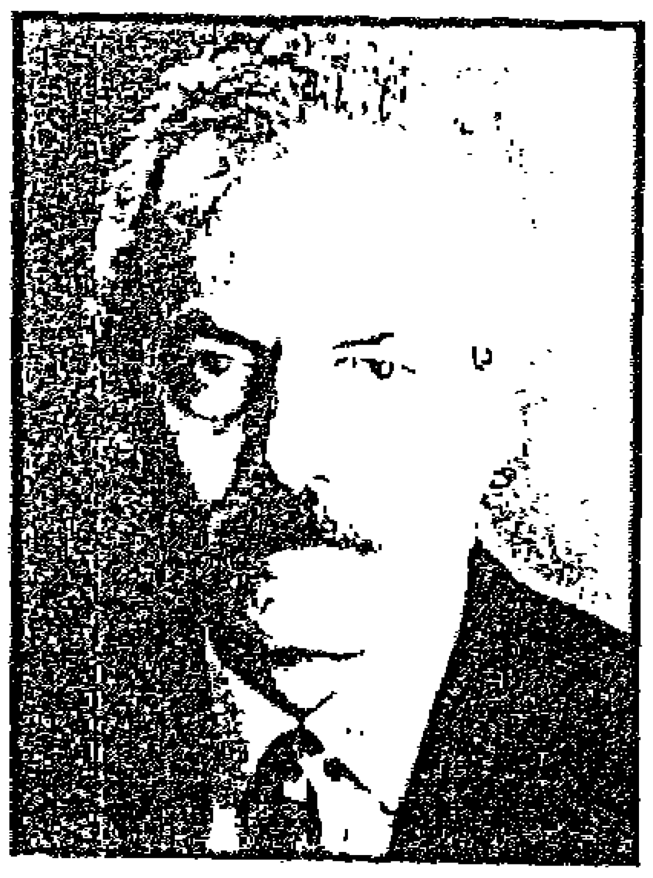
وكتب للاذاعه عدة تمثيليات تتراوح اطوالها بين نصف ساعه وسبع ســـاعات (خمس مسلسلات اذاعيه كل مسلسله فى ثلاثين حلقه طول الحلقه ربـــــع ســـاعه) مثل:"اصيله عام ١٩٦٤ ، ست الحسن ١٩٦٦ ، الفلاح ١٩٦٨ (عن رواية عبـــــد الرحمن الشرقاوى) واعتراف عشاق ١٩٦٩ (قصة د. مصطفى محمود) وبنك القلـــق ١٩٧٠ (قصة توفيق الحكيم) ..

كما كتب للتليفزيون عددا من التمثيليات تتزواح اطوالها بين نصف الســـاعه والساعتين فى الفتره من ١٩٦٠ الى ١٩٦٥ من بينها : جماعـــة ضيـــوف اخــــراج/ ابراهيم الصحن ، كتب ايضا العديد من مقالات النقد الفنى والدراسات الســـينمائية التى نشرت فى جرائد ومجلات مثل: الاهرام ، السياسه الاسبوعيه ، الهلال ، السينما، الطليعه ، اخر ساعه .

اما فى مجال اهتمامه الرئيسى وهو الاخراج السسينمائى فالقائمه تبدأ بفيلـــــم "الارجوز فى المعركه عام ١٩٥٧ .. وهى قائمه طويله تشمل العديد من الافلام التى قدمها لحساب جهات مختلفه مثل مصلحة الفنون ،، وزارة الزراعه ،، مؤسسى دعـــم السينما ،، اتحاد عمال البترول العرب ،، الهيئه العامه للاســـتعلامات ،، التليفزيـــون العربى ،، المركز القومى للافلام التسجيليه ،، استوديو مصر ،، المقـــالون العـــرب ،، محافظة البحيره .. كما تضم بالطبع كل انتاج شركة "افلام التلمسانى اخوان" التــــى اسسها مع اخيه حسن برعاية وتوجيه الاخ الاكبر كامل التلمسانى .

من البدايه كان عبد القادر التلمسانى نموذجا للفنان الجاد الملتزم واضح الفكر محدد الاهداف .. تنوعت اهتماماتهالثقافيه وتعددت نشاطاته ولكن اى منها لم يكـــن استطرادا أو جنوحا عن الطريق .. بقدر ما كان جهدا حقيقيا واعيا فى سياق تشكيل نظره كليه شامله تعاين الحقيقه من شتى المواقع والمناظير .. دخل الى عالم السينما وفى حوزته ذلك الرصيد الضخم من العلم والخبره والثقافه الفنيه الشامله .. فكان الحصاد اعمالا فنيه رفيعة المستوى تتابعت فى انتظام لتشكيل ذلك العالم الرحيب الزاخر بشتى ألوان المعرفه والجمال ومنجزات الفكر الحضارى الاصيل .

واذا كان لنا ان نتأمل منهج عبد القادر التلمسانى وأسلوبه والوسائل التى توصل بها لتحقيق النجاح .. فأن اول ما يلفت النظر هو ذلك الاختيار الجيد لموضوعات الافلام فأنت لا تكاد تعثر على فيلم واحد فى قائمة افلامه يخلو من قيمة معرفيه تهم الســـواد الاعظم من المشاهدين .. حتى فى تلك الافلام التى عملت لحساب الغـــير لاهـــداف ارشاديه أو اعلاميه بحته مثل افلام الهيئه العامه للاستعلامات والمقالون العرب فالمرء لا يستطيع ان ينسى قيمة واهميه البحث عن موضوع الحريه فى فيلم "الديمقراطيه فـــى مصر " ١٩٨٤ .. أو البحث الرائع المروع عن الانفجار السكانى فى مدينة القـــاهره وشدة ارتباطه بأقصى هموم الانسان المصرى المعاصر فى فيلم "انفجار" بجزئيـــة مـــن انتاج الهيئة العامه للاستعلامات .. ولا ننسى تكريمه للجهد الانسانى فى مجال البنـــاء والتعمير وتحقيق المشروعات الوطنيه الضخمه فى افـــلام المقـــالون العـــرب وهيئـــة الاستعلامات .. ففى كل هذه الافلام كان شاغله الاول وموضوعـــه الاصلـــى هـــو الانسان بغض النظر عن المناسبه او الهدف الاعلامى للجهه صاحبة الفيلم .



صبرى ناشد

الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية

ونوط الامتياز من الطبقة الأولى من رئيس الجمهورية

ولد فى أول يناير ١٩٣٨ بمدينة قنا .

نشأ وتعلم فى مدارس سوهاج حيث حصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية والتحق بكلية الفنون التطبيقية وتخصص فى فن النحت وتخرج منها سنة ١٩٦٢ .

الفنان صبرى ناشد بدأ ممارسة فن النحت منذ الطفولة بخامة الطين الأسوانلى ، ولما بلغ التاسعة عشر من عمره بدأ يمارس النحت على الخشب بجانب الخامات الأخرى ...

فى البداية كان مهتمًا بانفعالات الإنسان المصرى وعالمه الخاص فى حالات الحرب والسلم والحب والعمل والقلق .... إلخ .

المرحلة التالية بدأ فى خلق علاقة بين الإنسان والنبات من حيث يتشابه الاتفاق فى الميلاد من الأرض مروراً بمرحلة الطفولة والشباب «الربيع» والخريف ثم العودة للأرض يظهر ذلك بوضوح فى تماثيله :

الإنسان والشجرة – جنين إنسانى داخل نبات – زهرة الصبار

فى عام ١٩٧٤ أهدت السيدة جيهان السادات تمثاله زهرة الصبار للسيدة نانسى كيسنجر حرم وزير خارجية أمريكا فى ذلك الوقت هدية رسمية حيث تم تسليمه لمتحف الفن الأفريقى بواشنطن .

من أعمال الفنان الهامة تمثال آخر بعنوان «البحث عن كوكب آخر» الذى أظهر قدرة الفنان فى السيطرة على خامة الخشب لتصبح كالشمع .

تنوعت أعمال الفنان صبرى ناشد حيث وصلت من التشخيصية إلى التجريدية فى إنسجام بين شخوصه ونباتاته وموضوعاته الأخرى الرمزية . ونتيجة لما وصل إليه الفنان من شهرة كواحد من رواد فن النحت على الخشب بمصر قام المركز القومى للأفلام التسجيلية بوزارة الثقافة بإنتاج فيلم عن أعماله بعنوان «تنويعات على الخشب» سنة ١٩٨١ .

كما تم تكليفه بعمل لوحة جدارية نحت بارز بخامة البوليستر مقاس ٧×٢ متر عن طرد الهكسوس من مصر بمبنى بانوراما ٦ أكتوبر .

عمل الفنان بالتعليم ثم حصل على منحة تفرغ من الدولة لمدة ستة سنوات متتالية لممارسة فن النحت على الخشب ثم نقل بعدها إلى وزارة الثقافة حيث عمل مديراً لمجمع الجزيرة للفنون ثم مديراً لإدارة التوثيق الفنى فمشرفًا عامًا على المتاحف الفنية ثم مشرفًا عامًا على جهاز التجميل المعمارى . فمديراً عامًا للمتاحف والمعارض .

١٩٨٠ – ١٩٨٥ عضو منتخب بمجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين وأمين الصندوق .

١٩٨٠ – ١٩٨٦ عضو منتخب بمجلس إدارة جمعية محبى الفنون الجميلة .

١٩٨٥ – ١٩٩٠ عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة واللجان المنبثقة منها .

ساهم فى الحركة الفنية المصرية بالمعارض العامة والخاصة والدولية منذ عام ١٩٥٩ .

١٩٩٣ – ١٩٩٦ عضو منتخب بمجلس نقابة الفنانين التشكيليين .

١٩٩٧ عضو شعبة الفنون بالمجالس القومية المتخصصة .

المعارض الخاصة

١٩٦٩ قاعة جوته بالمركز الثقافى الألمانى بالقاهرة .

١٩٧٠ قصر الثقافة بسوهاج .

١٩٧١ قصر الثقافة بسوهاج .

١٩٨٠ المركز الثقافى المصرى للدبلوماسيين الأجانب .

١٩٨٢ قاعة السلام - المركز القومى للفنون التشكيلية .

١٩٨٢ ركن الفنانين بالمعادى - القاهرة .

١٩٨٤ قاعة اخناتون - مجمع الفنون بالزمالك .

١٩٨٦ المركز الثقافى المصرى للدبلوماسيين الأجانب - القاهرة .

١٩٨٧ المركز الثقافى الألمانى - قاعة جوته - الأسكندرية .

١٩٨٨ المركز الثقافى الإيطالى - بورسعيد .

١٩٩٤ قاعة اكسترا الزمالك بالقاهرة .

المعارض الدولية

١٩٧١ المعرض الدولى للفن الأفريقى «نيروبى» .

١٩٧٤ بينالى الأسكندرية الدولى العاشر «مصر» .

١٩٨٢ المعرض الدولى الثامن للفنون «الهند» .

١٩٨٤ بينالى النحت الصغير بودابست «المجر» .

١٩٨٤ بينالى القاهرة الدولى الأول «مصر» .

١٩٨٥ المعرض المصرى «بالصين» .

١٩٨٥ المعرض المصرى «بالهند» .

١٩٨٥ معرض الفن المصرى المعاصر «بالأردن» .

١٩٨٦ بينالى هافانا الدولى «كوبا» .

١٩٨٧ بينالى ساوباولو التاسع عشر «البرازيل» .

١٩٨٨ معرض خاص بالمركز الثقافى المصرى باريس «فرنسا» .

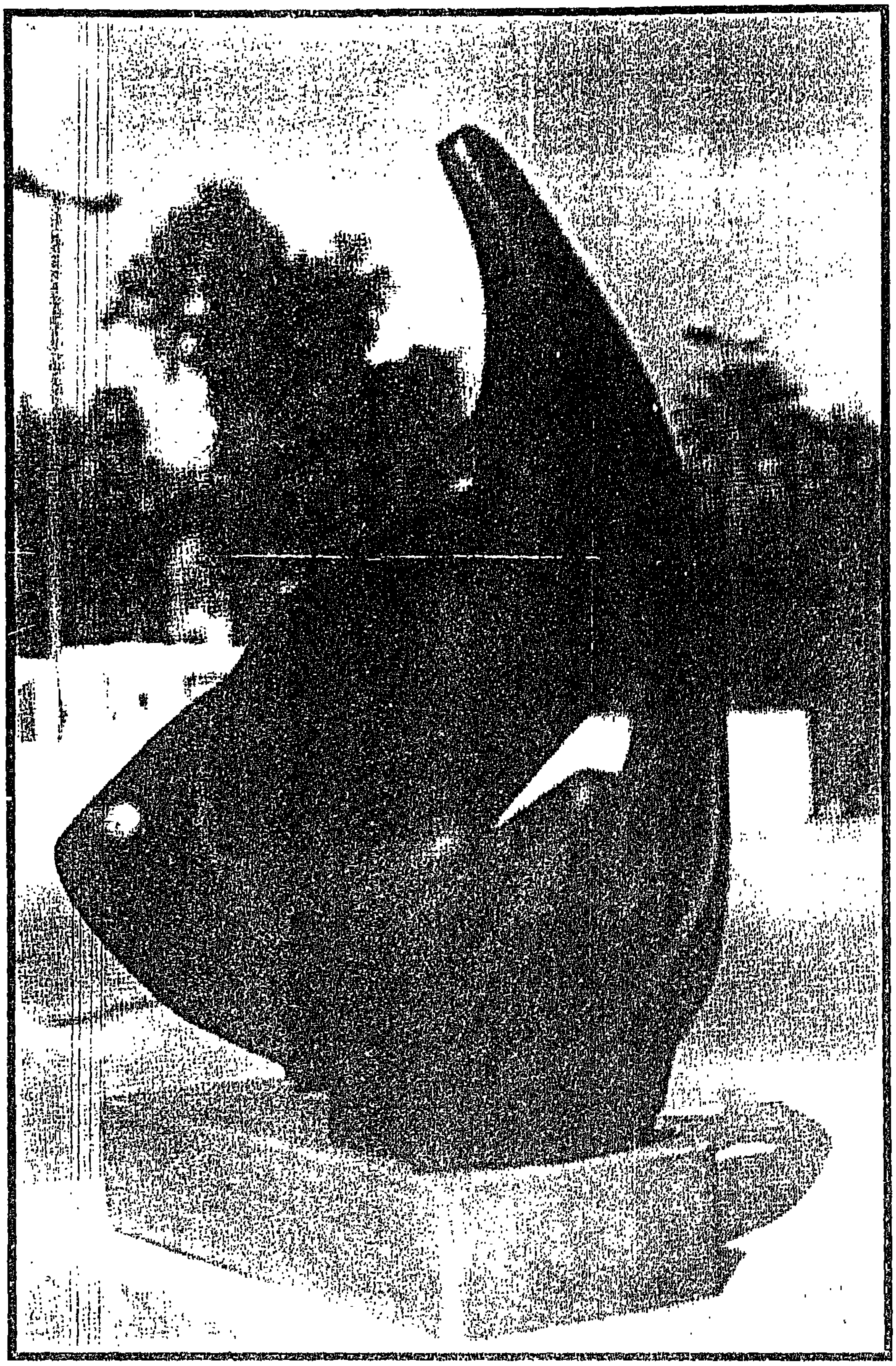
١٩٨٨-١٩٨٩ معرض الفن المصرى المعاصر بالاتحاد السوفيتى «روسيا» .

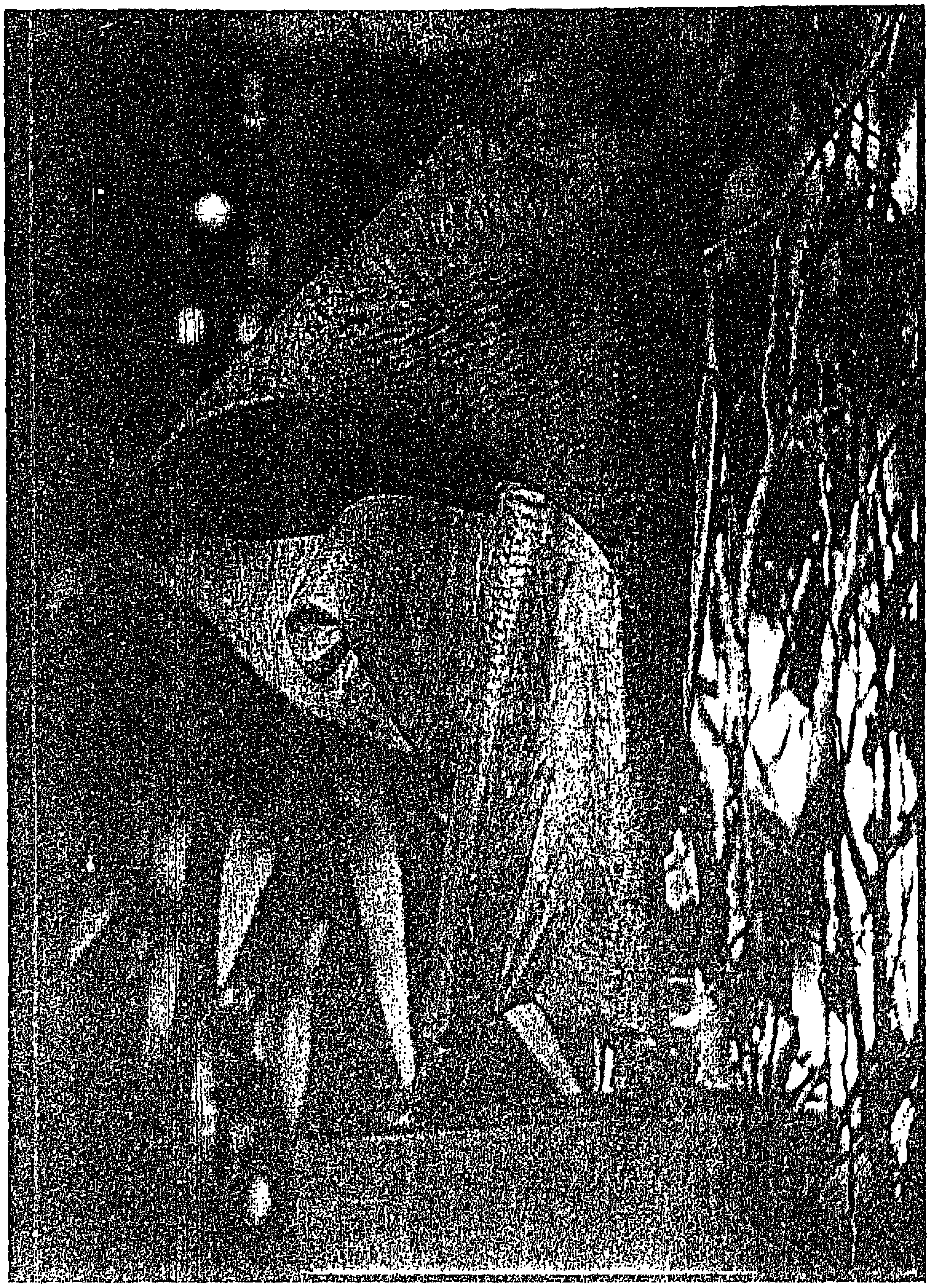
١٩٨٩ معرض الفن المصرى المعاصر «بالكويت» .

١٩٩٠ معرض فن النحت المصرى المعاصر - روما «إيطاليا» .

١٩٩٠ ترينالى النحت الصغير بودابست «المجر» .

١٩٩٧ بينالى الأسكندرية الدولى .





الجوائز

١٩٦١ جائزة فى معرض من وحى التاريخ العربى .

١٩٧٠ جائزة النحت فى معرض الفن والمعركة .

١٩٧١ الجائزة الأولى للنحت صالون القاهرة .

١٩٧٣ الجائزة الأولى «جائزة مختار» للنحت فى الهواء الطلق .

١٩٨١ جائزة إستحقاق المعرض العام المركز القومى للفنون التشكيلية ـ وزارة الثقافة .

١٩٨١ جائزة إستحقاق للنحت فى الهواء الطلق المركز القومى للفنون التشكيلية ـ وزارة الثقافة .

١٩٨٢ جائزة إستحقاق المعرض العام المركز القومى للفنون التشكيلية ـ وزارة الثقافة .

١٩٨٣ الجائزة الثانية للنحت مسابقة حافظ وشوقى المركز القومى للفنون التشكيلية ـ وزارة الثقافة .

١٩٨٤ الجائزة الثالثة للنحت فى المعرض العام المركز القومى للفنون التشكيلية ـ وزارة الثقافة .

١٩٨٤ الجائزة الثانية بينالى القاهرة الدولى الأول .

١٩٨٩ جائزة الدولة التشجيعية فى فن النحت .

١٩٩١ نوط الامتياز من الطبقة الأولى من رئيس الجمهورية .

١٩٧٨-١٩٨٤ منحة تفرغ للنحت على الخشب من وزارة الثقافة .

١٩٨١ فيلم تسجيلى عن أعماله وطريقة النحت على الخشب باسم تنويعات على الخشب إنتاج وزارة الثقافة ـ المركز القومى للأفلام التسجيلية .

١٩٩٧ الجائزة الأولى للنحت فى الهواء الطلق ـ مؤسسة أندلسية .

١٩٩٧ جائزة لجنة التحكيم بينالى الأسكندرية الدولى .

١٩٩٩ " الثانية فى بينالى اللاذقيه الدولى (سوريا) ـ ١٩٩٩ تكريم من وزارة الثقافة فى المعرض القومى العام

المقتنيات

له مقتنيات بكل من :

وزارة الخارجية عام ١٩٦٢ .

وزارة الثقافة ـ متحف الفن الحديث منذ عام ١٩٦٦ وحتى الآن .

هيئة المسرح ١٩٨٣ .

متحف الفن الأفريقى واشنطن ١٩٧٠ .

متحف تيتو يوغسلافيا ١٩٨٥ .

مترو الأنفاق محطة جمال عبد الناصر ١٩٨٦ .

دار الأوبرا المصرية ١٩٨٩ .

قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر ١٩٨٩ .

بانوراما ٦ أكتوبر ١٩٩٠ .

بنك قناة السويس ـ البنك الأهلى المصرى ـ بنك الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وله مقتنيات خاصة داخل مصر وخارجها .

السيرة الذاتية

أ. د. عبدالسلام عيد .

- إستاذ ورئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية .
- ولد بالإسكندرية فى ١٩٤٣/٤/٢٨ .
- تخرج من كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ١٩٦٩ وعين معيداً فى ١٠/٢٢ من نفس العام .
- حصل على درجة الماجستير عام ١٩٧٥ بدرجة إمتياز وكان موضوع الرسالة " التصورات المستقبلية فى فن التصوير " .
- فى عام ١٩٧٦ رشح الفنان / عبد السلام عيد للإشتراك فى بينالى الإسكندرية لحوض البحر الأبيض فى دورته الحادية عشرة وحصل على الجائزة الأولى عن عمله (صدمه المستقبل) الذى مزج فيه بين فن التصوير والنحت والعمارة فى تجربة رائدة ميزت أسلوبه الفنى فى بداية طريقه .
- وفى عام ١٩٧٦ م حصل الفنان على بعثة من الحكومة المصرية للحصول على درجة الدكتوراه وسافر إلى خارج أرض الوطن ليطوف بالكثير من متاحف إيطاليا وفرنسا وسويسرا وأسبانيا ويتعرف من خلالها على ملامح الحركة الفنية العالمية المعاصرة للفن التشكيلى فى أوروبا .
- وفى عام ١٩٧٧م حصل على الجائزة القومية (لوبيام) التى تنظمها الحكومة الإيطالية بين جميع أكاديميات الفنون (الجائزة الأولى فى التصوير) .
- وفى نفس العام عين فى وظيفة مدرس فى ١٩٧٧/٦/٣٠ وقد أقام الفنان أثناء وجوده فى إيطاليا العديد من المعارض الشخصية فى كثير من المدن الإيطالية كما أشترك فى جميع المعارض التى نظمها المركز الثقافى المصرى للفن المعاصر ومركز الدراسات الإيطالى الأفريقى منذ عام ١٩٧٧ حتى ١٩٨٢ م .
- وفى عام ١٩٨٢ م عاد الفنان إلى أرض الوطن بعد الحصول على درجة الدكتوراه من أكاديمية- أروبينو - بإيطاليا عن رسالته (وحدة العلاقة بين النحت والتصوير والعمارة) وفى نفس العام حصل على الجائزة الكبرى للمعرض العام عن عمله مكثف الزمن وهى الآن مقتنيات الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى .
- وفى نفس العام عين فى وظيفة أستاذ مساعد فى ١٩٨٢/٤/٢١ .
- شارك الفنان عبد السلام عيد على مدى أكثر من ثلاثين عام فى الحركة التشكيلية المصرية المعاصرة من خلال معظم المعارض التى نظمتها وزارة الثقافة والمركز القومى للفنون التشكيلية عن الفن المصرى فى داخل أرض الوطن وفى الخارج كما أقام أكثر من ٥٠ معرضاً شخصياً لأعماله فى قاعات العرض المختلفة على مستوى الجمهورية وخارجها .
- مثل عبد السلام عيد مصر فى العديد من البيناليات والمهرجانات الدولية للفن التشكيلى ومن أهمها بينالى فينسيا الدولى ١٩٨٤ م والذى يشارك فيه كل عامين ٤١ دولة من جميع أنحاء العالم وأشترك الفنان فى هذه الدورة باحد أعماله المجسمة الذى أطلق عليه إسم (المدينة) والذى أختارته اللجنة العليا لبينالى فينسيا كواحدة من أهم عشرة أعمال فى البينالى حققت موضوع البينالى فى هذه الدورة وهو الفن فى مرآة التقاليد .
- مثل عبد السلام عيد مصر فى المهرجان الدولى للتصوير بمدينة (كان) بفرنسا عام ١٩٧٧م ، البينالى الثانى (جيوفانى سانت) فى مدينة - كولبوردولو - إيطاليا ١٩٨٠ م (جائزة التصوير الشرفية) .
- صالون جراند باليه باريس عام ١٩٨١ م . مهرجان العالمين الخامس والسابع والعشرون - أسبلتو بجنوب إيطاليا ١٩٨٣ ، المهرجان الدولى باليابان عام ١٩٨٥ ، مهرجان بغداد الدولى عام ١٩٨٦ - ١٩٨٨ م .
- وفى ١٩٨٦/١٢/٧ حصل على درجة الأستاذية فى فن التصوير .

- وفى عام ١٩٨٧م دعته الأكاديمية العربية للنقل البحرى لإقامة معرض عائم لأعماله على ظهر الباخرة (عايدة ٣) ليطوف موانى البحر الأبيض المتوسط بين برشلونة ونابولى وقد حققت هذه الرحلة نجاحاً إعلامياً كبيراً للفن المصرى المعاصر خارج أرض الوطن .
- وفى عام ١٩٨٩ سافر الفنان بدعوة من عمدة مدينة دوسلدروف بألمنيا الغربية لإقامة معرض مشترك مع خمس من فنانى الإسكندرية ، وقد حصل على عضوية إتحاد الفنانين الألمان بمدينة دوسلدروف فى هذا العام .
- وفى عام ١٩٩٢ حصل د. عبد السلام عيد على جائزة لجنة التحكيم لبينالى القاهرة الدولى فى دورته الرابعة عن عمله فى(الفن التجميعى).
- للفنان عبد السلام عيد مقتنيات لأعماله فى متحف الفن الحديث بالقاهرة – متحف كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية – متحف أكاديمية الفنون الجميلة أوربينو – متحف كلية الفنون الجميلة بالمنيا –متحف دير (سان برناندينو) إيطاليا – متحف عمان الوطنى بالأردن – قاعات دار الأوبرا المصرية – قاعات قصر المؤتمرات بالقاهرة متحف الفن الحديث بالإسكندرية – قاعة مقتنيات الفن الحديث للفنانين المصريين بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية ، كما له أيضاً مقتنيات خاصة فى العديد من دول العالم .
- كتب عن أعمال الفنان عبد السلام عيد عدة دراسات ومقالات نقدية – الناقد الدكتور نعيم عطية – الدكتور بدر الدين أبو غازى – الإستاذ الناقد مختار العطار – الإستاذ الكاتب مأمون غريب – الدكتور صلاح فضل – الدكتورة أميرة مطر – الدكتور أحمد أبو زيد – الفنان حسين بيكار – الفنان أحمد نوار – الفنان حامد عويس – الفنان محمد سليمة – الفنان عز الدين نجيب – الناقد الفنان محمد الناصر ، والعديد من الكتابات الصحفية التى تناولت تجربة الجداريات بالإسكندرية ، كما قامت القناة الفضائية لتلفزيون جمهورية مصر العربية (ESC) بعمل فيلمين تسجيلين عن تجربة الفنان عبد السلام عيد التشكيلية للدكتور سمير سعد الدين والفنان محمود إبراهيم ، وكذلك أكثر من خمس أفلام تسجيلية عن تجربة الفنان عبد السلام عيد فيلم تسجيلى وعن مرسم الفنان فى القناة الخامسة لمدينة الإسكندرية .
- للفنان كثير من الأعمال الميدانية فى مدينة الإسكندرية من اهمها اللوحات الجدارية بالأكاديمية العربية للنقل البحرى – بالإسكندرية – الصالة الرئيسية بإستراحة القوات البحرية بمنطقة (سيدى بشر) – جدارية طريق الكورنيش بمنطقة إستانلى (واجهة فندق سان جيوفانى) – واجهة نادى ضباط الشرطة بمنطقة شرقى بالإسكندرية – جداريات مبنى معهد إعداد القادة لقوات الأمن المركزى بمنطقة الدخيلة بالإسكندرية .
- فى عام ١٩٩١ رشحت اللجنة العليا لبينالى الإسكندرية الدولى بمحافظة الإسكندرية الفنان عبد السلام عيد (قمسير) لجناح جمهورية مصر العربية لدورة البينالى السابع عشر .
- وفى عام ١٩٩١م حصل الفنان عبد السلام عيد على جائزة الدولة التشجيعية فى التصوير عن عمله الفنى (بعد الحرب) وفى نفس العام حصل على جائزة تقدير من جامعة الإسكندرية وفى عام ١٩٩٢ م فاز الفنان عبد السلام عيد بجائزة العمل الفنى المركب فى بينالى القاهرة الدولى الرابع (جائزة لجنة التحكيم) .
- فى عام ١٩٩٣م رشح المركز القومى بوزارة الثقافة المصرية الفنان عبد السلام عيد لعمل لوحة جدارية بإسم مصر فى متحف (تونى جرانية) بمدينة – ليون – الفرنسية تحت إشراف هيئة اليونسكو العالمية ضمن ستة فنانين يمثلون ثقافات مختلفة من العالم يقدم كل منهم لوحة تمثل ثقافة بلده .
- وفى نفس العام دعته جامعة الملك عبد العزيز بجدة –المملكة العربية السعودية لتنفيذ لوحة جدارية(بقاعة الإحتفالات ومركز المؤتمرات) ٧٦م × ١٢ م ، كما قام بتصميم وتنفيذ بعض الأعمال الميدانية بمدينة جدة منها جدارية بيت الفنانين التشكيليين بمدينة جدة – المملكة العربية السعودية ١٤١٤ – ١٩٩٣ .مجسم يحكى قصة مدينة جدة بين الماضى والحاضر والمستقبل بإرتفاع ٣٠م فى أحد ميادين – شمال جدة – مجسم (آفاق القرن الواحد والعشرين) بحديقة الأندلس مدينة جدة – المملكة العربية السعودية بإرتفاع ١٤م ١٤١٧هـ – ١٩٩٦ .

وفى نفس العام عين رئيساً فخرياً لبيت الفنانين التشكيليين بجدة .

- وفى ٢٧ من سبتمبر ١٩٩٦ تم إزاحة الستار عن جدارية كلية الطب بجامعة الإسكندرية وفى حفل تكريم إقامة المؤتمر التعليمى السنوى لكلية الطب ١٩م× ٢٢ م .
- فى عام ١٩٩٧ تم إزاحة الستار عن جدارية كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية (بمساحة ٢٠٠ م ٢) .

- وفى عام ١٩٩٨ تم الإنتهاء من مجموعة الثلاث جداريات الضخمة التى نفذت على واجهة مطابع دار أخبار اليوم بمدينة السادس من أكتوبر (بمساحة ٦٠٠ م٢) .
- وفى نفس العام أنتهت المرحلة الأولى من جدارية الإسكندرية المنفذة على سور مستشفى القوات المسلحة بمنطقة مصطفى كامل بالإسكندرية (بمساحة ٥٥٠ م٢)،وفى عام ١٩٩٩ تم تنفيذ المرحلة الثانية لجدارية الإسكندرية على سور مستشفى القوات المسلحة (بمساحة ٥٠٠ م٢) .
- وفى نفس العام تم تنفيذ جدارية دار العاملين بالبنك الأهلى بمصر الجديدة بالقاهرة (بمساحة ٣٠٠م٢) .
- وفى نهاية عام ١٩٩٩ – ٢٠٠٠ تم تنفيذ جدارية مشروع سان أستيفانو (بمساحة ٣٠٠ م٢)
- وفى عام ٢٠٠٠ تم الإنتهاء من جدارية سور مستشفى القوات المسلحة بإستكمال المرحلة الثالثة حيث بلغت مساحة الجدارية بعد الإنتهاء (١٥٠٠ م٢) .
- وفى عام ٢٠٠٠ عين الفنان د. عبد السلام عيد رئيساً لقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية .
- شارك د. عبد السلام عيد فى العديد من المؤتمرات العلمية ومنها :
  - المؤتمر العلمى الثالث (الفن والتعليم) عام ١٩٨٧ – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .
  - المؤتمر العلمى الثقافى الرابع (الفنون التشكيلية وأثرها على الحياة اليومية) عام ١٩٨٨ – بكلية الفنون الجميلة– جامعة المنيا.
  - المؤتمر العلمى الأول (القاهرة ومشاكلها الجمالية والمعمارية) عام ١٩٩١ بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة – جامعة حلوان .
  - المؤتمر العلمى الخامس (مستقبل الفن والثقافة فى صعيد مصر) عام ١٩٩٢ بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .
  - المؤتمر العلمى الأول (الفن والثقافة وآفاق القرن الواحد والعشرين) عام ١٩٩٥ بكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية .
  - المؤتمر العلمى الثانى (الفن والتنمية والحضارة) عام ١٩٩٨ بكلية الفنون الجميلة– جامعة الإسكندرية .
  - مؤتمر تطوير لآئحة كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ٢٠٠٠ كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية .

كما أشرف على العديد من الرسائل العلمية والأبحاث فى مرحلتى الماجستير والدكتوراه .

- شارك الدكتور عبد السلام فى الندوة الدولية المصاحبة لبينالى الإسكندرية الدولى فى دورته العشرين وقدم بحث حول الفن والتوجيهات المستقبلية فى دول البحر المتوسط ، وهو أيضاً عضو باللجنة الدائمة للترقى لوظيفة أستاذ ، كما عين أيضاً مستشاراً لوزير الثقافة سنة ١٩٩٨ .
- كما شارك الفنان عبد السلام عيد فى العديد من الندوات حول دور الفن فى الحياة العامة وألقى العديد من المحاضرات عن فن الجداريات فى المراكز الثقافية وفى المحافل الإجتماعية فهو عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بجمهورية مصر العربية وعضو بنادى الروتارى الدولى وعضو بجماعة الفنانين والكتاب (الأتيليه) بمدينة الإسكندرية وعضو فخرى لنادى البحارة الدوليين بمدينة الإسكندرية وعضو فخرى بنادى ضباط الشرطة حيث أتاحت هذه المحافل الفرصة لإلقاء العديد من المحاضرات والندوات فى مجتمعاتها المهتمة بالثقافة والفن .

وقد أقامت الجمعية الفرانكفونية (جمعية خريجى الفنون والآداب بالإسكندرية) الناطقين بالفرنسية بتكريم الفنان عبد السلام عيد من خلال تبنى الجمعية لإقامة معرض لأعماله عام ١٩٩٨ – ١٩٩٩ .

- كما شارك فى المعرض الذى أقامته الجامعة الأمريكية تحت عنوان (مبدعى الإسكندرية) ضمن إثنتى عشر فناناً سكندرياً بقاعة العرض بالجامعة الأمريكية عام ١٩٩٩ .
- وفى عام ٢٠٠٠ رشح المركز القومى للفنون التشكيلية بجمهورية مصر العربية الفنان عبد السلام عيد ليمثل الجناح المصرى فى بينالى ساوباولو الذى سيقام عام ٢٠٠٢ بمدينة ساوباولو .
- كما شارك فى معرض الفن المصرى المعاصر الذى أقامه المركز القومى بدعوة من مدينة الرياض لاختيارها عاصمة ثقافية عام ٢٠٠٠ .
- كما أختير أيضاً لتمثيل مصر فى معرض الفن المصرى المعاصر الذى سوف يقام بالكويت عام ٢٠٠٢ لإختيار الكويت عاصمة ثقافية .

curriculum vitae

مونـــا غنيـــم

ولدت بالقاهرة وإلتحقت بالكونسيرفاتوار وهى فى الثامنة من عمرها، حيث بدأت تعليمها بدراسة آلة البيانو. وفى المرحلة الثانوية إلتحقت بفصل الأستاذ إيتورى بولييزى لمتابعة دراسة البيانو.

وفى نفس الوقت إلتحقت بفصل التأليف الذى كان قد أسسه الفنان الراحل جمال عبد الرحيم ودرست معه قواعد المقامات العربية و قواعد التأليف المعاصر.

وفى عام ١٩٧٧ حصلت بكالوريوس الكونسيرڤاتوار فى التأليف الموسيقى بإمتياز مع مرتبة الشرف، وفى العام التالى حصلت على بكالوريوس الكونسيرفاتوار فى عزف البيانو.

واعتباراً من عام ١٩٧٨ عملت كمعيدة بقسم التأليف بالكونسيرڤاتوار، وكتبت عدة أعمال موسيقية خاصة لآلة البيانو.

وفى عام ١٩٨١ سافرت للنمسا لدراسة التأليف الموسيقى بالأكاديمية العليا للموسيقى ڤيينا، ثم حصلت فى عام ١٩٨٣ على منحة دراسية وتابعت دراستها فى التأليف مع كل من توماس كريستيان داڤيد" **Th .Ch. David** ". وفرانسيس برت" **Francis Burt** ".

وفى عام ١٩٨٨ حصلت على دبلوم الدراسات العليا، و شهادة الفنون العليا " **Magister Artium** " فى التأليف الموسيقى من أكاديمية ڤيينا للموسيقى بدرجة إمتياز، وهما أعلى مؤهل تمنحه الأكاديمية فى مجال التأليف. وفى نهاية ذلك العام عادت لمصر حيث بدأت عملها ضمن هيئة التدريس بقسم التأليف والقيادة بالكونسيرڤاتوار، وفى عام ٢٠٠٠ تم ترقيتها لشغل وظيفة " أستاذ " بأكاديمية الفنون.

النشاط الفنى

- منذ عام ١٩٧٧ قدمت مونا غنيم مؤلفات موسيقية تتضمن أعمالا للأوركسترا، وموسيقى الحجرة، والموسيقى الآلية، كماأن مؤلفاتها عُزفت فى كل من مصر والخارج،(ڤيينا، روما، باليرمو، چنوا، برلين، بون، تشيكوسلوڤاكيا، واليونان)، كما أنها كتبت عدة عمال موسيقية فى مجال السنيما التسجيلية

- فى عام ١٩٨٩ عزف لها أوركسترا تشيكوسلوڤاكيا عملها " المشربية " بمدينة بڤيينا

- فى عام ١٩٩١حصلت على جائزة الإبداع الفنى فى التأليف الموسيقى من أكاديمية الفنون بالقاهرة

- فى عام ١٩٩٢ حصلت على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية عن موسيقاها لفيلم " صيد العصارى "

- فى عام ١٩٩٣ حصلت على شهادة تكريم عن مجمل أعمالها فى مجال التأليف الموسيقى للأفلام التسجيلية ، وذلك من إتحاد النقابات الفنية بمصر

- فى عام ١٩٩٧ حصلت على جائزة المهرجان القومى للسنيما التسجيلية عن موسيقاها لفيلم " جرانيت "

- فى عام ١٩٩٨ شاركت بمؤلفاتها الموسيقية فى المهرجان الثقافى الدولى بپاليرمو بجنوب إيطاليا ***(Culture musicali a confronto)***

- فى عام ١٩٩٨ شاركت بأعمالها الموسيقية فى مهرجان النساء المبدعات باليونان ***(2 nd International Women's Musical Meeting)***

- فى عام ١٩٩٩ شاركت فى مهرجان الموسيقى الجديدة لدول البحر الأبيض المتوسط، الذى إنعقد بمدينة چنوا بإيطاليا

- فى عام٢٠٠٠ دُعيت لتقدم حفلا موسيقيا من مؤلفاتها فى المهرجان الموسيقى للنساء المبدعات باليونان، الذى إنعقد بمدينة سالونيك

List of works

- *Allegro for Clarinet & Piano 1975*
- *Sonata for Piano 1977*
- *Lied for Soprano and Piano 1977*
- *Fantasy for Piano and String Orchestra 1978*
- *Suite for Flute, Oboe, and String Orchestra 1979*
- *Piano pieces for two Voices 1982*
- *Small piece for Percussion Instruments 1983*
- *Rondo for Piano and Orchestra 1984*
- *Suite for Flute Solo 1985*
- *Quartet for Woodwind 1986*
- *Two Dances for Piano 1986*
- *String Quartet 1987*
- *" El Mashrabia " for String Orchestra 1989*
- *Die Baume der Nacht " Lied for Soprano, Alto Flute and Percussion Instruments 1990*
- *Elegy for Orchestra 1990*
- *Two Songs for Children Choir & Children Orchestra 1993*
- *Suite for Flute and Harp 1991*
- *Suite for two Pianos 1996*
- *Little Suite for Flute, Lute & String Orchestra 1996*
- *Dance for Piano and Percussion Instruments 1998*
- *Suite for Flute and Piano 1999*

قائمة الأفلام التسجيلية

– واحة سيوة	إنتاج التليفزيون المصرى	١٩٩٠
– صيد العصارى	إنتاج التلفزيون المصرى	١٩٩٠
– تحية حليم	إنتاج التلفزيون المصرى	١٩٩٢
– سوق الملح	إنتاج المركز القومى للسنيما التسجيلية	١٩٩٢
– شجر الليمون	إنتاج اليونيسف	١٩٩٣
– أطفال النجع	إنتاج اليونيسف	١٩٩٤
– جرانيت	إنتاج التلفيزيون المصرى	١٩٩٦
– الحضارة العربية	إنتاج التلفيزيون المصرى	١٩٩٦
– طيرى يا طيارة	إنتاج المركز القومى للسنيما التسجيلية	١٩٩٦ "روائى قصير "
– العيش والملح	إنتاج اليونيسف	١٩٩٨

الاســتاذ الدكتــور / حسـن عطيــه شراره

* ولد بالقاهرة عام ١٩٤٩ م من عائله موســيقيه
• بدأ دراسة الفيولينه مع والده الفنان عطيه شراره منذ التاسعه من عمره
• درس الموسيــقى فى المعهد العالى للموســيقى (الكونســرفتوار) منذ عام ١٩٥٩ مع العديد من الخبراء الاجانب ، منهم ا. تبــشارش (يوغســلافيا) ، ايراكلى (جورجيا) ، وعازف الفيولينه المصــرى محمد حجــاج .

• ظهــر لاول مره على المســرح فى دار الاوبرا القديمة عام ١٩٦٩
• تخرج من معهد الكونســرفتوار عام ١٩٧١م وكان اول دفعتة بدرجة امتياز مع مرتبة الشــرف .
• تم ايفاده بعد ذلك فى بعثه الى الاتحاد الســوفيتى لاســتكمال دراسته العليا فى معهــد كونســرفتوار تشــاكوفسكى بموســكو .
* فى عام ١٩٧٤ م حصل على الدكتــوراه من كونســرفتوارتشــاكوفســكى بتقدير امتياز
• بعد ذلك عاد الى القاهرة حيث شــغل عدة مناصب بالكونســرفتوار من معيد الى مدرس الى اســتاذ مســاعد الى استاذ ثم رئيس قسم الوتريات ثم عميد المعهد خلال الفترة من ١٩٩١ الى ١٩٩٧ م ، وكان أول عميدللمعهد من خريجيــه .
* قام بالتدريس لعدد كبير من الطلاب داخل مصر وخارجها

• اشترك فى عدة مسابقات دولية نذكر منها :
= ايمليى اندرسون فى لندن عام ١٩٦٩
= جاك تيبوه فى باريس عام ١٩٧١ م حيث حصل على الميداليه الفضيه وشهادة تقدير
= مسابقة تشــيكوفسكى الدوليه للفيولينه عام ١٩٧٤ وحصل على شهادة تقدير
= مسابقة نابولى الدولية للفيولينه بايطاليا عام ١٩٧٤ م
• أقام العديد من الحفلات بمصر والخارج حيث عزف كونشــرتو مندلســون للفيولينة فى قاعة بيتهوفن ببلدة بون بالمانيــا ، وحفلات أخرى فى كولونيا و فرانكفورت.
• عزف فى اكبر قاعات يوغســلافيا وبولاندا والمجر والاتحاد الســوفيتى وفرنســا وانجلترا وايطاليا والولايات المتحدة الامريكية عدة مرات .

- اشترك فى مهرجان وبروفنيك عام ١٩٨٢م ومهرجان ابردين الدولى ثلاث سنوات متتالية باسكتلندا .
- سجلت الصحف المصرية والاجنبيه نجاحه مثل : جريدة برافدا السوفيتية والبروجريه الفرنسية .
- تم تسجيله فى دائرة المعارف العربيه (تصدرها جريدة الاهرام) على انه احد الشخصيات المصريه البارزة .

- يعد من الاوائل الذين ساهموا فى تكوين اوركسترا الكونسرفتوار السيمفونى .
- شغل منصب رائد لاوركسترا الكونسرفتوار لمدة ١٥ عاما من ١٩٧٦ الى ١٩٨٢ م .
- كون فرقة رباعى ابو بكر خيرت للوتريات عام ١٩٦٦
- عين قائدا للفرقة الغنائية الاستعراضية عام ١٩٨٦
- كون فرقة موسيقية لعزف المؤلفات الموسيقية المصرية

- من العزفين المؤسسين لفرقة سداسى شرارة الموسيقية الذى غطى نشاطها معظم البلاد العربية وبعض البلاد الاوروبية
- ظهر كقائد لاوركسترا اكاديمية الفنون السيمفونى الذى ظهر فى اكبر القاعاتالموسيقية فى مصر قاعة سيد درويش ، والمركز الثقافى القومى (دار الاوبرا)
- اقام العديد من الحفلات الموسيقية بجامعات القاهرة والاسكندرية .

- تخصص فى عزف المؤلفات القومية مثل الكونشرتو الثانى للفيولينه والاوركسترا لعطية شرارة ، وفانتازيا شعبيه ل جمال عبد الرحيم ومقطوعات محتلفة للفيولينه تاليف جمال سلامه .ورفعت جرانه وعزيز الشوان ،راجح داوود ، علاء الدين مصطفى ، عادل عفيفى وغيرهم من المؤلفين المصريين .

الرسائل والابحاث العلميـــة

اولا المناقشات

١٩٨٤ :

مناقشة رسالة الماجســتير المقدمة من الدارس محمد عصام عبد العزيز بعنوان (دور آلة الفيولينه فى التخت العربى) بكلية التربية الموسيقية ـ جامعة حلوان .

١٩٨٦ :

مناقشة رسالة الماجستير المقدمه من الدارس سمير رشاد سيد بعنوان (مشكلات توقيم الاصابع وتحديد الاقواس بالنسبه لدارس آلة الكمان وامكانية التغلب عليها) بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان .

١٩٨٧ :

مناقشة رسالةة الدكتوراه المقدمة من الدارسه / سميره ميشيل بعنوان (اساليب الكتابة للهارب فى مؤلفات مارسيل تورنيه) باكادمية الفنون ـ المعهد العالى للموسيقى (الكونسرفتوار) .

١٩٨٨ :

*مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس / سعيد حسن رجب بعنوان (الصعوبات التى تواجه دارس آلة الكمان العربى) باكادمية الفنون ـ المعهد العالى للموسيقى العربية .

:١٩٩١

رسالة ماجيستير بعنوان (التبكير فى دراسة اوضاع العزف)(محمد عبد الرووف)

:١٩٩٤

دكتوراه بعنوان (اسلوب اداء الكونشرتو المنفرد عند فيوتى) (مرفت عبد العزيز حسن)

:١٩٩٥

ماجيستير بعنوان (دراسة تحليلية لمؤلفات آلة مختاره من اعمال عطية شرارة) ايهاب عبد الغظيم

:١٩٩٦

ماجيستير بعنوان (مدرسة كوشلر للقوس والاستفادة منها لعازف الكمان فى الموسيقى العربية)

محمد قطب

:١٩٩٧

دكتوراه بعنوان (اسلوب اداء السيمفونية الاسبانية لالو) سعيد عبد الهادى

الرسائل والابحاث العلميـــة

ثانيا الاشراف

١٩٨٨:

الاشراف على رسالة الماجيستير المقدمة من الدارس / سعيد فهمى بعنوان (الاساليب المختلفة لبعض الرواد الاوئل على آلة الكمان فى مصر) وقد تمت المناقشة باكادمية الفنون بالمعهد العالى للموسيقى العربيه .

١٩٨٩ :

الاشراف على رسالة الماجيستير المقدمه من الدارس / اجلال عبده شاكر ، قسم الوتريات تخصص كونترباص بالكونسرفتوار - اكادمية الفنون بعنوان (دراسة مقارنه بين طريقة لودفيج و رودنس فى تدريس الكونترباص للمبتدئين) .

١٩٩٣:

ماجيستير بعنوان (تكنيك عزف الكونشرتو الكونترباص بين دراجونيتى و ديترودورف) اعداد سلوى الحناوى

١٩٩٦:

دكتوراه بعنوان (تقنيات عزف آلة الكونترباص فى العصر الرومانتيكى)اعداد سلوى الحناوى

١٩٩٦:

ماجيستير بعنوان (الرنين الصوتى لآلة الفيولينه فى اعمال موسيقى الحجرة عند بارتوك) اعداد احمد رمزى وشارك فى الاشراف د. سمحه الخولى

١٩٩٧:

ماجيستير بعنوان (تقنيات الكتابة لآلة الفيولينه عند كل من يوسف جريس ، عطية شرارة ، جمال عبد الرحيم) اعداد مجد انور منسى)

الانتاج العلمى للدكتـــور حسن شراره

١– تنظير للكبريس رقم (١) لنيقولا باجا نينى .

٢– تنظير للكبريس رقم (٢) لنيقولا باجانينى .

٣– تنظير لكونشيرتو عطية شرارة

٤– باجانينى رائد الرومانتيكية – اودع بدار الكتب المصرية برقم ٣٤٩٧ / ٨٣

٥– مقالات فى تكوين اوركســترات الشــباب (الفن المعاصر) مجلة اكادمية الفنون .

محفوظ عبد الرحمن

*بدأ حياته الأدبية في الخمسينات بكتابة القصة القصيرة و النقد الأدبي ونشر فى الآداب ـ الثقافة الوطنية ـ الرسالة الجديدة ـ المساء ـ الجمهورية ـالقاهرة الهدف ـ الكاتب ـ البوليس ـو الشهر .

* و عمل فى الصحافة منذ ان كان طالبا فى الجامعة ، فعمل فى مجلة البوليس ، و جريدة الجمهورية حتى تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة فى مايو ١٩٦٠ و عمل فى دار الهلال بين عامي ١٩٦١ - ١٩٦٣ .

*بعدها عمل بوزارة الثقافة فى دار الوثائق التاريخية ، ثم فى ادارة المجلات سكرتيرا لتحرير مجلة السينما ثم " السينما و المسرح " ثم " الفنون " .
واستقال بعد ذلك فى عام ١٩٨٢ .

* عمل منذ عام ١٩٧٥ و لمدة ثلاث سنوات رئيسا لشعبة النصوص فى تليفزيون الكويت .

* صدرت له أول مجموعة قصصية عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٦٧ بعنوان " البحث عن المجهول " وصدرت مجموعته الثانية " أربعة فصول شتاء " عام ١٩٨٤ كما نشر روايته بعنوان "اليوم الثامن " و ترجمت بعض قصصه القصيرة .

* كتب للاذاعة منذ عام ١٩٥٩ و كان أول أعماله برنامجا خاصا عن "اخناتون" للبرنامج الثانى .وفى السنوات الأخيرة كتب مسلسل "افندينا فى المنفى "و " فين عيونك يا نوال " .

*كتب أولى مسرحياته "اللبلاب " عام ١٩٦٣ و أوقف عرضها على المسرح الحديث قبل الافتتاح بعدة أيام .و لم تعرض بعد ذلك .

.أول مسرحية جسدت على خشبة المسرح كانت "حفلة على الخازوق "١٩٧٦ و أول من قدمها مسرح الخليج العربى بالكويت ومن اخراج صقر الرشود . و شاركت فى مهرجان دمشق . وشاركت الأردن بعدها فى مهرجان دمشق بنفس المسرحية .

. كتب بعد ذلك مسرحية " عريس بنت السلطان " التى قدمها ايضا مسرح الخليج العربى و اخرجها ايضا صقر الرشود و شاركت فى مهرجان دمشق ١٩٧٨ .و "الحامى و الحرامى " ١٩٨٨ و قام باخراجها لمسرح الخليج العربى عبد العزيز المنصور و للمسرح الحديث سعد أردش .

و" السلطان يلهو "

. و كتب عددا من المسرحيات القصيرة : "الفخ" ١٩٧٨ قدمتها الامارات العربية من اخراج صقر الرشود و بعد وفاته أعاد ابراهيم جلال اخراجها و شارك بها فى مهرجان دمشق .

و "محاكمة السيد م " اخرجها لمسرح الغرفة ابو بكر خالد . و"احذروا" اخرجها لمسرح الغرفة ابو بكر خالد وللمسرح العربى بالكويت فؤاد الشطى .

و " ما أجملنا " اخرجها لنادى المسرح عادل هاشم و لمسرح الطليعة محمد الخولى .و كل هذه المسرحيات باللغة العربية . لكنه كتب مسرحيتين بالعامية :

"السندباد البحرى " و هى مسرحية للأطفال اخرجها محمد المنصور .

و "كوكب الفيران "اخرجها محمد عبد المعطى .فضلا عن المسرحية الأولى "اللبلاب" فقد كانت أيضا بالعامية .

.معظم هذه المسرحيات شاركت فى المهرجانات المسرحية : دمشق - بغداد- التجريبى -الخليجى- . كما عرضت فى الأسابيع الثقافية .و قدمت بفرق محلية فى معظم البلاد العربية ،وربما كان بعضها من أكثر المسرحيات التى مثلت فى العالم العربى فى السنوات الأخيرة .

.وحصل على بعض الجوائز من بينها جائزة : أفضل مؤلف مسرحى من الثقافة الجماهيرية كما كرمته بعض الجهات مثل مسرح الخليج العربى والمركز القومى للمسرح فى أغسطس ١٩٩٩ بين رواد المسرح .و كرمه مشروع القراءة للجميع .شارك فى التحكيم لعدد من مهرجانات المسرح بينها مهرجان الكويت المسرحى الثالث ابريل ١٩٩٩ .

. كل مسرحياته تتناول قضايا الوطن وهموم الانسان العربى المعاصر .

- بدأ الكتابة للتليفزيون فى عام ١٩٦٥ بتمثيلية تحت عنوان :"ليس غدا " من اخراج ابراهيم الصحن و بطولة حسن البارودى وتوفيق الدقن وشفيق نور الدين و ملك الجمل و ماجدة الخطيب و محمود ياسين .

و تلاها مجموعة سهرات :" عالم عم دنيا"- "افتح"- "شاى الساعة خمسة"- "الرجل الذى أخطأ الطريق "-" الكل ضد واحد"- "حكاية مرعى "- "لا تنظر الى الوراء "- "الطائر الجريح"- "فوتوغرافيا"- "خريف ابريل" و هى من اخراج ابراهيم الصحن - علوية زكى- عبدالله الشيخ - يوسف مرزوق- . و فيما بعد كتب سهرة بعنوان " ذات يوم" حصل بها على جائزة

"الابداع الذهبية من مهرجان التليفزيون ٢٠٠٠ . كما أعد سهرتين عن قصتين لاحسان عبد القدوس : "علبة من الصفيح الصدئ" - " لا شيء يهم ".

. كتب للتليفزيون عددا من الأفلام منها "طيور الشمال" شارك مهرجان "ميلانو" و"الشبكة ".

. كتب ١٨ مسلسلا كان أولها "العودة الى المنفى" عن قصة ابو العاطى أبو النجا ١٩٧٠ .

. بين هذه المسلسلات خمسة عصرية من بينها : "المرشدى عنتر"- قابيل و قابيل و " الدعوة خاصة " .

. مسلسلاته التاريخية صنعت منذ منتصف السبعينات تيارا خاصا وسط الدراما- التليفزيونية و معظمها باللغة العربية : "سليمان الحلبى " (١٩٧٥) شارك فى مهرجان ماهايم .و "عنتره " (١٩٧٦) -و "محمد الفاتح "- "ليلة سقوط غرناطة "-" الكتابة على لحم يحترق "- "الكبرياء تليق بالفرسان"- "مصرع المتنبى "- الفرسان يغمدون سيوفهم " وهى جميعا من اخراج عباس أرناؤوط . و" السندباد البحرى" من اخراج احسان رمزى و "ساعة ولد الهدى" من اخراج أحمد توفيق .

.حصل على عدد من الجوائز من بينها " أوسكار الشرق الأوسط ومجلة حريتى و جائزة الابداع الذهبية . كما كرمته عدة جهات منها اتحاد الاذاعات العربية (تونس) و القصر الملكى (الأردن) و حصل من الاعلام المصرى على درع الاعلام مرتين .

.آخر ما كتب مسلسل "بوابة الحلوانى"و "أم كلثوم" .

- كتب للسينما فيلم "القادسية" من اخراج صلاح أبو سيف ١٩٨٢ .

و" ناصر ٥٦ " من اخراج محمد فاضل ١٩٩٦ .

. كتب عددا من الأفلام التسجيلية آخرها "قصر عابدين" اخراج سميحة الغنيمى .

. شارك فى التحكيم فى مهرجانات سينمائية : مهرجان الأفلام التسجيلية و القصيرة ١٩٧١ . المهرجان القومى للفيلم الروائى ١٩٩٧ . كما كان رئيس لجنة التحكيم فى مهرجان الاسكندرية ١٩٩٨ .

* قام بتدريس كتابة السيناريو منذ منتصف السبعينات فى :معهد الفنون المسرحية بالكويت - معهد التدريب الاذاعى و التليفزيونى بالقاهرة .

و درس السيناريو فى جامعة الاسكندرية لخمسة أعوام فى كلية الآداب .

أيضا أقام دورات تدريبية فى: المركز القومى للتدريب الاذاعى و التليفزيونى التابع لجامعة الدول العربية بدمشق لعدة مرات . تليفزيون البحرين - جريدة البيان بالامارات - اليونسكو بالقاهرة - القناة الثالثة بالتليفزيون المصرى–دورات اذاعة فى اتحاد الكتاب .

- عضو مؤسس و عضو مجلس ادارة فى جمعية مؤلفى الدراما .

و عضو مجلس ادارة اتحاد الكتاب منذ عام ١٩٩٧ .

و عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية لكتاب و نقاد السينما عدة مرات .

و عضو نقابة المهن السينمائية و نقابة المهن التمثيلية (نقد و تأليف).

. عضو لجنة الدراما باتحاد الاذاعة والتليفزيون عدة سنوات .

و عضولجنة المسرح بالمجلس الأعلى للآداب والفنون ٢٠٠٠_٢٠٠١ .

الأستاذ الدكتور / فتحى أحمد محمود
وكيل كلية الفنون الجميلة (سابقا)
ورئيس قسم الجرافيك
جامعة المنيا

- من مواليد مركز نجع حمادي محافظة قنا فى ٧ / ٩ / ١٩٣٩ م
- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة بامتياز عام ١٩٦٤ م
- ماجستير كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨٠ م
- دكتوراه فلسفة الفن وموضوعها (القيم التشكيلية للمدرسة التعبيرية فى فن الحفر البارز) من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨٨م
- رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
- أقام سبعة وعشرون معرضا خاصا به بالقاهرة وفرنسا والمانيا
- اشترك فى العديد من المعارض الجماعية والمسابقات منذ عام ١٩٦٠ . (معارض صالون القاهرة ومعرض الربيع والمعرض العام والقومى فى كل سنواته ابتداء من عام ١٩٦٦ - ومعرض صالون الإتيليه ومعارض الحفر المصرى بالقاهرة) ومعارض الطبيعة والتراث .
- اشترك فى العديد من المعارض الخارجية منها بينالى الشباب بأبيثا وبرشلونه بأسبانيا عام ١٩٦٧م .
- معرض الرياضة فى الفن بأسبانيا عام ١٩٦٩ ومعرض أسبوع الصداقة السوفيتية ١٩٧٢ كما اشترك فى البينالى العربى الأول ببغداد عام ١٩٧٤. وبينالى دول البحر المتوسط بالاسكندرية الدوره العاشرة عام ١٩٧٤. ومعرض البينالى العربى الثانى بالرباط (المغرب)عام ١٩٧٦.
- والمعرض المصرى بالسودان عام ١٩٧٦م . والمعرض المصرى بلاجوس (نيجريا) عام ١٩٧٦م. والمعرض المصرى بمدينة بارى (ايطاليا) عام ١٩٧٦م. والمعرض المصرى بأمريكا عام ١٩٨٠م. والأسبوع الثقافى بباريس ١٩٧٦. وبينالى فالباريزو (شيلى) عام ١٩٨٢م. والبينالى العربى الأول بالقاهرة عام ١٩٨٤م. وبينالى الكويت التاسع عام ١٩٨٥م. والمعرض المصرى بيوغوسلافيا بمناسبة مرور ٤٠ عاما للأمم المتحدة ١٩٨٥م. والبينالى الانجليزى التاسع للجرافيك لندن ١٩٨٦م. وبينالى النرويج للجرافيك عام ١٩٨٦م. والمعرض المصرى بروما والمعرض المصرى بالكويت ١٩٨٩م. ومعرض دول عدم الانحياز بمتحف تيتو بالقاهرة عام ١٩٨٨م. ومعرض فن الجرافيك المصرى المعاصر بأكاديمية الفنون بروما عام ١٩٨٠م. والأسبوع الثقافى المصرى بالبانيا عام ١٩٨٩م.
- والمعرض المصرى بالكويت عام ١٩٩٠م. والمعرض المصرى بعمان عام ١٩٩٠م. بينالى لوبليانا للجرافيك (يوغوسلافيا) ١٩٩٢م. بينالى الجرافيك ببلجيكا ١٩٩٣م. بينالى الجرافيك كراكوف (بولندا) ١٩٩٣م. ترينالى مصر الدولى الأول للجرافيك ١٩٩٤م. والمعرض المصرى بايطاليا ١٩٩١م. والمعرض المصرى بالمكسيك ١٩٩١ م. والمعرض المصرى بالصين ١٩٩٣م. والمعرض المصرى بالنمسا والمجر وبولندا ١٩٩٣م والمعرض المصرى بقبرص ونيقرسيا ١٩٩٢م.
- والمعرض المصرى ببينالى ساحل العاج ١٩٩٢م. والمعرض المصرى بتونس ١٩٩٣م. والمعرض المصرى بروما عام ١٩٩٣م. والمعرض المصرى بهافانا (كوبا) عام ١٩٩٤م. بينالى اليابان فى الجرافيك كوشى ١٩٩٦م. بينالى باريس للجرافيك ١٩٩٨م. بينالى المجر جيور لأساتذة فن الجرافيك ١٩٩٧ م. ترينالى سبورو ١٩٩٩ باليابان - ترينالى النرويج للجرافيك ١٩٩٩م. ترينالى كوشى باليابان للجرافيك ١٩٩٩م. المعرض المصرى بالمانيا ١٩٩٩م. بينالى المحبة بسوريا ١٩٩٩م. بينالى الاسكندرية ١٩٩٩م. تر ينالى مصر الدولى الثالث ٢٠٠٠ .

الجـــــــوائز :

حصل على العديد من الجوائز أهما

- جائزة الجرافيك بينالى الاسكندرية لدول البحر الأبيض المتوسط الدورة العاشرة عام ١٩٧٤م.
- الجائزة الأول للجرافيك فى المعرض العام الربع عشر عام ١٩٨٤م.
- جائزة الدولة التشجيعية فى فن الجرافيك عام ١٩٨٣م.
- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨٦م.
- جائزة الجرافيك للبينالى العربى الأول بالقاهرة عام ١٩٨٥م.
- جائزة الشراع الذهبى لبينالى الكويت العربى التاسع ١٩٨٥م.
- جائزة لجنة التحكيم بترينالى الجرافيك الأول بالقاهرة ١٩٩٤م.
- الجائزة الرابعة لترينالى الجرافيك الدولى كوشى باليابان ١٩٩٦م. وأيضا الجائزة الرابعة عام ١٩٩٩م.
- ميدالية بينالى لأساتذة فن الجرافيك بالمجر ١٩٩٦م.
- جائزة لجنة التحكيم بترينالى النرويج ١٩٩٩م للجرافيك .
- له مقتنيات بدول أوروبا وامريكا والعالم العربى ووزارة الثقافة - ومتحف دنشواى - ومتحف معهد العالم العربى بباريس - وأكاديمية الفنون بروما - ومتحف الفن الحديث بالقاهرة .
- قام بعمل رسوم وإخراج لكتب ومجلات وزارة الثقافة على مدى ٢٢ عام .
- صدر له كتاب (فن الجرافيك المصرى) الى جانب مقالات نقدية وأبحاث فى الفن .
- عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو جمعية فنانى الغورى .
- عضو اتحاد اتيليه القاهرة للكتاب والفنانين .
- عضو اتحاد خريجى كلية الفنون الجميلة .
- عضو جماعة نقاد الفن التشكيلى .

مبررات ترشيح
الأستاذ الدكتور / مختار عبد الجواد
لجائزة الدولة للفنون
فى الفنون
لعام ٢٠٠١

يُرشح مجلس أكاديمية الفنون الأستاذ الدكتور / مختار عبد الجواد لجائزة الدولة للفنون فى الفنون - حيث يُعد واحداً من جيل الدارسين المبدعين للديكور السينمائى . والذى حقق إنجازاً خارقاً فى التصميم والإشراف على تنفيذ المناظر السينمائية . فقد جمع بين تميزه العملى فى مجال تخصصه وبين التدريس الأكاديمي . وحقق فى كل منهما نجاحات بارزه تعكس إهتماماً جاداً يبلور وعياً يكشف عن موهبة دارسة إهتدت بالإجتهاد المستمر فى تغيير وتحديث المعارف الفنية وتقنياتها المتعددة الأمر الذى أدى إلى نقله نوعية من مفهوم ومستوى تصميم المناظر السينمائية . ولا شك أن حصوله على مجموعة من الجوائز فى ديكوراته لمعظم الأفلام التى إشترك فيها يعكس مدى تقدير الحركة النقدية السينمائية لجهوده وإبداعاته المتميزة فى هذا المجال .

وفيما يلى مبررات ترشيح سيادته لجائزة الدولة للفنون فى الفنون :-

الأسم / مختار محمد عبد الجواد

الميلاد / محافظة الجيزة ١٩٤١/١١/٢١ (متزوج)

الدرجات العلمية :

١- حصل على بكالوريوس المعهد العالى للسينما قسم هندسة المناظر عام ١٩٦٥ .
٢- دكتوراه الفلسفة فى الفنون السينمائية من موسكو عام ١٩٧٦ .

الوظائف :

١- معيد بقسم هندسة المناظر بالمعهد العالى للسينما
٢- أستاذ هندسة المناظر بالمعهد
٣- رئيس قسم هندسة المناظر .
٤- عضو الجمعية السينمائية البريطانية للصوتيات والتليفزيون .
٥- عضو لجنة السينما بالمجالس القومية المتخصصة .
٦- عضو لجنة تحكيم أفلام التليفزيون عام ١٩٨٤ .
٧- عضو لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٥/١٩٨٦ .
٨- رئيساً للأسبوع الأكاديمى لأفلام خريجى المعهد العالى للسينما بأسوان من ١٩٨٣ حتى تاريخه .
٩- وكيلاً للمعهد العالى للسينما (١٩٨٩ - ١٩٩٥)
١٠- رئيساً للمركز القومى للسينما (١٩٩٠ - ١٩٩١) ندباً بالإضافة إلى عمله .

١١- عميداً للمعهد العالى للسينما (١٩٩٦ - حتى تاريخه) .

١٢- ضمن الموسوعة القومية للشخصيات البارزه (هيئة الإستعلامات يوليو ١٩٨٩ صفحة ٣٨٤ - ٣٨٥) .

الجوائز الحاصل عليها :-

١- جائزة الدولة فى الديكور عن فيلم (السقا مات) ١٩٧٧

٢- جائزة الدولة فى الديكور عن فيلم (الجحيم) ١٩٨٠

٣- جائزة الدولة التشجيعية فى الديكور السينمائى ١٩٨٣

٤- جائزة أسوان فى الديكور عن فيلم (القادسية) ١٩٨٤

٥- شهادة تقدير من وزير الثقافة عن إقامة مهرجان أسوان لأفلام خريجى معهد السينما فى الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٨٥ .

٦- جائزة جمعية الفيلم عن ديكور فيلم (قاهر الزمن) ١٩٨٨

٧- جائزة جمعية فن السينما عن ديكور فيلم (الحجر الداير) ١٩٩٢

٨- الجائزة الذهبية عن فيلم توابع (كرسي فى الكلوب) ١٩٩٩ فى مهرجان بيونج يانج -كوريا عام ٢٠٠٠ .

الأفلام التى صمم مناظرها وديكوراتها :-

١- قام بإعداد ديكورات ١٥ فيلماً روائياً

٢- فيلمان على المستوى العربى هما :-

أ - القادسية ١٩٨١

ب- أفغانستان لماذا ١٩٨٨

٣- ديكورات فيلم الخيال العلمى فى مصر ((قاهر الزمن)) عام ١٩٨٧

٤- قام بوضع التصميمات لأستوديهات (السينما والتليفزيون) للمعهد العالى للسينما عام ١٩٨٩ .

٥- قام بإنشاء مدينة الأسكندرية بمدينة الإنتاج الإعلامى عام ١٩٩٨ .

٦- قام بعمل ديكورات فيلم كوكب الشرق عام ١٩٩٨ .

٧- قام بعمل ديكورات أول فيلم عن الكوارث عن زلزال ١٩٩٢ .

٨- قام بتصميم ديكورات فيلم (زقاق السيد البلطى) توفيق صالح ١٩٦٩ .

٩- قام بتصميم ديكورات فيلم (البعض يعيش مرتين) كمال عطيه ١٩٧١ .

١٠- قام بتصميم ديكورات فيلم (الشوارع الخلفية) كمال عطيه ١٩٧٤ .

١١- قام بتصميم ديكورات فيلم (السقا مات) صلاح أبو سيف ١٩٧٧ .

١٢- قام بتصميم ديكورات فيلم (الجحـــــيم) محمد راضـــى ١٩٨٠

١٣- قام بتصميم ديكورات فيلم (أيـام فى الحلال) حســين كمال ١٩٨٥ .

١٤- قام بتصميم ديكورات فيلم (حنفى الأبهـة) محمد عبد العزيز ١٩٩٠ .

١٥- قام بتصميم ديكورات فيلم (الحجـر الدايـر) محـمد راضــى ١٩٩٢ .

١٦- قام بتصميم ديكورات فيلم (الفضيحـه) فـــاروق الرشـيدى ١٩٩٢ .

١٧- قام بتصميم ديكورات فيلم (كرسى فى الكلوب) سامح الباجورى ١٩٩٩ .

المسرحيات التى صـمم ديكوراتها :-

- أربعـة مســـرحيات بتونـس عام ١٩٨٢ .

المسلسلات التى صمم مناظر ديكوراتها :-

١- ١٥ حلقة للتليفزيون العربى (الباقى من الزمن) نجيب محفوظ ١٩٨٥ - ١٩٨٦ .

٢- ديكورات حلقة عن تاريخ الطب الإســلامى .

٣- قام بعمل ديكورات مسلسل الشارع الجـديد ١٩٩٧ - ١٩٩٨ .

المهرجانات التى شـــارك فيـــها :-

١- مثل أكاديمية الفنون والمعهد العالى للسينما فى مهرجان طشقند السينمائى ١٩٨١ - ١٩٨٢ .

٢- رئيســاً للوفد المصرى الذى قام بإفتتاح معرض الفنان / شـادى عبـد الســلام بمعهد العالم العربى بباريس فى حضور الرئيس الفرنسى (فرانسوا متران) عام ١٩٩٠ .

٣- رئيســاً للوفد المصرى فى مهرجان بولونيا بإيطاليا مايــو ١٩٩١ .

٤- رئيســاً للوفد المصرى فى مهرجان سـياتل بواشنطن يوليـو ١٩٩١

٥- شـــارك فى مهرجان بيونــج يانـــج - كوريـا عام ٢٠٠٠ .

فى ضـوء ما سـبق يُرشح مجلس أكاديميـة الفنون الأسـتاذ الدكتـور / مخـتـار عـبـد الجــواد للحصول على جائزة الدولة للتفوق فى الفنـون .

حمدي الكُنيسَّى

المرشح لجائزة التفوق

الاسم الثلاثي : حمدي محمد الكنيسى

العمل : رئيس الإذاعة

رئيس مجلس إدارة مجلة الإذاعة والتليفزيون

مجال التفوق : الفن الإذاعى (والإسهام الثقافى والاجتماعى)

سجل التفوق

- شخصية إعلامية رائدة ومتميزة يشهد لها الجميع بالقدرة الخاصة على الابتكار والإبداع والتطوير
- هو ٠٠ الرئيس الخامس عشر فى سجل شرف رؤساء الإذاعة المصرية منذ إنشائها فى ٣١ مايو حتى الآن ٠
- هو ٠٠ رائد من رواد جيل الوسط من الإذاعيين المصريين ٠٠ الجيل الذى يمثل حلقة التواصل بين جيل الرواد من الإذاعيين المصريين ، وبين جيل المستقبل من شباب الإذاعيين ٠
- هو ٠٠ نموذج للإعلامى المتكامل ٠٠ من حيث ممارسة جميع ألوان الفن الإذاعى حيث عمل كمذيع تنفيذ (قارئ نشره) ومقدم برامج ثقافية ومنوعة ومعلق سياسى ورياضى ومخرج دراما ومراسل حربى وسياسى ٠ومن حيث الشخصية والحس الإعلامى والقدرات والمواهب الإعلامى ، والثقافية الواسعة ، ومن حيث تمتعه بالخلق الرفيع الذى لا ينفصل عن قيمة التفوق.
- هو ٠٠ نموذج يحتذى به فى إدارة العمل الإعلامى ، وقيادة واحد من أكبر القطاعات الإعلامية ٠
- له أيضا دوره الثقافى فى مجال الكتابة بصفة عامة كأديب وباحث وكاتب صحفى.
- له أيضا نشاط اجتماعى واسع النطاق ٠٠

- المؤهلات :-

• ليسانس فى اللغة الإنجليزية وآدابها كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٦١
• دراسات فى الترجمة الفورية الجامعة الأمريكية عام ١٩٦٦

- السجل العملى :-

• للأستاذ حمدى الكنيسي سجل عملى حافل بالإنجازات و البصمات الإعلامية الواضحة منذ بداية مشوار عمله وعطائه الإعلامى حتى الآن .
• بداية عمله الإعلامى فى الإذاعة المصرية .. كانت فى عام ١٩٦٣ ، حيث التحق بالعمل فى الإذاعة كمذيع تنفيذ " قارئ نشرة " بإذاعة البرنامج العام ، وكانت أولى بصماته الإعلامية هى مشاركته في إنشاء أول مراقبة للبرامج الثقافية و الخاصة مستثمراً إمكانياته كأديب .
• تدرج فى العمل فى العديد من المواقع فى الإذاعة المصرية .. وصولاً إلى توليه رئاسة قطاع الإذاعة وقد شغل أثناء هذه المسيرة المواقع التالية :-
• فى عام ١٩٧١ انتقل للعمل بإذاعة صوت العرب ، لينضم إلى أسرتها كمراقب للبرامج الثقافية ، من واقع إيمانه بالدور القومى الذى حملت صوت العرب أمانة القيام به منذ نشأته .
• فى عام ١٩٧٣ قام بعمل إعلامى ووطنى بالغ الأهمية ، حيث نال شرف أن يكون المذيع الوحيد الذى تطوع للعمل مراسلاً حربياً للإذاعة فى حرب السادس من أكتوبر ، وقد أدى عمله بكفاءة عالية وبنجاح كبير حيث قام بتغطية وقائع وأحداث الحرب من جبهة القتال ، وقد أضاف بهذا الدور الإعلامى والوطنى بصمة هامة فى بدايات مشوار عطائه فى مجال الإعلام العسكرى ، ومما يحسب له أنه تميز فى أدائه بالنبرة الهادئة التى تدخل القلب و العقل معاً ، كما التزم الدقة و الأمانة فى نقل الأحداث ، حتى صار جزءا رئيسياً من صورة الإعلام المصرى الذى نال تقدير واحترام العالم " بعكس ما حدس فى نكسة ٦٧ " ، وقد ظهر ذلك واضحاً فى البرنامجين الشهيرين اللذين قدمهما ، هما برنامج صوت المعركة ، وبرنامج " يوميات مراسل حربى " . وثمة إجماع على أن هذين البرنامجين من أنجح البرامج التى قدمت عن حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وكانا يذاعان يومياً على مدى أربع سنوات

ونصف السنة ، ومعنى ذلك انه قدم اكثر من ٣٥٠٠ حلقة " إعدادا وتقديماً " ، وقد أسهم حمدى الكنيسي من خلال هذين البرنامجين ومن خلال رسائله اليومية من الجبهة فى توعية وحفز وطمأنة الجبهة الداخلية ، كما ساهم فى رفع الروح المعنوية للمقاتلين الذين كانوا يحرصون فى فترات توقف الاشتباكات على الاستماع إليه حتى يتعرفوا على ما يدور فى جميع قطاعات الجبهة وقد بلغ هذا الدور ذروته فى واقعة معروفة حيث أعلن قائد إحدى مجموعات الصاعقة (التى ظلت تعمل خلف خطوط العدو حتى مارس ١٩٧٤) انه وزملاءه كانوا طوال تلك الشهور المعبأة بالخطر يحتفظون براديو ترانزستور لا يفتحونه إلا لمدة عشر دقائق كل يوم " لتوفير البطارية " وذلك ليسمعوا برنامج " صوت المعركة " الذى كان يربطهم بالوطن ويرفع معنوياتهم بما يذيعه من قصص البطولة ، وما حدث لإسرائيل من انهيار عسكرى ومعنوى وعقائدى . " ملحوظة : قائد تلك المجموعة من رجال الصعقة وقتئذ وهو الرائد مجدى شحاتة،"اللواء متقاعد حالياً" .

- وخلال فترة عمله فى إذاعة صوت العرب كمراقب للبرامج الثقافية ، قام بدور إعلامى متميز جسد فيه رؤيته الإعلامية لمفهوم التطوير فى العمل الإذاعى ، والتى تقوم على الأخذ بأسلوب سرعة الإيقاع و التنوع فى الشكل و المضمون ، ومن بصماته الهامة فى هذا المجال : برنامج " قصاقيص " الذي قدمه على مدى سنوات عديدة بإذاعة صوت العرب ، والذى حقق تميزاً ونجاحاً كبيراً واصبح من ملامح إذاعة صوت العرب .
- ثم عين رئيساً لإذاعة الشباب والرياضة فى عام ١٩٨٨ وخلال فترة رئاسته لهذه الإذاعة ، حقق لها تطويراً جذرياً من حيث الشكل والمضمون ، ارتقى بها إلى درجة منافسة اكبر الإذاعات بل ومنافسة التليفزيون فى مجال نقل المباريات و الأحداث الرياضية ــ رغم أنها تعتمد أساسا على الصورة ــ حيث حقق لتغطية إذاعة الشباب و الرياضة للمباريات والأحداث الرياضية عناصر الجذب و التشويق و التى جعلت منها وكأنها تقدم صورة حية للمستمع بما يجرى من أحداث فى الملاعب الرياضية وقد رفع شعار " أنت تسمع وكأنك ترى" و بالفعل تحقق هذا الشعار بالتجديد والابتكار . وبشهادة السيد / محمد صفوت الشريف وزير الإعلام عن بصمة الأستاذ / حمدى الكنيسي فى تطوير إذاعة الشباب والرياضة يقول : " إنها كانت إذاعة هامشية فأصبحت بفضل حمدى الكنيسي

إذاعة كبيرة تخشاها الإذاعات الأخرى رغم أن عدد ساعات إرسالها لم يتجاوز حينئذ تسع ساعات فقط!!!!"

• فى عام ١٩٩٢ تولى الأستاذ حمدى الكنيسي منصب رئيس شبكة صوت العرب وذلك تقديراً لنجاحه فى قيادة العمل بإذاعة الشباب والرياضة . وخلال فترة توليه لمنصب رئيس شبكة صوت العرب قاد عملية تطوير واسعة لهذه الإذاعة العريقة التى كانت قد دخلت فى حالة من الجمود " وكان من شأن هذا التطوير الواسع النطاق أن وصلت إذاعة صوت العرب إلى المستوى الذى جعل المستمعين والنقاد و الخبراء فى مصر والدول العربية يشيدون بها، وبرجوعها لأداء دورها القومى الفعال – ومن أبرز بصماته الإعلامية فى هذا المجال :–

• استحدث فيها شكل " الفترات الإذاعية المفتوحة " على الهواء مباشرة ولأول مرة .. بما تحققه ممن تواصل بين الإذاعة و المستمعين ، وحيوية يجسدها الحوار بين ضيوف الاستديو وبعضهم البعض ثم بينهم وبين المستمعين .

• استحداث " البث المشترك" .. " ولأول مرة أيضا " ، وذلك بانضمام موجات صوت العرب إلى موجات إذاعة عربية أو اكثر لفترة تمتد إلى ثلاث ساعات ، يتحاور خلالها – على الهواء– ضيوف استديو صوت العرب مع ضيوف استديو الإذاعة أو الإذاعات المشتركة فى هذا البث المباشر ، وقد حققت هذه الخطوة إنجازا وسبقاً إذاعيا وفنيا لم تشهده أى إذاعة فى العالم ، وذلك عندما جمعت فترة البث المشترك بين إذاعات " صوت العرب " و " سوريا " و "البحرين" ، ودار الحوار على الهواء بين ضيوف الإذاعات الثلاث كالعادة، واستثمر حمدى الكنيسي الذى أدار بنفسه ذلك الحوار فرصة وجود الملحن و الموسيقار البحريني خالد الشيخ للمصاحبة (بالعزف على العود) المطرب أحمد الجميرى الذى كان موجوداً فى القاهرة ومن ضيوف استديو صوت العرب ، وتمت التجربة المثيرة بالفعل ، وهكذا كان المطرب يغنى وهو فى القاهرة و العازف الذى يصاحبه بالموسيقى موجود فى البحرين وكانت مفاجأة فنية غير مسبوقة ، والمؤكد أنها سجلت فى تاريخ الفن الإذاعى المصرى كانفراد تاريخي !!!

- إلى جانب تلك الإنجازات التى تجسد فكر وإبداع حمدى الكنيسي فى تلك المرحلـــة مـن مشواره و عطائه كرئيس صوت العرب حقق أيضا تطويراً فنياً آخر بإضفاء طابع ســرعة الإيقاع وحيويته على الخريطة البرامجية لإذاعة صوت العرب بما انعكس فى تحقيق جـذب المستمعين إليها ، ومن ثم تحقيق الفاعلية المستهدفة لرسالتها الإعلاميـــة المتمـيزة ذات الطابع القومى العربى وبما يواكب روح العصر و التطور .
- وأيضًا ابتكار (ولأول مرة فى تاريخ العمل الإذاعى) فكرة تخصيص يوم إذاعـــى كـامل للاحتفال بذكرى ميلاد أو وفاة عمالقة الأدب و الفكر و الفن كأسلوب جديـــد وفريـد مـن نوعه، بدلاً من الأسلوب التقليدى الذى كان مقصوراً على مجرد تقديم برنامج خـاص فـى مثل تلك المناسبات ، وقد لاقت هذه الفكرة الجريئة نجاحاً كبيراً عند تطبيقها كما حدث فـى تخصيص أيام للاحتفال بذكرى ميلاد أو وفاة العديد من عمالقة الأدب و الفكر و الفن فـى مصر و العالم العربى ، ومن الأمثلة فى هذا المجال ، الأيام التى خصصت لكوكب الشرق أم كلثوم ، وموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب ، وعميد الأدب العربى د.طه حسين ، وأمـير الشعراء احمد شوقى ، وناظم الغزالى ، وعبد الحليم حافظ ن ونجيـــب محفـوظ ،و فريـد الأطرش .
- وبالمناسبة .. بدأت بعض الإذاعات الأجنبية فى تقليد هذا الأسلوب الذى استحدثه حمـدى الكنيسي فى صوت العرب " ومنها إذاعة لندن B.B.C التى قال مديرها فى اجتمـــاع مـع العاملين أن علينا " أن نطور عملنا إذ أن صوت العرب بدأت تستعيد مكانتها المؤثـرة فـى المنطقة العربية بابتكار أشكال جديدة لها جاذبيتها " .
- وتقديراً لما حققه حمدى الكنيسي من إنجازات كبيرة وتطوير واضح وملموس فى إذاعـة الشباب و الرياضة ثم شبكة صوت العرب ، وأدائه المتميز فى مجال الإدارة وقيادة العمـل الإعلامى فى المواقع التى شغلها وتولى رئاستها ، وقدرته على اتخاذ القرار المناسب فـى الوقت المناسب إضافة إلى ما يتمتع به من فكر إبداعى وحس إعلامى وقدرة على التطوير، اختير نائباً لرئيس قطاع الإذاعة ثم عين رئيساً لقطاع الإذاعـــة فـى ١٩٩٧/١/٩ ليكـون الرئيس الخامس عشر فى سجل شرف رؤساء الإذاعة المصرية منذ انشائها حتى الآن .

كذلك من بصماته الإعلامية الهامة و البارزة فى مجال العمل الإعلامى الإذاعى :-

- دورة الفعال و البارز فى تحقيق إنجاز إعلامى رائد ومتميز .. وهو المرتبط بإصدار أول مجلة مسموعة فى الشرق الأوسط" كنوز " ففى ديسمبر عام ١٩٩٥ تولى رئاسة تحرير هذه المجلة والتى صدر العدد الأول منها فى ١٠ ديسمبر عام ١٩٩٥ ، بالتعاون بين شركة صوت القاهرة للصوتيات و المرئيات وقطاع الإذاعة .. وهى مجلة شهرية وكان من المخطط ان تصدر أسبوعيا ، وهذه المجلة كانت فريدة من نوعها ، تستمد مادتها من كنوز الإذاعة المصرية فى الثقافة والمعرفة والفن والأدب ، وتصدر فى شريط كاسيت يتضمن موادا متنوعة من الأخبار والتحقيقات والتسجيلات الإذاعية النادرة .
- أيضا بصمته الواضحة فى تطوير الدراما الإذاعية ، واستنفار طاقات وحماس الشبكات الإذاعية فى إنتاج أعمال درامية متميزة عالية المستوى ، ولذلك حققت الإذاعة المصرية احتكار معظم جوائز مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون فى دوريته الرابعة والخامسة ، إضافة إلى فوزها فى المسابقات التى نظمها اتحاد الإذاعات العربية ، إلى جانب المسابقات الدولية المختلفة . وبحسه الفنى والثقافى والإعلامى بادر إلى تنفيذ فكرة الدورات التثقيفية للأدباء الشبان الراغبين فى اقتحام مجال التأليف الدرامى ، وتحققت هذه الفكرة الخلاقة بالتنسيق بين الإذاعة واتحاد الكتاب ، وأثمرت توسع قاعدة المؤلفين الدراميين باعتماد أكثر من ٢٥ مؤلفا شابا انضموا إلى كوكبة المؤلفين المعروفين .
- أيضا يضم رصيد حمدى الكنيسى أنه حرص على اكتشاف وتدعيم المواهب الشابة فقدم من خلال حفلات أضواء المدينة التى يخططها ويشرف عليها عدة أصوات جديدة ومن أبرزها آمال ماهر الصوت الكلثومى الجميل ، وقد قدمها للحياة الفنية أثناء الاحتفال بعيد الإعلاميين عام ١٩٩٨ عندما أتاح لها فرصة الغناء أمام الرئيس وكبار المسئولين ، ثم تبنتها الإذاعة فنيا وثقافيا .
- ومن أحدث وأهم بصماته الإعلامية إنشاء شبكة الإذاعات المتخصصة والتى أعلن عن إنشائها فى عيد الإعلاميين السادس عشر ٣١ مايو ١٩٩٩م ، ولعل فكرة إنشاء (شبكة الإذاعات المتخصصة) تعكس ثقافة حمدى الكنيسى وإدراكه لطبيعة العصر المتمثلة فى

بروز مبدأ (الاختيار) و مبدأ (التخصص فى كل شئ) حيث يمكن للمواطن أن يحرك مؤشر الراديو إلى الإذاعة التى تقدم على مدار اليوم المادة التى يختارها مثل (الأخبار) أو(الأغانى) أو (الدراما) ، كذلك جسدت هذه البصمة لحمدى الكنيسى فهمه الإنسانى والفنى لأهمية تخصيص إذاعة لكبار السن تعبر عنهم ، وتحقق رغباتهم ، وتساهم فى كل مشاكلهم .

وتضم شبكة الإذاعات المتخصصة حالياً أربع إذاعات متخصصة هى :-

(إذاعة الأخبار ، إذاعة الكبار ، الإذاعة لتعليمية ، إذاعة الأغانى)

• الأستاذ حمدى الكنيسي .. إلى جانب منصبة كرئيس لقطاع الإذاعة ، يتولى منصب رئيس مجلس إدارة مجلة الإذاعة و التليفزيون .. لتضاف إلى بصماته الإعلامية التى تؤكد تفوقه بصمة جديدة أخرى متميزة فى مجال الإعلام المقروء بما حققه من تطوير كبير أثمر عن زيادة التوزيع بصورة غير مسبوقة ، حتى أصبحت المجلة لأول مرة تحقق أرباحا كبيرة .

<u>إضافة إلى عمله الرسمي..</u>

تولى الأستاذ حمدى الكنيسي المناصب و المهام التالية :-

- عمل خبيراً دولياً فى الإعلام لدى منظمة اليونسكو فى الفترة " ١٩٧٥-١٩٧٧ " تم اختياره مستشاراً إعلاميا لمصر فى لندن ونيودلهى فى الفترة "١٩٨٠- ١٩٨٤ " .
- تم اختياره أمينا عاماً لمهرجان القاهرة للإذاعة و التليفزيون فى كل دوراته ، وكذلك اختير أميناً عاماً لمهرجان الأغنية العربية السادس ، وعضواً فى اللجنة العليا للمهرجان الدولى للأغنية ورئيساً للجنة الإعلامية للمهرجان .

<u>أنشطة أخرى متنوعة :-</u>

إلى جانب عمله الإعلامى للأستاذ حمدى الكنيسى أنشطة أخرى عديدة ومتنوعة، فهو :-

- عضو بالمجالس القومية المتخصصة.
- عضو بمجلس إدارة النادى الأهلى ، ورئيس اللجنة الإعلامية و الثقافية
- فيه لعدة دورات " على مدى ١٢ عام " .

- سكرتير عام أندية الإعلاميين
- له نشاط ثقافى واسع ومتميز ..

الأستاذ حمدى الكنيسى له نشاط ثقافى واسع ومتميز ، يتجسد فى العديد من البصمات فى الحياة الثقافية :-

فله عشرة مؤلفات فى مجالات وموضوعات متنوعة هى :-

- المجموعة القصصية .. حينما يتوقف اللعب . " نفدت "
- قالوا فى عبد الناصر " أربع طبعات "
- الطوفان " عن حرب أكتوبر " طبعتان " .
- البطولة السمراء .
- روما ٩٠ " عن كأس العالم " .
- العودة من الأسر " رواية قصيرة للأطفال " .
- عاشر العشرة " رواية قصيرة للأطفال " .
- الحرب طريق السلام " فاز بجائزة احسن كتاب لعام ١٩٩٧ " .
- الرئيس وأنا " طبعتان .
- وله العديد من المقالات التى تنشر فى عدد من الصحف والمجلات المصرية و العربية .
- وهو عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب ورئيس اللجنة الثقافية فيه .

<u>فى مجال التكريم و التقدير:-</u>

تم تكريم وتقدير الأستاذ حمدى الكنيسي فى العديد من المناسبات وفى مجالات متنوعة تقديرًا لتفوقه ،حيث حصل على العديد من الجوائز و الأوسمة مثل :-

- درع التفوق من رئيس الوزراء تقديراً لما قام به من دور إعلامى وطنى كبير فى حرب أكتوبر المجيدة عندما تطوع للعمل مراسلا حربياً للإذاعة المصرية أثناء الحرب ، وتقديمه لأنجح البرامج عن حرب أكتوبر : (صوت المعركة) ، (يوميات مراسل حربى)
- وسام الجمهورية :- وقد منحه له الرئيس محمد حسنى مبارك تقديراً لأدائه كمستشار إعلامى لمصر فى نيودلهى (١٩٨٢) .
- جائزة التفوق فى الأداء من السيد رئيس الوزراء فى عام (١٩٨٥م) .

- العديــد مــن جوائــز التمــيز الإعلامــى علــى مــدى ســـنوات متتاليــة مــن السيد / محمد صفوت الشريف وزير الإعلام .
- **أيضا** يضاف إلى رصيد العطاء المتفوق للأستاذ حمدى الكنيسي انه مثَّل ويمثل مصر فــى العديد من المؤتمرات الإعلامية و الثقافية العربية والدولية وهو عضو دائـــم فــى الوفــد الإعلامى المصرى " ورئيس للوفد فى بعض المؤتمرات " مثل مؤتمـــر اتحــاد الإذاعــات العربية واتحاد الإذاعات وزارة إعلام الدول الإسلامية .
- أخيرًا كان التكريم الشعبى له بانتخابه عضوًا بمجلس الشـــعب ووكيــلاً للجنــة الثقافــة والإعلام والسياحة دليلاً آخر على أن تفوقه فى مجال الإبداع الفنى والإعلامى امتـــد إلــى مجالات العمل الشعبى والسياسى .

× وعضو بنقابة المهن التمثيلية شعبة الاخراج الاذاعـــــى.

قائمة ببعض الأعمال الإذاعية والتلفزيونية لحمدى الكنيسى – ١٣م –

البرنامج	الأداء	الشبكة
دنيا الفنون صوت المعركة أقلام جديدة يوميات مراسل حربى برامج خاصة عن المشاهير	إعداد وتقديم	البرنامج العام
قصاقيص سهرة الأحد المجلة الثقافية اللقاء المفتوح استجواب تسابيح شعرية رسائل صوتية سياسية من لندن ونيودلهى شخصيات ضاحكة مجلات ضاحكة البرنامج الدرامى (قصص عربية)	إعداد و تقديم إعداد و تقديم إعداد و تقديم إعداد و تقديم إعداد وتقديم إخراج إخراج إخراج	صوت العرب
التعليق على نتائج المباريات إذاعة المباريات برنامج " أين مصر "		الشباب و الرياضة
مسلسل طريق الحرب طريق السلام		إذاعة " البرنامج الثقافى "
مسلسل اليوم السابع		إذاعة " الشرق الأوسط "
برنامج من أوراق أكتوبر		التليفزيون " القناة الأولى "

"بسم الله الرحمن الرحيم"

الاســـم : المثال / أ. د عبد المنعم محمد محمد حيـوان

العمــل : أستاذ مادة النحت والتشكيل ومادة الميداليا ١٩٨٤.
بكليــة الفنـون الجميلــة بالقاهــرة ـ رئيس قسم النحت

اسم الشهرة : عبد المنعم الحيــوان

تاريخ ومحل الميلاد : ٥/ ٦/ ١٩٤٢ ـ بلبيس ـ شرقية ـ مصـــر

المؤهلات الدراسية:

- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ـ قسم النحت ـ ١٩٦٦
- ماجستير " " " " " ـ ١٩٧٤.
- درجة أستاذ في الرسم ـ مدرسة الفنون الجميلة العليا ـ مدريد ١٩٧٨ المعادل للدكتوراة.
- دبلوم الميداليا ـ مدرسة الفنون الجميلة العليا ـ مدريد ١٩٧٨. المعادل للدكتوراة

النشاط الفني

العضوية :

- عضو نقابي (نقابة الفنانين التشكيليين) ـ مصر.
- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة.
- عضو الجمعية الأهلية للفنـــون.
- عضو جمعية وكالة الغوري.
- عضو جمعية خريجي كليات الفنون الجميلة.
- عضو جماعة الطبيعة والتراث.
- عضو جماعة اتيلية الفنانين والكتاب.

(المعـــــارض)

معارض خاصة : أقام خمسة معارض خاصة في فن النحت .

ـ المعهد المصري للدراسات الاسلامية مدريد ـ ١٩٧٦ .

ـ قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة بالقاهـــرة ١٩٧٩ .

ـ قاعة العرض متحف محمود خليل ـ القاهـــرة ١٩٨٢ .

ـ قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٣ .

ـ قاعة اخناتون ـ بمجمع الفنون بالزمالك ـ القاهرة ـ ١٩٨٤ .

معارض مصر بالخارج : ـ المكســيك ١٩٧٩ ـ معرض خريجي اسبانيا ـ مدريد ١٩٩٤ .

ـ اليونـــان ١٩٨٠

ـ أسبانيـــا ١٩٨٢

ـ الولايات المتحدة ١٩٨١

ـ ايطاليا ـ روما ـ معرض هدف لسيموند ١٩٩١ .

المعارض الجماعيـــة

معارض جمعية محبي الفنون الجميلة :

ـ معرض الطلائع : ١٩٦٥ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨

ـ معرض صالون القاهرة : ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٧ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٢ .

ـ معرض الموضوع الواحد : معرض النســيج : القاهرة ١٩٦٩

ـ من وحي المعركـــة ١٩٧٠

ـ مناظر من الطبيعة المصرية ١٩٧١

ـ معرض جمال عبد الناصر ١٩٧١

ـ معرض مختار ١٩٧٢ .

ـ عالم المرأة العالمي ١٩٧٦

ـ معرض فن الميداليا ١٩٧٩ .

معارض جمعية خريجى كليات الفنون الجميلة :

- معرض الربيع : ١٩٧٢ ، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠، ١٩٩١ .
- معرض الخريف: ١٩٧٣ .

معارض صالون الاتليــــة :

- ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١، ١٩٨٢ - معرض الصور في الأتيليه ١٩٨٠ - ١٩٨١

معرض سوق الفن بالاتليـة ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٩٦ (١٩٩٨)

معارض جمعية محبى الطبيعة والتراث :

١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٨، ١٩٨٩، (١٩٩١، ٩٥، ٩٦ بالاهرام

معارض جمعية وكالة الغــــــــورى :

١٩٨٦ ، ١٩٩٠، ١٩٩١ ، ١٩٩٩ - ٢٠٠٠

صالــــون الجمعية الأهليـــة للفنون :

١٩٨٩ ، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩ ، ١٩٩١، - ١٩٩٦ بالاهرام

معرض نقابـــة الفنـــانين : ١٩٨٠ - ١٩٩٦ ، ١٩٧٩

معارض وزارة الثقافـــــة :

- المعرض العام : ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦ ، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ا لنيل ٩٢ - ٩٩
- معرض الفنان وقطعته المختارة : ١٩٧٩
- معرض عيد الفن والثقافـــــــة: ١٩٧٩
- معرض بور ســــــــــعيد : ١٩٨٣
- معرض القطع الصغيرة : ٩٧ - ٩٨ - ١٩٩٨
- معرض الاسماعيلية ٢٠٠٠

- معرض الفن والعمارة – قاعة النيل – ١٩٩٢.
- مسابقة النحت فى الهواء الطلق (تمثال حديقة أطفال) ١٩٨١
- معرض شوقى وحافظ ١٩٨٢
- معرض سوق الفنانين (قاعة العرض بباب اللوق) ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠
- معرض النحت المعاصر (العيد المئوى لمختار) ١٩٩١.
- معرض النحت المعاصر (قاعة النيل) ١٩٨٧.
- التشخيص فى الفن المعاصر - روما ١٩٩٢

معارض كلية الفنون الجميلة بالقاهرة :

- معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٨.
- معرض القاهرة ومشاكلها الجمالية ١٩٩١.

معارض لهيئات أخـــرى :

- معرض منظمة الشباب ١٩٦٨ ، ١٩٦٩.
- معرض شباب كلية الفنون بالسويس ١٩٦٧.
- معرض الشباب بقاعة الاتحاد الاشتراكى ١٩٦٨.
- معرض إتحاد بين مصر والسودان ١٩٦٨
- معرض السلام ١٩٦٩.
- معرض متحف بحر البقر ١٩٧١.
- المعرض القومى لمحافظة الشرقية ١٩٧١.
- معرض الفن والمعركة ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ بقاعة الاتحاد الاشتراكى.
- معرض الخريف بإيطاليا ١٩٨٠
- معرض صالون الربيع الأم بالاسكندرية ١٩٨١، ١٩٨٢.
- معرض فن النحت المعاصر – كلية الفنون الجميلة بالمنيا ١٩٨٥
- معرض الاساتذة بكلية الفنون الجميلة بالمنيا ١٩٩١.
- معرض افتتاح قاعة عايدة بالهرم ١٩٨٤.
- معرض عمر أفنــدى ١٩٩٠.

معارض أثناء الدراسة بأسبانيا (مدريد) :

- معارض مدرسة الفنون الجميلة العليا بأسبانيا مدريد ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧.
- معرض العمل الصغير قاعة Circulo 2 بمدريد ١٩٧٥، ١٩٧٦.
- معرض سبعة فنانين مصريين بمدريد (قاعة المركز الاسلامى) ١٩٧٦.
- معرض عام المرأة العالمى بمدريد (" " ") ١٩٧٥.
- معرض فن الميداليا (مصلحة سك النقود بمدريد) ١٩٧٦، ١٩٧٧.

(المســـابقات)

- مسابقة النحت فى الهواء الطلق ـ وزارة الثقافة ١٩٨١.
- مسابقة عيد الام وزارة الشئون ١٩٧١.
- مسابقة شرقى وحافظ (وزارة الثقافة) ١٩٨٣.
- مسابقة النصب التذكارى لمدينة العاشر من رمضان ـ وزارة الاسكان ١٩٧٩.
- مسابقة النصب التذكارى لمدينة السادات ـ " ، ١٩٨٠.
- مسابقة الميداليا (جمعية محبى الفنون) ١٩٧٦.
- مسابقة العبور (وزارة الدفاع ١٩٩٠).
- مسابقة ميداليا مختار (وزارة الثقافة) ١٩٩١.
- مسابقة الميداليا (دار الاوبرا) ١٩٩٠.
- مسابقة تماثيل "الاوبرا" ١٩٩٠
- مسابقة العمل الصغير ـ وزارة الثقافة ـ ١٩٩٧ ←

مسابقة النصب التذكارى لمدينة رأس...
مسابقة درع عيد العمال ١٩٩٩
مسابقة النصب التذكارى لمدينة رفح ـ ١٩٩٩

** مســـابقات دولية **

- مسابقة الخزف الدولية للشباب (ايطاليا ـ فينســـيا) ١٩٧٦
- مسابقة الميداليا ـ فرنسا ١٩٧٩.
- المسابقة الدولية (موضوع الرياضة) برشلونة ـ أسبانيا ١٩٩١.
- المسابقة الدولية (موضوع المستقبل) " " ١٩٩١.

(التكليفـــات)

كلف بعمل تماثيل شخصية (بورترية) للشخصيات الوطنية والفنية ، أمثـال :

الزعيم أحمد عرابى قائد ثورة ١٩٨٢ ـ الزعيم جمال عبد الناصر قائد ثورة ١٩٥٢ .

الزعيم أنور السادات بطل السلام ـ الزعيم حسنى مبارك

الفريق محمد على فهمى أحد أبطال حرب أكتوبر .

ومن الشخصيات الفنيـة : أمير الشعراء العرب (أحمد شوقى)

عميد المسرح العربى (يوسف وهبى)

دولت أبيض (أحد الرواد للمسرح والسينما)

حسين رياض (أحد الرواد للمسرح والسينما) .

صلاح عبد الكريم (أحد الرواد فى الفن التشكيلى) .

كامل كيلانى (كاتب الاطفال) ـ توفيق الحكيم

ـ كلف بالعمل فى بانوراما ٦ اكتوبر (لوحة العبور) ١٩٨٩ .

ـ كلف بعمل ميدالية المعرض العام ١٩٨٤ .

ـ ساهم فى العمل فى مهرجان كلية الفنون الجميلة (العيد الماسى) ١٩٨٣ .

ـ كلف بعمل ميدالية كلية الفنون الجميلة ١٩٩٠ .

ـ تصميم ميدالية قاعة افق وجوة الفيوم (١٩٩٧)

ـ تصميم ميدالية للبنك الاهلى بمناسبة مرور مائة عام ـ ١٩٩٧ .

ـ تصميم تمثال لملازم شرطة من العصر الملكى(اكاديمية الشرطة) ١٩٩٨ .

(المتـاحـف)

ـ له العديد من الاعمال بمتحف الفن الحديث تمثل تطوره الفنى .

ـ متحف كليـة الفنون الجميلـة بالقاهـرة .

ـ متحف كلية الفنون الجميلـة بالمنيا .

ـ المتحـف الحربى بالقـاهـرة .

ـ متحـف شـوقـى .

ـ متحف دنشواى

- متحف مجلس الشعب (القاهـــرة) .
- متحف الزعيم أحمد عرابـــى (ســيريلانكـــا)
- له عدة أعمـــال بدار الأوبرا (القاهــــرة) .
- له عدة أعمال بالمسرح القومى (القاهـــرة) .
- أكاديميــــــة الفنـــــون بالهـــرم .
- دار المؤتمـــرات بمدينة نصـــر (القاهـــرة) .
- مســـرح السلام .

(الجـــوائز)

الجوائز وشهادات التقدير :

- الميداليا الذهبية ــ صالون القاهرة (١٩٦٥) .
- الجائزة المالية الاولى ــ معرض الطلائع ١٩٦٨ .
- الجائزة المالية الثانية (معرض الغية القاهرة ١٩٦٩) .
- جائزة النحت المالية (مناظر من الطبيعة المصرية (١٩٧١) .
- ميدالية ــ معرض جمال عبد الناصر ١٩٧١ .
- الجائزة الثالثة ــ وزارة الشئون الاجتماعية ١٩٧١ .
- الجائزة الثانية (جائزة مختار) ١٩٧٣ .
- الجائزة الثالثة ــ مسابقة الميداليا ١٩٧٦ .
- الجائزة الاولى ــ بينالى الاسكندرية ١٩٨٠ .
- الجائزة ــ مسابقة النحت فى الهواء الطلق (وزارة الثقافة ١٩٨١) .
- جائزتان ماليتان فى فن الميداليا ــ دار الاوبرا المصرية ١٩٩٠ .
- جائزة درع عيد العمال المقدم لرئيس الجمهورية ١٩٩٠ .
- جائزة لجنة التحكيم ببينالى القاهرة الدولى الثالث للخزف ١٩٩٦ .

- شهادة تقدير (بينالى الاسكندرية) ١٩٨٢.
- شهادة تقدير صالون الربيع الام (بمحافظة الاسكندرية). ١٩٨١، ١٩٨٢.
- شهادة تقدير وميداليا — العيد الماسى لكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٢.
- شهادة تقدير محافظة الشرقية ١٩٧٠.
- شهادة تقدير وميداليا — كلية الفنون الجميلة بالمنيا ١٩٨٥. ١٩٨٤
- شهادة تقدير كلية الفنون الجميلة بالمنيا ١٩٩١.

" " " " بالقاهرة ١٩٩٦ — ١٩٩١.

((المعارض الدولية))

- بينالى الاسكندرية ١٩٧٥، ١٩٨٠، ١٩٨٢.
- بينالى الرياضة بأسبانيا ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٧.
- بينالى الشباب بباريس ١٩٧٣.
- " " بابيثا — أسبانيا ١٩٧٣.
- المعرض الدولى للفنانين العرب ببغداد ١٩٧٣.
- معرض احتفالات اللقاء الاول — قلعة منثانارت الملكية بأسبانيا — مدريد ١٩٧٧.
- بينالى القاهرة العربى الأول ١٩٨٤
- بينالى القاهرة الدولى للخزف ١٩٩٦.
- معرض الخزف الدولى للشباب فينسيا — ايطاليا ١٩٧٦
- مسابقة الميداليا بباريس ١٩٧٩

C.V

عبد الهادى الوشاحى

١٩٣٦ مواليد مدينة المنصورة

أستاذ النحت المتفرغ بكلية الفنون الجميلة – القاهرة.

يشارك فى الحركة التشكيلية المصرية منذ عام ١٩٥٩.

والحركة التشكيلية الأوروبية والأمريكتين منذ عام ١٩٦٥.

معارض شخصية فى مصر – إسبانيا – إيطاليا.

مثل مصر فى عديد من المعارض المحلية والدولية من أهمها:–

- صالون القاهرة منذ عام ١٩٥٩ وحتى ١٩٦٥.
- بينالى إسكندرية الدولى ١٩٦١ – ١٩٦٣ – ١٩٧٩.
- بينالى باريس الدولى الرابع – فرنسا ١٩٦٥.
- بينالى ابيثا الدولى الثانى – إسبانيا – ١٩٦٧.
- بينالى الرياضة الدولى فى الفنون الجميلة برشلونه – مدريد – إسبانيا ١٩٧١ – ١٩٧٥ – ١٩٧٧.
- بينالى فنيتسيا الدولى – إيطاليا – ١٩٨٠.
- المعرض القومى منذ عام ١٩٨٠.
- معرض ومؤتمر النحت الدولى – سان فرانسيسكو – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨١.
- بينالى القاهرة الدولى الثانى ١٩٨٦.
- بينالى هافانا الدولى الرابع – كوبا – ١٩٩١.

تلقى العديد من الدعوات الشخصية لمعارض دولية من أهمها:–

- المعرض الدولى للنحت فى الهواء الطلق – ليجنانو – ميلانو – إيطاليا : ١٩٧١،١٩٧٢.
- صالون النحت الحديث فى الهواء الطلق – حدائق الشانزيليزيه – باريس – فرنسا – ١٩٨٠.

حائز على العديد من الجوائز المحلية والدولية من أهمها:–

- الجائزة الأولى فى النحت – صالون القاهرة – ١٩٦١.
- الجائزة الثالثة فى النحت – بينالى الإسكندرية الدولى ١٩٦٣.
- الجائزة الثانية فى النحت – بينالى ابيثا الدولى الثانى – إسبانيا – ١٩٦٧.
- جائزة الهيئة الأوليمبية الإسبانية – بينالى الرياضة الدولى فى الفنون الجميلة – برشلونه – مدريد – إسبانيا ١٩٧٥.
- جائزة ريال مدريد – بينالى الرياضة الدولى فى الفنون الجميلة – برشلونه – مدريد – إسبانيا – ١٩٧٧.
- الجائزة الأولى فى النحت – المعرض القومى – القاهرة – ١٩٨١.
- جائزة الدولة التشجيعية فى النحت ١٩٨١.

الأوسمة والنياشين:

- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى لعام ١٩٨١.

أعماله مقتناه فى عديد من المتاحف المصرية والأوربية من أهمها:

- متحف الفن الحديث بالقاهرة منذ عام ١٩٦١.
- متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية منذ عام ١٩٦٥.
- متحف الفن المعاصر – إبيثا – إسبانيا منذ عام ١٩٦٧.
- متحف الفن الحديث – ليجنانو – ميلانو – إيطاليا منذ عام ١٩٧٢.
- متحف محمود سعيد – الإسكندرية منذ عام ١٩٨٢.

أعماله موجودة فى أماكن عامه فى مصر وإسبانيا من أهمها:

- النصب التذكارى "إلى الفلاح" الجينيت – فالينسيا – إسبانيا – ١٩٦٩.
- الهيئة الأوليمبية الإسبانية – مدريد – إسبانيا – ١٩٧٥.
- نادى ريال مدريد – مدريد – إسبانيا ١٩٧٧.
- نادى جينوه الاقتصادى – مدريد – إسبانيا ١٩٧٨.
- دار الأوبرا المصرية – القاهرة ١٩٨٧.
- مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات ١٩٩٠.

مجموعات خاصة:

فى مصر – إسبانيا – إيطاليا – فرنسا – اليابان – الولايات المتحدة الأمريكية.

تقديم للنشاط العلمى والأبحاث المقدمة للتحكيم:

يشـتمل النشاط البحثى خلال الأعوام الخمسة عشرة الأخيرة على ٣٥ بحث ومقال ورسالة علمية تبدأ بالحصول على درجة الماجسـتير فى مجال التصميم العمرانى من جامعة القاهرة فى مايو ١٩٨٤ وتوالى بعدها الجهد البحثى بتركيز على موضوعات التصميم العمرانى والتنمية العمرانية والتخطيط العمرانى.

الأعوام الخمسة الأخيرة شهدت تركيز خاص على موضوعات الحفاظ على التراث العمرانى المتميز فى المدن القائمة حيث قمت بـتقديم ثمانيـة عشر موضوعاً بحثياً منها واحد فقط مشترك والباقى كلها منفردة وقدمت جميعها فى دوريات علمية محكمة أو مؤتمرات علمية ذات تحكيم علمى رفيع المستوى. حصلت على درجة أستاذ التصميم العمرانى فى نوفمبر ١٩٩٩ و لم يتوقف نشاطى البحثى بعدها حيث لى خمسة أعمال بحثية شاركت بها فى مؤتمرات علمية خارج وداخل الدولة ولازالت هناك أعمال خاضعة للتقييم فى دوريات علمية محكمة.

أتقدم لجائزة التفوق فى العلوم بسبعة أبحاث علمية للتقييم وهى كالتالى:

١- "Creating a Sense of Place as a Tool For Sustaining Urban Culture خـلق الإحساس بالمكان كأداة لإستدامة الـثقافة العمـرانية"، المؤتمر العربى للتوازن البيئى والتنمية العمرانية المستدامة، تنظيم: الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية العمرانية (الموئل) والمعهد العربى لإنماء المدن ، القاهرة ، ٢١-٢٤ فبراير ٢٠٠٠.

٢- "Sustainabile Concepts in Old Muslim Cities:Sustainability in Action أفكـار مستدامة فى المدن الإسلامية القديمـة: إستدامة فاعلة"، المؤتمر العربى للتوازن البيئى والتنمية العمرانية المستدامة، تنظيم: الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية العمرانية (الموئل) والمعهد العربى لإنماء المدن ، القاهرة ، ٢١-٢٤ فبراير ٢٠٠٠.

٣- "Redesigning the Urban Core;The resurrection of culture and history into the city future إعادة تصميم قلب المدينة؛ إحياء الثقافة والتاريخ فى مستقبل المدينة"، المؤتمر السنوى الثلاثون للهيئة العالمية للتصاميم والأبحاث البيئية (Environment Design and research Association)، أورلاندو، فلوريدا، ٢-٦ يونيو ١٩٩٩

٤- "Urban Conservation in Practice and Theory: Shifting Attitudes الحفـاظ العمرانى بين النظرية والتطبيق : تغير فى التوجهات"، مؤتمر تعليم التخطيط فى القرن الواحد والعشرون: الخبرات السابقة وتحديات المستقبل، كلية التخطيط العمرانى والإقليمى، جامعة القاهرة، ٢٦-٢٨ إبريل ١٩٩٩.

٥- "Rebuilding and replacement of decaying building material; a least expensive approach to urban conservation إعـادة البناء وإستبدال مواد البناء المتهالكة : مدخل قليل التكاليف للحفاظ العمرانى"، المؤتمر العربى لصيانة وإعادة تأهيل المنشآت"، الجامعة العربية ومجلس وزراء الإسكان العرب، القاهرة، ١٦-١٩ سبتمبر ١٩٩٨.

٦- "تـراخيص البـناء ... أداة إقتصادية للتصميم العمرانى فى يد السلطات المحلية"، المؤتمر الدولى الخامس للهندسة بجامعة الأزهر، القاهرة، ١٩-٢٢ ديسمبر ١٩٩٧. (باللغة العربية).

٧- "Priorities in selecting restoration sites: an urban-conscious approach أولويـات إخـتيار مواقع الترميم : مدخل يراعى الإعتبارات العمرانية"، فصل ص:٩١-٩٨، فى كتاب جيرى ل.باكراك، "الترميم والحفاظ للآثار الإسلامية فى القاهرة"، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٥.

الإسم :	أحمد محمد صلاح الدين أحمد عوف
الرتبة الأكاديمية:	أستاذ التصميم العمرانى – مهندس إستشارى
جهة العمل :	جامعة القاهرة ـ كلية الهندسة ـ قسم العمارة
التخصص العام:	الهندسة المعمارية و التنمية العمرانية
التخصص الدقيق:	التصميم العمرانى
الإهتمام البحثى:	الحفاظ العمرانى ، التصميم العمرانى ، تصميم الفراغات العامة، التخطيط التفصيلى للمناطق ذات الطابع

الإتصال: ت: ٥٧٢٨٩٦٧ ، ت نقال: +٩٧١٥٠٦٧٣٥٤٣٥

العنوان الدائم : قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، الجيزة، ، جمهورية مصر العربية

أ ـ المؤهلات العلمية :

دكتوراه الفلسفة في التخطيط العمراني من جامعة بنسلفانيا ، مدرسة الفنون الجميلة ،مدينة فيلادلفيا ، ولاية بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، أغسطس ١٩٨٩ .

ماجستير في فن التخطيط العمراني من جامعة بنسلفانيا ، مدرسة الفنون الجميلة ، مدينة فيلادلفيا ، ولاية بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، مايو ١٩٨٧ .

ماجستير في التصميم العمراني من جامعة القاهرة ، أغسطس ١٩٨٤.

بكالوريوس الهندسة المعمارية (مرتبة الشرف) ، كلية الهندسة ، جامعة القاهرة ، مايو ١٩٨١.

ب ـ الخبرات العملية : (فى مجال العمارة والتصميم العمرانى وتخطيط المدن)

أكتوبر ١٩٩٦ حتى الآن : الإستشارى المعمارى للترميم والتجديد الشامل لمستشفى الأمراض الباطنة – **مستشفيات جامعة القاهرة**، بتكلفة إجمالية حوالى ٩ ملايين جنية. مشروع متكامل لتطوير مستشفى الأمراض الباطنة وإعادة تشطيبها بالكامل وإضافة قاعة إجتماعات رئيسية وإستكمال الدور الثامن. كذلك تضمنت الأعمال تزويد المستشفى بشبكة للغازات وشبكة كومبيوتر وشبكة إنذار وإطفاء حريق وتغيير نظام التغذية بالكهرباء والمياة وذلك حتى تقوم المستشفى بدورها التعليمى ودورها فى تقديم العلاج المتطور على أفضل صورة. التكلفة ٩,٥ ملايين جنيه مصرى.

إبريل ١٩٩٧ ـ ديسمبر ١٩٩٧: خبير تصميم عمرانى لمشروع "بيفرلى هيلز"، تنمية عمرانية متكاملة سكنية وترفيهية وتجارية على أول طريق مصر ـ إسكندرية الصحراوى بمسطح ١٢٠ فدان للمحور المركزى وحده والذى تركزت عليه أعمال التصميم العمرانى والبصرى، مكتب "ب.ب.صبور".

يونيو ١٩٩٦– يناير ١٩٩٧: خبير تصميم عمرانى لمنتجع "بيرلا الشريف" السياحى السكنى الترفيهى على شاطئ البحيرات المرة بمنطقة كبريت على مسافة ١٠٠ كيلومتر شرق مدينة القاهرة ،تنمية على ١٢٠ فدان بتكلفة تقديرية ٨٠ مليون جنيه

مصـــرى . مســئولياتي كخـبير تصميم عمرانى تركزت على تصميم الموقع العام، توزيع الإستعمالات حسب الإمكانيات الطـبيعية، إقــتراح إشــتراطات للتـنمية العمرانية لكل إستعمال، ووضع فكرة التصميم العمرانى للموقع كله ولكل المناطق التفصيلية.

أكـتوبر ١٩٩٢ –أكـتوبر ١٩٩٧: إستشارى تصميم عمرانى و ترميم معمارى لمركز هندسة الآثار و البيئة ،جامعة القاهرة لمشروعات الحفاظ على وترميم وإعادة تأهيل المناطق التاريخية و الأثرية. ومنها:

١٩٩٢ ـــ ١٩٩٣: المعايــنة المعماريــة و العمرانية للعديد من الآثار الإسلامية بناءً على تكليف من هيئة الآثار المصرية وتقيــيم حالــتها و إقتراح خطط عمل متكاملة لأعمال الترميم والصيانة المطلوبة للحفاظ عليها و تطوير مواقعها مع إعداد الجداول الزمنية اللازمة لذلك.

١٩٩٦: مشـــروع ترميم قصر محمد على باشا الكبير بشبرا الخيمة وقد تضمنت مسئولياتى وضع خطة الترميم المعمارى لمـبانى القصـــر (كوشــك الفسقية – كوشك الجبلاية – الجدار الأثري – الساقية – السور الخارجى)ووضع تصور التصميم العمرانى للموقع وتنسيق الحدائق على طراز الباروك الأوربى والباروك العثمانى. وقد إنتهى المشروع بإعداد الرسومات التنفيذية ومستندات طرح العطاء للمقاولين.

١٩٩٥–١٩٩٦: مشروع ترميم وصيانة وتنسيق الموقع حول سور القاهرة الشمالى الواقع شمال منطقة الجمالية بالقاهرة المعزية والذى تم بالفعل إعداد مستندات طرح العطاء لمرحلته الأولى والتى تشتمل على مسافة ٣٠٠ متر طولى من سور القاهرة الــتاريخى شرق باب النصر وإعداد تصور للتصميم العمرانى وتنسيق الموقع حول السور بما يحافظ على الوقار التاريخى للمنطقة ويهيــئها للزيارة الأثرية مع ربطها بالمجتمع المحيط. وقد غطت المسئوليات الإستشارية كافة الجوانب المعمارية و التخطيطية بدءً من إعداد رؤية الترميم و الحفاظ المعمارى وإختيار أسلوب التنفيذ المناسب حتى إعداد مخطط عام شامل للمنطقة متضمناً شبكة حركة المشاة و الحركة الآلية و نظام الإضاءة المناسب للموقع.

أغسطس ١٩٨٩ حتى الآن: إستشارى تخطيط وتصميم عمرانى للهيئة العامة للتخطيط العمرانى ، وزارة التعمير ، القاهرة وقد إشتركت فى تخطيط مدينة رشيد ١٩٨٩ ، تخطيط مدينة إدفو ١٩٩٠ ،

رئيـــس فـــريق التخطيط العمرانى لمدينة زعفرانة ١٩٩٦ ، على ساحل البحر الأحمر بعدد سكانى ٥٠ ألف نسمة فى عام الهدف ٢٠٢٠ ، إنتهت أعمال المخطط الهيكلى والمخطط العام فى يوليو ١٩٩٦ ويناير ١٩٩٨.

رئيـــس فـــريق العمل وخبير تصميم عمرانى وتخطيط تفصيلى لمدينة زعفرانه ١٩٩٧، يشتمل العمل على تخطيط تفصيلى للشـــريط الســـاحلى بالمديـــنة وتحديد مواقع ممرات المشاة وشبكات الحركة الآلية وتقسيم للأراضى بها بالإضافة إلى توزيع إستعمالات الأراضى بالمراكز الحضرية (تم التسليم يونيو ١٩٩٧).

رئيـــس فريق العمل وخبيرالتخطيط العمرانى لمدينة سفاجة ١٩٩٦ ، على ساحل البحر الأحمر ، بتعداد سكانى ١٢٠ ألف نسمة عام الهدف ٢٠٢٠، إنتهت أعمال المخطط الهيكلى نوفمبر ١٩٩٦.

ديسمبر ١٩٩٦ حتى إبريل ١٩٩٧: مدير مشروع التنمية الشاملة لمدينة الأقصر ، مشروع مشترك بين وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية وبين البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP . المشروع يهدف لإعداد برنامج تنمية شاملة لمدينة الأقصر ومايحيطها من تجمعات ريفية وكامل المحمية الأثرية بالبر الغربي للنيل في مواجهة المدينة. تضمنت المهام:

- إدارة مكتب المشروع وتوجيه فريق العمل بالأقصر
- تنسيق أعمال خبراء الفترات القصيرة والفترات الطويلة من هيئات ومنظمات مختلفة
- تدريب فريق العمل بالأقصر
- إنشاء قنوات الإتصال بالجهات الحكومية وغير الحكومية المهتمة بالمشروع
- إعداد تقارير المتابعة الدورية عن تطور المشروع

سبتمبر ١٩٩٣ — سبتمبر ١٩٩٥ : استشاري تخطيط عمراني ، مشروع التخطيط الشامل لمنطقة الجبيل ، مكتب البيئة: مخططون ومعماريون و مهندسون ، المملكة العربية السعودية — ص.ب ٨٥٧٤٥ الرياض ١١٦١٢.

المشروع يغطي الجزء الشمالي من المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية (٥٦٣٦٠ كم٢) به أربعة مدن رئيسية (الجبيل، الجبيل الصناعية، الخفجي و النعيرية) و أربعة تجمعات قروية (العليا، الرفيعة، مليحة و الصرار) و ٦٤ قرية وهجرة بدوية.

مسئول بصورة كاملة عن مرحلة التخطيط العمراني و إعداد البدائل لمدينة الجبيل ومناقشة البديل الأوفق مع خبراء الأمم المتحدة المشرفون على المشروع وخبراء التخطيط بوزارة الشئون البلدية والقروية بصفة المخطط الحضري المعتمد بالفريق القيادي للمشروع. المسئوليات في مرحلة جمع البيانات إشتملت على توجيه ومتابعة تنفيذ المسوحات الميدانية في مدن الجبيل و الجبيل الصناعية و الخفجي أما في مرحلة الدراسات وتحليل الوضع الراهن فقد تركزت على شبه إقليم الجبيل الكبرى (تشتمل على مدينتي الجبيل و الجبيل الصناعية) خاصةً في تحليل بيانات الإقتصاد و السكان و العمران. كذلك تضمنت المسئوليات الإشراف على إعداد أطلس الخرائط الخاص بمدينة الجبيل لإظهار بيانات الوضع الراهن و المخططات الهيكلية المقترحة للجبيل الكبرى و لمدينة الجبيل.

١٩٩٣ : منسق فني لأعمال التخطيط والتصميم العمراني لمشروع تخطيط منطقة شمال الجمالية وجبانة باب النصر وتصميم الاسكان والخدمات بها — مشروع ملك جهاز تجديد أحياء القاهرة الاسلامية — القاهرة . المسئوليات تحددت في الإشراف على إعداد التصميمات المبدئية للمشروع بناءً على التصميمات الفائزة بالمسابقة وتطوير القاعدة التي يمكن بناء التصميمات التنفيذية عليها والتنسيق مع الخبراء في التخصصات المختلفة.

١٩٩١ — ١٩٩٢ : مدير تنفيذي لأعمال التخطيط والتصميم العمراني والمعماري لمشروع قرية " مابخة" السياحية على البحر الأبيض مكتب SPACE الاستشاري أ.د مدحت درة — القاهرة. مسئول عن أعمال التصميم العمراني و المعماري و تجهيز الرسومات التنفيذية لعناصر المشروع المختلفة و تنسيق الموقع.

كذلك تضمنت المسئوليات إختيار فريق العمل و إدارة الفرق الهندسية من التخصصات المختلفة اللازمة لإعداد الرسومات التنفيذية للمشروع.

١٩٩٠ : مديـــر تـــنفيذي لمركز انتركونسلت للأبحاث المعمارية IRC ،أ.د على رأفت ــ القاهرة. المسئوليات تضمنت تطويـــر أفكـــار للأبحاث المعمارية و العمرانية و توجية فريق الباحثين لجمع المعلومات و تجهيز الرسومات المطلوبة. مسئول بصورة رئيسية عن صياغة النصوص المكتوبة باللغتين العربية و الإنجليزية.

١٩٨٨ ــ ١٩٨٩ : مخطط ومصمم عمراني لمكتب LIVINGSTON & ROSENWINKEL, P.C. للعمارة والتخطيط بمدينة فيلادلفيا، ولاية بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، مسئول عن أعمال التصميم العمرانى وتخطيط الموقع لمشروع تطويـــر واعادة تصميم إسكان حكومى "مشروع ساوث وارك بلازا" بمدينة فيلادلفيا الأمريكية بتكلفة ستون (٦٠) مليون دولار أمريكى. تضمنت المسئوليات الإتصال بالجهات الشعبية الممثلة فى جمعية ساكنى المنطقة المجاورة وجمعية قاطنى المشروع (Public Initiative Coordination and Management) كذلك الإتصال بإدارة الإسكان والتخطيط العمرانى بالحكومـــة الفيدراليـــة لتنســـيق أعمال المشروع وشرح أفكار التخطيط وإعادة التصميم وكذا مناقشة التكلفة المتوقعة وعائد الأعمال. تضمنت المسئوليات كذلك المشاركة فى إعادة التصميم المعماري لمبانى المشروع للتمشى مع حاجات السكان ومع الطابع العمرانى للمنطقة المحيطة.

١٩٨٧ : معمـــاري بمكتب FRANCIS, CAUFMANN, FOLEY & HOFMANN بمدينة فيلادلفيا ، ولاية بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية .

١٩٨١–١٩٨٥ : معمارى و مصمم عمرانى بمدينة القاهرة.

١٩٨٠ : تدريب معماري بمكتب PASCAL & WATSON ARCHITECTS ، لندن، المملكة المتحدة.

ج - خبرة التدريس :

١- أستاذ التصميم العمراني، كلية الهندسة ، جامعة القاهرة، منذ نوفمبر ١٩٩٩و أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة ـ جامعة القاهرة منذ نوفمبر ١٩٩٤ و مدرس بنفس القسم من ١٩٨٩ و حتى ١٩٩٤ ومدرس مساعد من أغسطس ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٩ ومعيد من أكتوبر ١٩٨١ وحتى يوليو ١٩٨٤. وقد تضمنت مسئولياتي التدريس لطلبة مرحلة البكالوريوس في مقررات:

ـ التصميم العمراني URBAN DESIGN للصف الرابع

ـ التخطيط العمراني URBAN PLANNING للصف الرابع

ـ التخطيط العمراني URBAN PLANNING للصف الثالث

ـ نظريات وتاريخ التخطيط العمراني THEORIES & HISTORY OF URBAN PLANNING للصف الثاني

ـ نظريات وتاريخ العمارة THEORIES & HISTORY OF ARCHITECTURE للصف الثالث

ـ العمارة والثقافة والتراث ARCHITECTURE, CULTURE & HERITAG للصف الثالث .

ـ التصميم المعماري لطلبة مشروع التخرج GRADUATION PROJECT للصف الرابع

كذلك شاركت في التدريس لطلبة الدراسات العليا في تخطيط المدن والعمارة المقرارات التالية :

ـ مشروعات تخطيط عمراني URBAN PLANNING PROJESCTS.

ـ اقتصاد عمراني URBAN ECONOMICS

ـ تصميم عمراني URBAN DESIGN

- تحكم في العمران URBAN CONTROL

٣- أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة ـ جامعة الإمارات العربية المتحدة منذ سبتمبر ١٩٩٧، وقد تضمنت مسئولياتي التدريس لطلبة مرحلة البكالوريوس في مقررات التصميم العمراني ، التخطيط العمراني و التصميم المعماري

٤-قائم بأعمال رئيس قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة الإمارات العربية المتحدة (١٩٩٩/١٩٩٨)

٥- مدير إداري لمعامل الحاسب الآلي بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة ومسئول عن تدريس موضوع نظم المعلومات الجغرافية (سبتمبر ١٩٩٥ ـ سبتمبر ١٩٩٧)

٦- عضو هيئة تدريس منتدب للكلية الفنية العسكرية بالقاهرة للعام الجامعي **١٩٩٢-١٩٩٣** لطلبة مرحلة البكالوريوس لتدريس مادة تاريخ العمارة HISTORY OF ARCHITECTURE للصفوف الدراسية الرابع والثالث والثاني .

٧- عضو هيئة تدريس منتدب بكلية التخطيط العمراني والاقليمي جامعة القاهرة للعام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠ للدرسات العليا لمادة اقتصاد عمراني URBAN ECONOMICS لطلبة دبلوم وماجستير التخطيط العمراني .

٨- **محاضر زائر VISITING LECTURER بجامعة "تمبل" الأمريكية في مدينة فلادلفيا ولاية بنسلفانيا عام ١٩٨٦- ١٩٨٧** TEMPLE UNIVERSITY,PHILADELPHIAY PA19123 لمادة التصميم والتخطيط العمراني & PLANNING URBAN DESIGN لطلبة مرحلة البكالوريوس .

د ـ الأبحاث المنشورة : كل الأبحاث باللغة الإنجليزية مالم يذكر خلاف ذلك

١- كـتاب "Urban Conservation Concepts for the New Millennium in the United Arab Emirates" ، الناشر: مركـز زايـد للتاريخ والتراث، نادى تراث الإمارات، ص.ب. ٢٣٨٨٨ العين، إمارة أبو ظبى ، دولة الإمارات العربية المتحدة. إبريل ٢٠٠٠ .

٢- "VISION PLANNING AS A REMEDY FOR RAPID URBAN DEVELOPMENT" التخطيط بـنظرة مسـتقبلية كحـل للتـنمية العمرانية السريعة"، ندوة الشارقة الدولية الثالثة للتخطيط العمرانى، حكومة الشارقة، مدينة الشارقة، ١٨-١٩ إبريل ٢٠٠٠.

٣- " Documentation and Conservation of UAE Urban Heritage توثيـق والحفـاظ عـلى التراث العمرانى بدولة الإمـارات العـربية المـتحدة"، مؤتمر التراث الشعبى والتاريخ الشفوى، مركز زايد للتاريخ والتراث، مدينة العين، إمارة أبوظبى، ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٠.

٤- "Creating a Sense of Place as a Tool For Sustaining Urban Culture خلق الإحساس بالمكان كأداة لإستدامة الـثقافة العمرانية"، المؤتمر العربى للتوازن البيئى والتنمية العمرانية المستدامة، تنظيم: الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية العمرانية (الموئل) والمعهد العربى لإنماء المدن ، القاهرة ،٢١-٢٤ فبراير ٢٠٠٠.

٥- "Sustainabile Concepts in Old Muslim Cities:Sustainability in Action أفكار مستدامة فى المدن الإسلامية القديمـة: إستدامة فاعلة"، المؤتمر العربى للتوازن البيئى والتنمية العمرانية المستدامة، تنظيم: الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية العمرانية (الموئل) والمعهد العربى لإنماء المدن ، القاهرة ، ٢١-٢٤ فبراير ٢٠٠٠.

٦- "Urban Conservation in Practice and Theory: Shifting Attitudes الحفـاظ العمرانى بين النظرية والتطبيق : تغـير فى الـتوجهات"، مؤتمـر تعليم التخطيط فى القرن الواحد والعشرون: الخبرات السابقة وتحديات المستقبل، كلية التخطيط العمرانى والإقليمى، جامعة القاهرة، ٢٦-٢٨ إبريل ١٩٩٩.

٧- "Creating a Sense of Place in Sharjah City خـلق الإحساس بالمكان فى مدينة الشارقة"، ندوة الشارقة الدولية الثانية للتخطيط العمرانى، حكومة الشارقة، مدينة الشارقة، ١٠-١١ إبريل ١٩٩٩.

٨- "Redesigning the Urban Core;The resurrection of culture and history into the city future إعادة تصميم قـلب المديـنة؛ إحياء الثقافة والتاريخ فى مستقبل المدينة"، المؤتمر السنوى الثلاثون للهيئة العالمية للتصاميم والأبحاث البيئية (Environment Design and research Association)، أورلاندو، فلوريدا، ٢-٦ يونيو ١٩٩٩

٩- "Reconstructing a Historic image: Techniques and Process in Sharjah City تكويـن إنطـباع تاريخى : التقنيات والعملية الإجرائية من حالة مدينة الشارقة"، أوراق العمل رقم ١١٩ ، الهيئة الدولية لدراسة البيئات التقليدية"، بيركلى، كاليفورنيا، ديسمبر ١٩٩٨.

١٠- " Rebuilding and replacement of decaying building material; a least expensive approach to urban conservation إعـادة البناء وإستبدال مواد البناء المتهالكة : مدخل قليل التكاليف للحفاظ العمرانى"، المؤتمر العربى لصيانة وإعادة تأهيل المنشآت"، الجامعة العربية ومجلس وزراء الإسكان العرب، القاهرة، ١٦-١٩ سبتمبر ١٩٩٨.

١١- "A historic account for Urbanization in the United Arab Emirates; links to the future توثيـق تـاريخى للتـنمية العمرانية فى الإمارات العربية المتحدة ؛ نظرة إلى المستقبل"، المؤتمر الثامن للجمعية الدولية لتاريخ التخطيط (International Planning History Society)، سيدنى، أستراليا، ١٥-١٩ يوليو ١٩٩٨.

١٢- " Approaches to urban conservation; the case of selective urban restoration in al-Meraijah District, Sharjah city مداخل الحفاظ العمرانى ؛ حالة الترميم الإنتقائى للمبانى التاريخية فى حى المريجة بمدينة الشارقة"، ندوة الشارقة الدولية الأولى للتخطيط العمرانى، حكومة الشارقة، مدينة الشارقة، ١٥-١٦ إبريل ١٩٩٨.

١٣- "تـــراخيص البناء ... أداة إقتصادية للتصميم العمرانى فى يد السلطات المحلية"، المؤتمر الدولى الخامس للهندسة بجامعة الأزهر، القاهرة، ١٩-٢٢ ديسمبر ١٩٩٧. (باللغة العربية).

١٤- "التصميم العمرانى بإستعمال الوحدات السلوكية (٥) : إعادة تقييم لتصميم أحد الفراغات العامة"، الدورية العلمية لجمعية المهندسين المصرية، العدد رقم ٤ ، ١٩٩٦. (باللغة العربية).

١٥- "التصـــميم العمرانى بإستعمال الوحدات السلوكية (٤) : تطبيق فى تصميم الفراغات العامة"، الدورية العلمية لجمعية المهندسين المصرية، العدد رقم ٣ ، ١٩٩٦. (باللغة العربية).

١٦- "التصـــميم العمرانى بإستعمال الوحدات السلوكية : مقدمة لتصميم متوافق ثقافياً"، الدورية العلمية لجمعية المهندسين المصرية، العدد رقم ٢ ، ١٩٩٦. (باللغة العربية).

١٧- " الـــتعمير فى توشـــكى : نظـــرة مستقبلية"، ورقة بحثية قصيرة تم تقديمها فى فى ندوة كلية الهندسة عن تنمية توشكى "التنمية الجديدة جنوب الوادى"؛ نوفمبر ١٩٩٦. (باللغة العربية).

١٨- "Priorities in selecting restoration sites: an urban-conscious approach أولويـــات إختيار مواقع الترميم : مدخـــل يـــراعى الإعتـــبارات العمرانية"، فصل ص:٩١-٩٨، فى كتاب جيرى ل.باكراك، "الترميم والحفاظ للآثار الإسلامية فى القاهرة"، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٥.

١٩- "Designing with behavior settings; a culturally appropriate design approach التصميم بإستعمال الوحدات السلوكية :مدخل متوافق ثقافيا"، المجلة العلمية لجمعية المهندسين المصرية، القاهرة : جمعية المهندسين المصرية مارس ١٩٩٤

٢٠- "أولويـــات اختيار مواقع الترميم : مدخل عمراني " ، ورقة بحثية لمؤتمر الحفاظ على الآثار الاسلامية ، القاهرة : الجامعة الأمريكية بالقاهرة يونيو ١٩٩٣

٢١- " Role of the physical planner in Less Developed Countries دور المخطط العمراني في دول العالم الثالث " ـــ دوريـــة الهندسة والعلوم التطبيقية ، مجلد ٣٩ رقم ٣ يونيو١٩٩٢ صفحات ٤٣١-٤٤٤ . القاهرة : جامعة القاهرة ـــ كلية الهندسة

٢٢- "Urban design tools: a critical historic perspective أدوات التصـــميم العمـــراني : منظور تاريخي ناقد"ـــ المجلة العلمية لجمعية المهندسين المصرية، القاهرة : جمعية المهندسين المصرية مارس ١٩٩٢، (باللغة العربية).

٢٣- "تأثير المدن الجديدة على اسكان الفقراء "ـــ ورقة بحثية للمؤتمر الدولي للاسكان، "سياسات وأنظمة الاسكان للمجتمعات منخفضة الدخل "، القاهرة : ٢٣-٢٧ فبراير ١٩٩٢.

٢٤- "الخدمات التجارية " و"الخدمات الدينية "في بحث" المعدلات التخطيطية للخدمات في المدن المصرية "ـــ بحث ممول من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا من خلال المركز القومي لبحوث البناء والاسكان والتخطيط العمراني ، القاهرة : ابريل ١٩٩١ (باللغة العربية)

٢٥- "الاســـكان غير الرسمي : تعريف له مشكلة "ـــ مجلة المهندسين المعماريين المصريين ، القاهرة : نوفمبر ١٩٩١ (باللغة العربية).

٢٦- "التصميم المتوافق مع البيئة وآداء المبنى "، ورقة بحثية في ندوة " التصميم البيئي وتحسين آداء المباني" ، جامعة القاهرة : يناير ١٩٩١

٢٧- "تـــأثير التغير الصناعي على البيئات العمرانية التقليدية : حالة مدينة دمياط "، مجلد ٢٥ من أوراق الهيئة الدولية لدراسة البيئات التقليدية"، بيركلى، كاليفورنيا ، اكتوبر ١٩٩١

٢٨- "القرى الحضرية : نتيجة مباشرة للنمو العمراني السريع" ، ورقة بحثية لمؤتمر" المأوى والتحضر" ،القاهرة : ديسمبر ١٩٩٠

٢٩- "الـــنظرية الكلاســيكية لسعر الأراضي والاسكان منخفض الدخل "، مجلـــة الهندســـة والعلوم التطبيقية ، جامعـــة القاهـــرة ـــ مجلد ٣٧ رقم ٤ ديسمبر ١٩٩٠.

٣٠- "دور المخطط في العالم الثالث " ، ورقة بحثية لمؤتمر منظمة مدارس التخطيط الأوربية AESOP ، ايطاليا : نوفمبر ١٩٩٠.

٣١- "توافـــق تكـــنولوجيا التشييد مع أنساق استعمالات الأرض " ، ورقة بحثية لندوة " تأثير تكنولوجيا المباني والبيئة على الاسكان ، القاهرة : مركز بحوث البناء والاسكان والتخطيط العمراني اكتوبر ١٩٩٠.

٣٢- "تـــأثير التغير الصناعي على البيئات العمرانية التقليدية " ، ورقة بحثية لمؤتمر " العالم الأول والعالم الثالث" ، الهيئة الدولية لدراسة البيئات التقليدية"، بيركلى، كاليفورنيا، اكتوبر ١٩٩٠.

٣٣- "الـــتخطيط للصـــناعات صغيرة الحجم في الدول أقل تقدما :مدخل منظومي " ـــ رسالة دكتوراه ، جامعة بنسلفانيا ـــ الولايات المتحدة الأمريكية مايو ١٩٨٩ .

٣٤- " تقييم الصناعات الصغيرة المنتجة للأثاث في جامايكا : اقتراح مخطط عمراني " ، بحث لجامعة غرب الانديز UNIV. OF THE WEST INDIES, KINGSTON, JAMAICA ، جامايكا : أغسطس ١٩٨٦.

٣٥- "الانطباعات الذهنية للمدن الكبرى " رسالة ماجستير ـــ جامعة القاهرة ، القاهرة : مايو ١٩٨٤

المؤتمرات العلمية والحلقات الدراسية:

١- ندوة الشارقة الدولية الثالثة للتخطيط العمرانى، ١٨-١٩ إبريل ٢٠٠٠.

٢- المؤتمر الخليجى الثانى للتراث الشعبى والتاريخ الشفوى، مركز زايد للتاريخ والتراث، مدينة العين، إمارة أبوظبى، ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٠.

٣- المؤتمـــر العـــربى للتوازن البيئى والتنمية العمرانية المستدامة، تنظيم: الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية العمرانية (الموئل) والمعهد العربى لإنماء المدن، القاهرة ٢١-٢٤ فبراير ٢٠٠٠.

٤- الملتقى العربى الثانى للتمية العمرانية والبيئة، دبى، الإمارات العربية المتحدة، ٨-١٠ نوفمبر ١٩٩٩

٥- المؤتمـــر الســـنوى الـــثلاثون للهيـــئة العالمية للتصاميم والأبحاث البيئية (Environment Design and research Association) ، أورلاندو، فلوريدا، ٢-٦ يونيو ١٩٩٩

٦- مؤتمر تعليم التخطيط فى القرن الواحد والعشرون: الخبرات السابقة وتحديات المستقبل، كلية التخطيط العمرانى والإقليمى، جامعة القاهرة، ٢٦-٢٨ إبريل ١٩٩٩

٧- ندوة الشارقة الدولية الثانية للتخطيط العمرانى، حكومة الشارقة، مدينة الشارقة، ١٠-١١ إبريل ١٩٩٩

٨- ندوة تجربة ترميم المبانى التراثية بالشارقة ، مدير الندوة، دائرة الثقافة والإعلام، إدارة التراث، الشارقة ٢٣ فبراير ١٩٩٩

٩- ندوة إصلاح وصيانة المنشآت الخرسانية ، بلدية مدينة العين، ٥ نوفمبر ١٩٩٨

١٠- ندوة مدن أكثر أمناً، يوم الموئل العالمى ، مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل)، ، ٤ أكتوبر ١٩٩٨

١١- ندوة الدروس المستفادة من أفضل الممارسات ، على هامش جائزة دبى الدولية ، يوم الموئل العالمى، ٤ أكتوبر ١٩٩٨

١٢- المؤتمر العربى لصيانة وإعادة تأهيل المنشآت ، الجامعة العربية ومجلس وزراء الإسكان العرب، القاهرة،١٦-١٩ سبتمبر٩٨

١٣- ورشة عمل تقييم العملية التعليمية، الإدارة الأكاديمية لجامعة الإمارات العربية المتحدة، ٣٠ أغسطس - ٣ سبتمبر١٩٩٨

١٤- المؤتمـــر الثامن للجمعية الدولية لتاريخ التخطيط (International Planning History Society)، سيدنى، أستراليا، ١٥-١٩ يوليو ١٩٩٨

١٥- ندوة الشارقة الدولية الأولى للتخطيط العمرانى، حكومة الشارقة، مدينة الشارقة، ١٥-١٦ إبريل ١٩٩٨

١٦- المؤتمر الدولى الخامس للهندسة بجامعة الأزهر، القاهرة، ١٩-٢٢ ديسمبر ١٩٩٧

١٧- ندوة كلية الهندسة عن تنمية توشكى "التنمية الجديدة جنوب الوادى"؛ نوفمبر ١٩٩٦

١٨- مؤتمـــر" الـــتخطيط العمــــرانى والتنمية المستدامة للعواصم والمراكز الحضرية العربية"، الهيئة العامة للتخطيط العمرانى، وزارة الإسكان و المرافق والمجتمعات العمرانية، القاهرة ٢-٥ إبريل ١٩٩٧، وعضو بورشة العمل الخاصة بتنمية الطاقات البشرية فى مجال التخطيط العمرانى.

١٩- "المؤتمـــر التحضيرى لبدء مجموعات العمل الخاصة بمشروع التنمية الشاملة لمدينة الأقصر"، مشارك فى تنسيق المؤتمر كمدير قومـــى لمشروع التنمية الشاملة لمدينة الأقصر ، جهاز البحوث والدراسات، وزارة الإسكان و المرافق والمجتمعات العمرانية، القاهرة ١٣ مارس ١٩٩٧.

٢٠- مؤتمر " الحفاظ على الآثار الاسلامية في مصر " ، مركز البحوث الأمريكي بالقاهرة بالاشتراك مع هيئة الآثار المصرية ، القاهرة ١٢-١٥ يونيو ١٩٩٣.

٢١- المؤتمر الدولي للاسكان (٣) "سياسات وأنظمة الاسكان للمجتمعات منخفضة الدخل "ـــ القاهرة ٢٣/٢٧ /فبراير ١٩٩٢، المركز القومي لبحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمراني بالقاهرة بالاشتراك مع مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل).

٢٢- الندوة الدولية عن " التصميم البيئي وتحسين آداء المباني " ـــ القاهرة ٢-٣ يناير ١٩٩١ ، كلية الهندسة ـــ جامعة القاهرة.

٢٣- المؤتمـــر الـــدولي للاسكان (٢) " المأوى والتحضر " ـــ القاهرة ٣-٥ ديسمبر ١٩٩٠، مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل).

٢٤- ندوة " تأثير تكنولوجيا المباني والبيئة على الاسكان " ـــ القاهرة ١٥ اكتوبر ١٩٩٠، المركز القومي لبحوث البناء والاسكان والتخطيط العمراني بالقاهرة بالاشتراك مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية.

٢٥- المؤتمـــر الدولي الثاني لدراسة البيئات التقليدية " العالم الأول ـــ العالم الثالث " ٤-٧ اكتوبر ١٩٩٠، الهيئة الدولية لدراسة البيئات التقليدية جامعة بيركلي ، ولاية كاليفورنيا ، الولايات المتحدة الأمريكية

٢٦- دورة إعداد المعلم الجامعى ، جامعة القاهرة ، سبتمبر ١٩٨٩.

أشخاص يمكن الرجوع إليهم:

٢- دكـــتور / محمد عبد الرحمن، خبير الأمم المتحدة للتخطيط الإقليمى، وزارة الشئون البلدية والقروية، وكالة الوزارة لتخطيط المدن، المملكة العربية السعودية، ص.ب. ٨٦٢١٧ الرياض ١١٦٢٢ ، ت: ٩٦٦١٤٥٦٤٨٠٣

٢- مهندس / على محمد الشعيبى، البيئة مخططون ومعماريون و مهندسون، ص.ب. ٨٥٧٤٥، الرياض ١١٦١٢، المملكة العربية السعودية

ثانياً : الآداب

ص (٣٤) : ص (٨٩)

أسماء السادة أعضاء لجنة
فحص جوائز الدولة للتفوق
فى الآداب لعام ٢٠٠١

مقــــرر اللجـــنة:

- الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط

أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجلس الأعلى

- الأستاذ / فاروق شوشه

أعضـاء لأشخاصهم:

- الأستاذ الدكتور / إبراهيم عبد الرحمن
- الأستاذ / احمد كمال زكى
- الأستاذ الدكتور / الطاهر مكى
- الأستاذ الدكتور / حسين نصار
- الأستاذ الدكتور / صلاح فضل
- الأستاذة الدكتورة / فاطمة موسى
- الأستاذ الدكتور / محمد حمدى إبراهيم
- الأستاذ الدكتور / محمود الربيعى
- الأستاذ الدكتور / محمد عونى عبد الرؤوف

التقرير النهائى
للجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق
فى الآداب لعام ٢٠٠١

عقدت لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق فى فرع «الآداب» لعام ٢٠٠١ خمسة اجتماعات أخرها بتاريخ ٢٠٠١/٣/٢٧ برئاسة الأستاذ الدكتور عبد القادر القط – مقرر اللجنة – وحضور السادة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدى:

- الأستاذ الدكتور/ إبراهيم عبد الرحمن
- الأستاذ الدكتور/ أحمد كمال زكى
- الأستاذ الدكتور/ حسين نصار
- الأستاذ الدكتور/ صلاح فضل
- الأستاذة الدكتورة/ فاطمة موسى
- الأستاذ الدكتور / محمد حمدى إبراهيم

واعتذر عن عدم الحضور كل من:

- الأستاذ / فاروق شوشه
- الأستاذ الدكتور/ محمد عونى عبد الرءوف

ولم يحضر الاجتماع كل من:

١– الأستاذ الدكتور/الطاهر أحمد مكى
٢– الأستاذ الدكتور/محمود الربيعى (لسفره بالخارج)

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

<u>أولاً</u> : اطلعت اللجنة على القائمة الخاصة بأسماء السادة المرشحين لنيل جوائز الدولة للتفوق فى الآداب لعام ٢٠٠١ من الهيئات العلمية التى لها حق الترشيح لهذه الجوائز وعددهم (٧) سبعة مرشحين، والسير الذاتية لسيادتهم، وذلك طبقاً لما هو مبين فيا يلى:

م	اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١.	الأستاذ الدكتور/ نصار محمد عبد الله	مجلس جامعة جنوب الوادى
٢.	الأستاذ / محمد إبراهيم أبو سنه	مجلس اتحاد الكتاب

م	اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
٣.	الأستاذ / عبد العال عبد اللاه الحمامصي	مجلس جمعية الأدباء
٤.	الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى	مجلس جامعة عين شمس
٥.	الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحه	مجلس أكاديمية الفنون
٦.	الأستاذ الدكتور / عبد الله عبد الفتاح التطاوى	مجلس جامعة القاهرة
٧.	الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الحميد على	مجلس جامعة الأزهر

<u>ثانياً</u> : كما اطلعت اللجنة على القوائم الخاصة بأسماء السادة المتقدمين بأعمالهم وعددهم (٢٦) ستة وعشرون متقدماً طبقاً لما هو مبين فيما يلى:

م	اسم المتقدم
١.	الأستاذ / أسامة أحمد عيد معوض
٢.	الأستاذ / إلهامى محمد جلال عمارة
٣.	الأستاذ / أحمد محمد عادل شرف الدين
٤.	الأستاذة/ هيلانه سوريال إبراهيم
٥.	الأستاذ/ أحمد عبد السلام على
٦.	الأستاذ / عبد السلام رضوان عبد المجيد
٧.	الأستاذ / إدريس على محمد
٨.	الأستاذ / نبيل عبد الفتاح محمد
٩.	الأستاذ / عبد الفتاح عبد الرحمن الحمل
١٠.	الأستاذ الدكتور / عبده بدوى
١١.	الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الحميد على
١٢.	الأستاذ / الشريف محمود محمد خاطر
١٣.	الأستاذة / إقبال عبد الحميد مصطفى بركة
١٤.	الأستاذ الدكتور / عاطف على محمد عامر
١٥.	الأستاذ / السيد علاء الدين حامد احمد
١٦.	الأستاذ / فوزى وهبه صبح عبد المسيح

م	اسم المتقدم
١٧.	الأستاذ / جمال محمد عبد الفتاح الشاعر
١٨.	الأستاذ / محمود محمود محمد حنفى
١٩.	الأستاذ / محمد سلماوى محمد السلماوى
٢٠.	الأستاذة / بشرى بشير محمد
٢١.	الأستاذ / نسيم مجلى إبراهيم
٢٢.	الأستاذ / عبد البديع محمود قمحاوى
٢٣.	الأستاذ / محمد عز الدين سيد احمد غريب
٢٤.	الأستاذ / عبد الفتاح عبد الرازق محمد ناجى
٢٥.	الأستاذ / طه حسين عبد الباقى
٢٦.	الأستاذ / طاهر محمود حسن البرنبالى

ثالثاً: قامت اللجنة بفحص الإنتاج المقدم من السادة المتقدمين والاطلاع على السير الذاتية الخاصة بهم وبالسادة المرشحين.

رابعاً: بعد المناقشة والتداول حول الإنتاج المقدم أجرت اللجنة تصويتاً على جميع الأسماء المرشحة والمتقدمة لاختيار من يحصل على أغلبية الأصوات للترشيح لهذه الجائزة.

خامساً: اتخذت اللجنة القرار التالى:

قررت اللجنة ترشيح السادة الآتى بيانهم لجائزة الدولة للتفوق فى الآداب لعام ٢٠٠١ من المرشحين والمتقدمين بأعمالهم ممن حصلوا على أغلبية الأصوات وعددهم اثنى عشر اسما سبعة من المرشحين من جهات علمية وخمسة من المتقدمين بأنفسهم:

م	اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١.	الأستاذ الدكتور/ نصار محمد عبد الله	مجلس جامعة جنوب الوادى
٢.	الأستاذ / محمد إبراهيم أبو سنه	مجلس اتحاد الكتاب
٣.	الأستاذ / عبد العال عبد اللاه الحمامصى	مجلس جمعية الأدباء
٤.	الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى	مجلس جامعة عين شمس
٥.	الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحه	مجلس أكاديمية الفنون

م	اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
٦.	الأستاذ الدكتور / عبد الله عبد الفتاح التطاوى	مجلس جامعة القاهرة
٧.	الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الحميد على	مجلس جامعة الأزهر
٨.	الأستاذ / إدريس على محمد	متقدم بأعماله
٩.	الأستاذ / محمد سلماوى محمد السلماوى	متقدم بأعماله
١٠.	الأستاذ / نسيم مجلى إبراهيم	متقدم بأعماله
١١.	الأستاذة / إقبال عبد الحميد مصطفى بركه	متقدمة بأعمالها
١٢.	الأستاذ الدكتور / عبده محمد بدوى	متقدم بأعماله

مقرر اللجنة

«أ.د. عبد القادر القط»

قائمة بأسماء السادة المرشحين والهيئات المرشحة

لجوائز الدولة للتفوق

فى الآداب لعام ٢٠٠١

م	اسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١.	الأستاذ الدكتور/ نصار محمد عبد الله	مجلس جامعة جنوب الوادى
٢.	الأستاذ / محمد إبراهيم أبو سنه	مجلس اتحاد الكتاب
٣.	الأستاذ / عبد العال عبد اللاه الحمامصى	مجلس جمعية الأدباء
٤.	الأستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى	مجلس جامعة عين شمس
٥.	الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحه	مجلس أكاديمية الفنون
٦.	الأستاذ الدكتور / عبد الله عبد الفتاح التطاوى	مجلس جامعة القاهرة
٧.	الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الحميد على	مجلس جامعة الأزهر
٨.	الأستاذ / إدريس على محمد	متقدم بأعماله
٩.	الأستاذ / محمد سلماوى محمد السلماوى	متقدم بأعماله
١٠.	الأستاذ / نسيم مجلى إبراهيم	متقدم بأعماله
١١.	الأستاذة / إقبال عبد الحميد مصطفى بركه	متقدمة بأعمالها
١٢.	الأستاذ الدكتور / عبده محمد بدوى	متقدم بأعماله

السيرة الذاتية

للسادة المرشحين لنيل

جائــزة الدولــة للتفـــوق

فى الآداب لعام ٢٠٠١

بيان بالسيرة الذاتية

للأستاذ الدكتور/ نصار محمد عبد الله

الاسم: أ.د/ نصار محمد عبد الله.

اسم الشهرة : نصـــــــــار عبدالله

الوظيفة: وكيل كلية الآداب بسوهاج للدراسات العليا والبحوث.

جهة العمل: كلية الآداب بسوهاج، جامعة جنوب الوادى.

تاريخ الميلاد: ١٩٤٥/١٢/٢٤.

محل الميلاد: البدارى - محافظة أسيوط.

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.

عنوان العمل: كلية الآداب بسوهاج.

تليفون العمل: ٠٩٣/٦٠١١٧٩ تليفون المنزل: ٠٩٣/٣٢٦٩٦٨

المحمول: ٠١٢٣٧٠٧٠٢٩

المؤهلات الدراسية:

١- بكالوريوس الاقتصاد (كلية الاقتصاد والعلوم السياسية) جامعة القاهرة، مايو ١٩٦٦.

٢-ليسانس الآداب فى الفلسفة وعلم النفس (كلية الآداب- جامعة القاهرة) ١٩٧١م.

٣-ليسانس الحقوق- كلية الحقوق جامعة القاهرة ١٩٧٨م.

٤-ماجستير الفلسفة - كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٧م.

٥-درجة الدكتوراه فى الفلسفة - كلية الآداب - جامعة القاهرة،، ١٩٨٢م.

التخصص العلمى: فلسفة معاصرة (فلسفة الأخلاق والسياسة والقانون).

التدرج الوظيفى:

١- باحث اقتصادى بالإدارة العامة للبحوث الاقتصادية البنك المركزى المصرى ١٩٦٧- ١٩٧٨م.

٢- مدرس مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب بسوهاج، ١٩٧٨-١٩٨٢م.

٣- مدرس بقسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٨٢- ١٩٨٧م.

٤- أستاذ مساعد الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٨٧- ١٩٩٥م.

٥- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٩٥م

أهم أوجه النشاط: شاعر معروف وناقد ومؤلف مسرحى ومترجم وكاتب مقـال أدبى وسياسى.

أهم الندوات والمهرجانات الدولية التي شارك فيها

١ - ندوة كتاب آسيا وأفريقيا - طشقند (أوزبكستان) ١٩٧٦م.
٢ - ندوة الكتاب العالمية - بلجراد ١٩٨٠م.
٣- ندوة الشعر الدولى - جمهورية الجبل الأسود ١٩٨٨م.
٤- ندوة الإبداع العربى - القاهرة ١٩٨٤م.
٥- مهرجان كافافيس- اليونان ١٩٩٥م
٦ - مهرجان الشعر العالمى _ كولومبيا ٢٠٠٠م

أهم المؤتمرات:

١- مؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا - الاتحاد السوفيتى (سابقا) ١٩٧٦م.
٢- مؤتمر رفاعه رافع الطهطاوى - سوهاج ١٩٨٠م.
٣- مؤتمر طه حسين (المنيا) ١٩٨٥م.
٤- مؤتمر رفاعه رافع سوهاج ١٩٩٢م.

أهم المؤلفات:

أولاً: فى مجال الإبداع الأدبى:

١- الهجرة من الجهات الأربع بديوان شعر (الهيئة العامة للكتاب) ، القاهرة ١٩٧٠م.
٢- قلبى طفل ضال (ديوان شعر) دار العربى القاهرة ١٩٧٨م.
٣- أحزان الأزمنة الأولى (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨١م.
٤- سألت وجهة الجميل (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٥م.
٥- ما زلت أقول (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٩٢م.
٦- قصائد للصغار والكبار (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة، ١٩٩٥م.
٧- الجفاف (مسرحية) وزارة الثقافة قطاع الآداب، ١٩٨٦م.

ثانياً: فى مجال الترجمة:

١- عظماء وأحلام مزعجة (مجموعة قصصية للفيلسوف الإنجليزى برتراند راسل - دار المعارف القاهرة، ١٩٨٢م.

٢-"أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة (مجموعة دراسات فى الفلسفة السياسية) - الطبعة الأولى سلسلة الألف كتاب ،العدد٦٠،الطبعة الثانية سلسلة مكتبة الأسرة ١٩٩٦م، الطبعة الثالثة سلسلة مكتبة الأسرة، عام ١٩٩٧م.

٢- "من فلاسفة السياسة فى القرن العشرين"،مجموعة دراسات فى الفلسفة السياسية المعاصرة)، إعداد وتأليف أنطونىدى كرسبنى وكينيث مينوّج،دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية ،عام ٢٠٠٠

ثالثاً فى مجال الدراسات الفلسفية:

١- فلسفة برتراند راسل السياسية، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨١م.

٢- فلسفة العدل الاجتماعى سلسلة كتاب الهلال ١٩٨٧م.

٣- مدخل إلى نظرية الحرب العادلة دار "ع/" القاهرة، ١٩٩٥م.

٤-دراسات فى فلسفة الأخلاق والسياسة والقانون، دار الوفاء، الاسكندرية، ١٩٩٩م.

رابعا فى مجال المقال

١_ "رموز الصحافة رموز السياسة"، مجموعة مقالات متنوعة،دار الوفاء،الإسكندرية،٢٠٠٠

النقابات والجمعيات:

١-عضو مجلس إدارة الجمعية الأدبية المصرية (١٩٧٠-١٩٧٢).

٢- عضو مجلس إدارة جمعية الأدباء (١٩٨٥- ١٩٨٨).

٣- عضو مؤسس باتحاد الكتاب وعضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة الشئون القانونية بالاتحاد (١٩٩٥- ١٩٨٨).

٤- عضو لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٩٥- ١٩٩٦).

٥- عضو نقابة التجاريين.

أهم المنح التى حصل عليها:

منحة التفرغ للإبداع الثقافى - وزارة الثقافة (١٩٧٦- ١٩٧٨).

أهم الجوائز والأوسمة:

١- جائزة الدولة التشجيعية ١٩٨٢م.

٢- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٢م.

٣- الجائزة العربية للتأليف المسرحى ١٩٩٥م.

٤- جائزة كافافيس للشعر العربى - اليونان ١٩٩٥ م

أهم الموسوعات التى تضمنت الإشارة إليه:

١- موسوعة الشخصيات القومية البارزة (الهيئة العامة للاستعلامات).

٢- معجم البابطين للشعراء العرب.

٣- معجم أدباء الأقاليم، الهيئة العامة لقصور الثقافة

أهم المؤلفات التى تناولت أعماله بالدراسة:

١ ـ د.عزالدين اسماعيل : "الشعرالعربى المعاصر :قضاياه وظواهره الفنية"،الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة،١٩٧٩

٢ـ د.لويس عوض :"دراسات أدبية، دار المستقبل العربى، القاهرة،١٩٨٩

3-DR.M.M. Enani, "contemporary Arabic poetry in Egypt", General Egyptian Book Organization, Cairo , 1986

4- M.M. ENANI &M.S. FARID,"Prefaces to CONTEMPORARY ARABIC LITERATURE in the Post- Mahfouz Era, State Puplishing House,(GEBO),Cairo, 1994

-

٥ـ محمد ابراهيم أبو سنة : "تجوّلات فى الحديقة الشعرية"، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة،١٩٩٢

٦ـ محمد إبراهيم أبوسنة :"جيل الستينات فى الشعر المصرى الحديث" ،مجلة الشعر، العدد٦٦ ،القاهرة،أبريل ،١٩٩٢

٧ ـ سيد محمدالسيد:"تصار عبدالله الشاعر العابر سبيلين"، مجلة الشعر، القاهرة،يناير ١٩٩٥

٨ ـ د.شكرى عياد:"قصائد للصغار والكبار"،مجلة الهلال،القاهرة ، يناير،١٩٩٦

٩ ـ درويش الأسيوطى:"كراسة منها سيبتدئ النهار"،مجلة الشعر،القاهرة،يوليو،١٩٩٧

بالإضافة إلى عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه التى تعرضت لأعماله بالدراسة والنقد والتحليل.

مبررات ترشيح
الشاعـر الدكتور / نصار محمد عبدالله
لجائزة الدولة للتفوق فى مجال الآداب

نصار عبدالله هو واحد من أبرز الوجوه التى عرفتها الحياة الثقافية فى مـــصر والعالم العربى . منذ الستينات والتى كان لها تفردها وتميزها فى أكثر من مجـال ، فعلى الرغم من أنه عرف أساسا كواحد من أهم أبناء الجيل التالى لرواد التجديد فى الشعر العربى وكان له - مع باقى أبناء جيله الذين اصطلح على تسميتهم بشعـراء الستينات - فضل كبير فى إرساء دعائم حركة الشعر الجديد وترسيخ تقاليدها مـع مواصلة تطويرها فى الوقت ذاته، على الرغم من ذلك فلم يقتصر عطاؤه على مجال الشعر الذى اشتهر من خلاله بشكل أساس ، بل امتد هذا العطاء ليشمل مـجالات أخرى كالقصة والمسرحية والدراسة النقدية ، فضلا عما قدمه من تطوير لفـن المقال الأدبى والصحفى بالإضافة إلى ماقام به من ترجمة لبعض الأعمال الهامة فى مجال الفلسفة بوجه خاص ،ولم يكن غريبا والحال كذلك أن تلفت أعماله أنـظار النقاد والدارسين وأن تكون موضعا للدراسة سواء فى النطاق الأكاديمى أو خـارج هذا النطاق، ولم يكن غريبا كذلك أن تلقى هذه الأعمال ما لقيته من الاهتمام والتكريم .

لهذه الأسباب فقد وافق مجلس كلية الآداب بسوهاج بالإجماع فى جلسته بتاريخ ٢٠٠٠/١١/١٣ على ترشيح سيادته لجائزة الدولة للتفوق فى الآداب،

كما وافق مجلس جامعة جنوب الوادى فى جلسته بتاريخ ٢٠٠٠/١١/٢٥ على هذا الترشيح.

محمد إبراهيم أبو سنة

- أحد شعراء جيل الستينات فى الشعر الحديث.
- ولد فى ١٩٣٧/٣/١٥ بقرية الودي- مركز الصف- محافظة الجيزة- مصر.
- تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمعهد القاهرة الديني بالأزهر الشريف. ثم التحق بكلية الدراسات العربية- جامعة الأزهر ليتخرج فيها عام ١٩٦٤ حيث حصل على شهادة "الإجازة العالية" الليسانس" من قسم البلاغة والنقد "بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الثانية.
- التحق بالعمل كمحرر سياسي بالهيئة العامة للاستعلامات من عام ١٩٦٥ حتى يناير ١٩٧٥ ثم انتقل للعمل كمقدم برامج بإذاعة البرنامج الثقافي حيث قدم العديد من البرامج الثقافية ومن أشهرها برنامج "ألوان من الشعر" و"مع النقاد" و"حدائق الأوراق" وقصيدة وشاعر.
- أصبح مديراً عاماً للمتابعة بإذاعة جمهورية مصر العربية فى عام ١٩٩٥.
- أصبح مديراً عاماً لإذاعة البرنامج الثقافي فى أكتوبر ١٩٩٥.
- رقي فى عام ١٩٩٩ نائباً لرئيس الشبكة "الثقافية" بدرجة وكيل وزارة.
- عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة.
- عضو اتحاد الكتاب المصريين.
- عضو لجنة الثقافة باتحاد الإذاعة والتلفزيون.
- عضو اللجنة المركزية للنصوص الغنائية بالإذاعة المصرية.
- عضو الفرع المصري لنادى القلم الدولي.

أعماله:

١. قلبي وغازلة الثوب الأزرق	ط ١- المكتبة العصرية "لبنان" ١٩٦٥
٢. حديقة الشتاء	ط ١ دار الآداب "لبنان" ١٩٦٩
٣. الصراخ فى الآبار القديمة	ط١ المكتبة العصرية "لبنان" ١٩٧٣
٤. أجراس المساء	ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٥
٥. تأملات فى المدن الحجرية	ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٩
٦. البحر موعدنا	ط١ دار مدبولى- القاهرة ١٩٨٢
٧. مرايا النهار البعيد	ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٧

٨. رماد الأسئلة الخضراء — دار الشروق بالقاهرة ١٩٩٠

٩. رقصات نيلية — دار غريب بالقاهرة ١٩٩٣

١٠. ورد الفصول الأخيرة — ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٧

١١. شجر الكلام — ط١ دار الشروق بالقاهرة ٢٠٠٠

الأعمال المسرحية:

١٢. حمزة العرب — ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٧١

١٣. حصار القلعة — ط١ المكتبة العصرية بلبنان ١٩٧٤

أعمال مترجمة:

١٤. مختارات من الشعر الأرمني عبر العصور- صياغة شعرية لمائة قصيدة.

.... صدر على نفقة الجمعية الخيرية الأرمنية ١٩٩٨

الأعمال النثرية:

١٥. فلسفة المثل الشعبي — ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٦٨- المكتبة الثقافية

١٦. دراسات فى الشعر العربي — ط١ دار المعارف- القاهرة ١٩٧٩ "إقرأ"

١٧. أصوات وأصداء — ط١ الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٢ المكتبة الثقافية

١٨. قصائد لا تموت — ط١ دار مدبولي للنشر ١٩٨٧

١٩. تجار نقدية وقضايا أدبية — دار المعارف "إقرأ" ١٩٨٦

٢٠. تأملات نقدية فى الحديقة الشعرية — الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٩

٢١. ربيع الكلمات — الهيئة العامة للكتاب ١٩٩١

٢٢. آفاق شعرية — الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٤ المكتبة الثقافية

٢٣. ومضات من القديم والجديد — دار الشروق بالقاهرة ١٩٩٨

٢٤. ظلال مضيئة — الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٩

أعمال أخرى

٢٥. الأعمال الشعرية — المجلد الأول- دار مدبولي ١٩٨٥

٢٦. مختارات أبو سنة — الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٥

٢٧. مختارات من شعر أبو سنة — صدر بالإنجليزية عام ١٩٩٣ - ترجمة ماهر شفيق فريد وسعاد محمود نجيب

ترجمات:

ترجمت مختارات شعرية من دواوينه إلى اللغات:

الإنجليزية- الفرنسية- الأسبانية- اليونانية- الألمانية- الروسية- البلوندية- المقدونية- الصينية- اليابانية- البنجابية.

الجوائز:

- حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر عن ديوانه "البحر موعدنا" فى عام ١٩٨٤ ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.
- حاصل على شهادة الزمالة الشرفية فى الكتابة من جامعة "أيوا" بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٠ بعد حضور دورة لأربعة أشهر بجامعة "أيوا" للبرنامج الدولي للكتابة.
- حصل على جائزة "كافافيس" الدولية عام ١٩٩٠ عن ديوانه "رماد الأسئلة الخضراء"
- حصل على جائزة "أندلسية للثقافة والعلوم" عن ديوانه "رقصات نيلية" عام ١٩٩٧.
- حصل على جائزة "محمد حسن فقي" السعودية عن ديوانه "ورد الفصول الأخيرة" ١٩٩٨.

أطروحات جامعية حول شعره

أعدت حول شعره مجموعة من رسائل الماجستير بالجامعات المصرية:

١- "مستويات البناء الشعري عند محمد إبراهيم أبو سنة": دراسة فى بلاغة النص

للباحث: شكري الطوانس المدرس المساعد بجامعة الزقازيق عام ١٩٩٥.

٢- "شعر محمد أبو سنة دراسة فنية"

للباحثة: إيمان محمد الزيني- كلية الدراسات العربية- جامعة المنيا عام ٢٠٠٠.

٣- محمد إبراهيم أبو سنة: حياته وشعره

للباحث: محمد عبد الله سلام- نوقشت وأجيزت بكلية الدراسات العربية جامعة الأزهر فرع إيتاى البارود ١٩٩٨.

أعمال صدرت عن شعره:

١- عنصر المكان فى شعر محمد أبو سنة: د. مصطفى عبد الغني.
الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ١٩٩٦

٢- مستويات البناء الشعري عند محمد إبراهيم أبو سنة: دراسة فى بلاغة النص"
الهيئة العامة للكتاب- سلسلة دراسات أدبية عام ١٩٩٨.

٣- ظواهر أسلوبية فى شعر محمد إبراهيم أبو سنة: دراسة لديوان ورد الفصول الأخيرة.
د. عبد الناصر هلال- المدرس بجامعة حلوان- نشر خاص.

النشاط الثقافي العام:

- شارك فى العديد من المؤتمرات الأدبية والمهرجانات الشعرية فى مصر والعالم الخارجي مثل:
  الولايات المتحدة الأمريكية- كولومبيا- العراق- السعودية- الكويت- الإمارات- سوريا- لبنان- المغرب- السودان- عمان- الأردن- اليمن- قطر- تونس.
- تناول شعره بالدراسة والنقد عدد كبير من كبار النقاد وأساتذة الجامعات.
- عمل محاضراً بمعهد الإذاعة والتلفزيون لتدريس مادة "التذوق الأدبي".

عن : عبد العال الحمامصى

{ عبد العال عبد اللاه عبد المغيث الحمامصى }

- من مواليد مدينة أخميم بمحافظة سوهاج أول يونيو عام ١٩٣٢ ٠
- عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب منذ تأسيسه وهو الآن سكرتيره العام ٠
- سكرتير عام نادى القصة وعضو مجلس إدارته ٠ ومدير تحرير مجلة [القصة] ٠
- عضو مجلس إدارة جمعية الأدباء ٠
- عضو المجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والأعلام بالمجالس القومية المتخصصة وعضو شعبة الآداب بهذا المجلس
- عضو لجنة القصة ولجنة الكتاب الأول بالمجلس الأعلى للثقافة
- يعمل الآن كاتبا بمجلة أكتوبر ٠ وكان مشرفا على الأقسام الثقافية والأدبية بالمجلة قبل بلوغه السن القانونـــى للإحالـة
- الى المعاش ٠٠ ثم تمسكت المجلة به كاتبا بها ٠ ثم أعادته فى عام ٢٠٠٠ ليحرر باب الأدب بها ٠
- ترأس تحرير سلسلة [أشراقات أدبية] بهيئة الكتاب منذ صدورها ولمدة عشر سنوات ٠ قدمت السلسلة فيها عشرات المبدعين من كافة الأقاليم المصرية ٠٠ أصبح أغلبهم الآن من رموز الساحة الأدبية المصرية ٠
- كان مهموما على الدوام بقضية الثقافة فى الأقاليم منذ يفاعته وعندما كان يحرر أبواب الأدب فى مجلة [الصباح] فـى الخمسينات نادى بضرورة عقد مؤتمر لأدباء مصر فى الأقاليم ٠ وظل يواصل الدعوة فى كافة المواقع الصحفية التى تولاها مثل مجلة [العالم العربى] ومجلة [الزهور] ـ ملحق مجلة [الهلال] ومجلة [القصة] ومجلـــة [أكتوبر] وعديد من المجلات والصحف المصرية والعربية التى استضافته كاتبا بها ٠٠ الى أن تحققت دعوته وتأسس مؤتمـــر أدباء مصر فى الأقاليم منذ عام ١٩٨٤ ٠ وكان الحمامصى عضوا فى أمانته العامة منذ تأسيسه ٠
- منذ أربعة عقـود من الزمان ظـل عبد العـال الحمامصـــى يساهـم فـى البرامـج الثقافية بالقنوات الإذاعية والتلفزيونية باجتهاداته الفكرية ووجهات نظره النقدية مهتم فى غالب الأحوال بتقديم المواهب الجديدة والتعريف بها ٠ مع الاهتمام الإعلامي والنقدي بإبداعات وأفكار كافة الأجيال ٠
- نـال جائزة الدولـة التشجيعية فى القصة القصيرة عام ١٩٨١ عن مجموعته القصصية الثانية [هذا الصوت وأخرون]
- منحه الرئيس محمـــد حسنى مبارك { وسام العلوم والفنون } من الطبقة الأولى عام ١٩٨٢ ٠ كما تكـرم بمنحه وساما مماثلا فى عام ١٩٩٣ عند تكريمه فى عيد الإعلاميين ٠
- تقيم مدينة أخميم ومحافظة سوهاج مهرجانا سنويا لتكريمه باسم مهرجان عبد العال الحمامصى للآداب والفنون ٠

أولا : أعماله الإبداعية والفكرية

١ ـ الأعمال القصصية :

أ ـ[للكتاكيت أجنحة] صـدرت عن دار الكاتب العربي عـام ١٩٦٨ وقـد نالت { كاس القباني } عام صدورها في احتفال تحدث فيه عن الكاتب والمجموعة { محمود تيمور و د٠ رشاد رشدى و د٠ على شلش } وقد كتبت عـن هذه المجموعة عديد من الدراسات النقدية ٠

ب ـ [هذا الصوت وأخرون] صدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب فى عام ١٩٨٠ وقـد نالت جائـزة الدولــة التشجيعية فى عام ١٩٨١ ٠

ج ـ [بئر الأحباش] مجموعة قصصية صـدرت عـن هيئة قصور الثقافة عام ١٩٩٤ ٠ وقـد فازت بجائـزة أحسن مجموعة قصصية فى عام ١٩٩٤ فى معرض الكتاب الدولي السابع والعشرون ٠

- وهـذه المجموعات حظيت باهتمام نقدي واسـع وكتبت فيها دراسات نقدية مـن أقلام كثيرة فـى مصر والعالــم العربى وترجم الكثير من قصصها الى لغات متعددة ٠
- وفى هذا المجال قد لا يعرف غير المتابعين والمتصلين بهذا الكاتب إنه عندما كان طالبا بمعهـد سوهاج الدينى الابتدائي أصدر رواية رومانسية بعنوان [بين أحضان السعادة والشقاء]عـام ١٩٤٩عبرت عـن الظلم الاجتماعي فـى الصعيد وطبعت فى دار مجلة [الشفق] فى سوهاج على نفقة طلبة المعهد الدينى ٠
- أعمال عبد العال الحمامصى القصصية صدرت عـام ١٩٩٥ فى المجلـد الأول مـن مؤلفاته تحت عنوان مؤلفات عبد العال الحمامصى ٠وقد صدرتها هيئة الكتاب فـى الغلاف الأخير لهذا المجلد بهذه العبارات : هـذا هـو المجلد الأول من الأعمال الإبداعية والأدبية للكاتب المبدع عبد العال الحمامصى صاحب التأليف المتنوعـة قصا وفكـرا ٠ويضم هـذا المجلد ثلاث مجموعات قصصية من إبداعه هى : ـ
- [للكتاكيت أجنحة] والتي فازت بكأس القبانى فى القصة القصيرة عند صدورها كما أثارت اهتمامــا نقـديا فــى الصحف والمحافل الأدبية منذ صدورها عام ١٩٦٨ ٠

* [هذا الصوت وأخرون] والتى فازت بجائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة عام ١٩٨٠ ووســام العلـوم والفنون من الطبقة الأولى ٠

- [بئر الأحباش] التى اعتبرها النقاد والأدباء حدثا جديدا فى مجال الإضافة الى المستويات التى بلغها فــن القصة العربي وقد فازت هذه المجموعة بجائزة أحسن مجموعة قصصية خلال عام ١٩٩٤ وذلـك فـى مـعرض الكتاب الدولي السابـــع والعشرون ٠

ثانيا : الأعمال الدراسية والنقدية

١ ـ [البوصيرى المادح الأعظم للرسول] صدر عن دار المعارف ٠
٢ ـ [القران معجزة كل العصور] صدر عن دار المعارف ٠
٣ ـ كتب قرأتها ـ انطباعات غير نقدية صدر عن المجلس الأعلى للآداب والفنون

وقد صدرت بعد ذلك هذه الكتب مجتمعة واحتواها المجلد الثانى من مؤلفات عبد العال الحمامصى وأصدرته هيئة الكتاب وقد صدرته الهيئة بالعبارات التالية على الغلاف الأخير للمجلد :

{ يتناول الجزء الثانى من الأعمال الكاملة للأديب عبد العال الحمامصى أعمالا فكرية ودراسات نقدية تتسم بالعمق والتحليل ومنهجية البحث بحيث تصبح هذه الأعمال مفردة فى مجالاتها ٠ وتناولها للموضوعات ٠

ففي كتاب القران معجزة كل العصور يؤكد علــى النسق الفنى المعجـز ويبرز جماليات النص القرانى ويكشف عن ملاءمة القران الكريم ــ فنا ــ وموضوعا لتحويلات العصر فى كلياته التشريعية ومنهجه التكاملي

وضمن هـذه المعزوفـة الدينية يتناول شاعـر المدح الدينى الكبير { البوصيرى } فى تجلياته الشعرية ٠ ويكشف عن الروح الدينية العذبة وهى تفيض من قصائده الشعرية فى سياقات فنية متضمنة بعمق الدين والتصوف الجميل٠

كما يتضمن هذا الجزء عملا نقديا بارزا يتمثل فى كتاب { انطباعات غير نقدية } حيث عرض الكاتب بالنقد والتحليل لبعض الإبداعات المتميزة وقدم أصحابها الى عالم الضوء ٠ وأثبتت هذه الأسماء التى قدمها نبوءته النقدية العميقة ٠

ثالثا : الأعمال الحوارية

١ ـ [**هؤلاء يقولون فى السياسة والأدب**] صدر عن دار الهلال
٢ ـ [**أحاديث حول الأدب والفن والثقافة**] صدر عن دار المعارف
٣ ـ [**هؤلاء قالوا لى**] صدر عن دار المعارف

*ـ صدرت هذه الكتب الثلاثة بعد ذلك فى مجلد واحد هو الجزء الثالث من مؤلفات عبد العال الحمامصى التى تصدرها هيئة الكتاب تباعا وقد صدرت الهيئة هذا المجلد الثالث بهذه العبارات التى غطت الغلاف الأخير ٠

{ هذا هو المجلد الثالث من أعمال الكاتب المبدع الأستاذ عبد العال الحمامصى ٠ وفيه يتناول قضايا فكرية وأدبية على درجة عالية من العمق والتحليل والقد شغلت فكر ووجدان مفكرين مصريين وضعوا بصماتهم الفكرية على خارطة الفكر والأدب والثقافة العامة ٠

وقد نفذ الكاتب بحواراته الذكية الى البؤرة الفكرية المحورية التى تمثل فكر هؤلاء الكتاب الكبار الذين تناولهم فى حواره الثرى اللماح ٠ والذي يكشف عن طبيعة الشخصية ومحورها فى الفكر والسياسة والأدب والفن ٠٠

لقد رسم المجلد صورة عامة لتيارات الفكر الوطني عبر صانعي هذا الفكر ٠٠ومقدمته الى الحياة فى مصر ٠٠ واثبت أن مصر غنية بمفكريها]

رابعا : الأعمال الفكرية

١ ـ [**أقلام فى موكب التنوير**] صدر عن هيئة الكتاب فى سلسلة مكتبة الأسرة عام ١٩٩٦ ٠

يتناول الكتاب بالدراسة والتحليل وتقييم الإنجازات والمواقف مجموعة من أعلام حركة التنوير فى الفكر المصرى والعربي مثل : رفاعة الطهطاوى ـ و عبد الله النديم ـ و قاسم أمين ـ و أمين الريحانى ـ و د٠ طه حسين ـ و يحيى حقى ـ و نجيب محفوظ ـ و د٠ حسين فوزى ـ ود٠ يوسف ادريس ـ و د٠ جمال حمدان ـ و أبو القاسم الشابى ٠ وغيرهم من الذين اضطلعوا بمهام التنوير فكرا وإبداعا ٠

٢ ـ [**راحلون فى وجداني**] صدر عن هيئة الكتاب فى سلسلة مكتبة الأسرة عام ١٩٩٨ ٠

والكتاب يتناول بالتقييم النقدي عشرات الأسماء الفاعلة فى عالم الإبداع الفكرى والفنى ويحدد تأثيرهم فى وجدان وعقل المؤلف من أمثال أمير الشعراء أحمد شوقى وشاعر النيل حافظ ابراهيم والدكتور زكى مبارك وعباس محمود العقاد وإبراهيم المازنى والدكتور محمد حسين هيكل والدكتور حسين مؤنس ومحمود تيمور وفكري أباظه وأحسان عبد القدوس ومحمد التابعي ومحمد عبد الحليم عبد الله وتوفيق الحكيم والمفكر المغربى محمد عزيز الحبابى وعبد الرحمن الشرقاوى ويوسف السباعى وصلاح عبد الصبور وفوزي العنتيل وطاهر أبو فاشا ومحمد مصطفى حمام و د٠على شلش وزهير الشايب وجلال العشرى وأنور المعداوى وكامل الشناوى ويحيى الطاهر عبد الله وأمل دنقل وسعد مكاوي ومحمود البدوى وصلاح جاهين وفتحي سعيد وصبحي الجيار وجبرا ابراهيم جبرا وعبدالحكيم قاسم وغيرهم من المبدعين الراحلين من كافة الأجيال

٣ ـ [**أفكار لأمتي**] صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب فى سلسلة مكتبة الأسرة عام ١٩٩٩ ٠

والكتاب يعرض بعمق الثقافة ووعى المعرفة لعشرات القضايا التى تتعلق بالحضارة والموقف من الأخر وتصحيح المفهوم الشائع للأصالة وكذلك المفهوم السائد للحداثة ،كما يتناول قضايا الثقافة والأدب واللغة والترجمة والتراث والتواصل الثقافي العربى ٠ وقضايا الأدب النسائي ٠ وقضايا غياب أدب التنوير وموقف الفكر العربى من العولمة وغير ذلك من قضايا مطروحة فى الساحة العربية والساحة العالمية ٠

* * * * * * *

وتأسيسا على هذا كله وتقديرا للدور الذى اضطلع به عبد العال الحمامصى فى ساحة الثقافة المصرية عاملا ومبدعا وناقدا ومفكرا ٠ فإن جمعية الأدباء ترشحه لنيل جائزة التفوق لعام ٢٠٠٠

كشف بيان بالترشيح لجائزة الدولة فى التفوق

الاسم : محمد عبد المطلب مصطفى.

الميلاد : ١٩٣٧/٩/٥م– المنصورة.

المؤهلات: ليسانس دار العلوم– عام ١٩٦٤م– جيد.

ماجستير فى البلاغة العربية– عام ١٩٧٣م– جيد جدا.

دكتوراه فى النقد والبلاغة– عام ١٩٧٩م– مرتبة الشرف الأولى.

الوظائف:

١. مدرس بكلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٧٩م.
٢. أستاذ مساعد بكلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٨٦م.
٣. أستاذ بكلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٩١م.

المؤلفات:

١. اتجاهات النقد فى القرنين السابع والثامن الهجريين.
٢. البلاغة والأسلوبية.
٣. جدلية الإفراد والتركيب فى النقد العربى القديم.
٤. قراءة ثانية فى شعر امرئ القيس.
٥. بناء الأسلوب فى شعر الحداثة.
٦. العلامة والعلامية.
٧. قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجانى.
٨. قراءات أسلوبية فى الشعر الحديث.
٩. تقابلات الحداثة فى شعر السبعينيات.
١٠. مناورات الشعرية.
١١. البلاغة العربية، قراءة أخرى.
١٢. هكذا تكلم النص.

الجوائز:

٢. جائزة مؤسسة البابطين فى النقد الأدبى- عام ١٩٩٠م.

٣. جائزة مؤسسة يمانى فى نقد الشعر-١٩٩٥م.

٤. لقب فارس من فرنسا- عام ١٩٩٨م.

نشاط الثقافي والعلمي:

١. مؤتمرات النقد فى الأردن ولبنان والمغرب وتونس ومصر.

٢. ندوات فى السعودية والأردن والمغرب وتونس ومصر.

٣. عشرات المقالات والبحوث فى المجلات المتخصصة والدوريات.

٤. الإشراف على عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه فى مصر والدول العربية.

٥. مشاركة التحكيم فى معظم جوائز الشعر فى مصر وخارجها.

٦. عضو لجان التحكيم فى ترقيات هيئة التدريس، والمشاركة فى أعمالها.

مبررات ترشيح الأستاذ الدكتور محمد عبد المطلب مصطفى لجائزة فيصل العالمية للأدب والنقد

قدم الدكتور محمد عبد المطلب مجموعة قراءات مستهدفا بها تأسيس نظرية نقدية عربية، وهذه القراءات هي:

القراءة الاسترجاعية، وهي التي تتجه إلى الموروث العربي على نحو انتقائي، وبخاصة مناطق الخصوبة فيه عند عبد القاهر الجرجاني ومدرسته.

القراءة الاستحضارية، وهي التي تتجه إلى الوافد الجديد لتتابعه متابعة كاملة، وبخاصة في منجزاته اللغوية.

القراءة الاستنتاجية، وهي التي تحاول الإفادة من القراءتين السابقتين، لتعيد طرح القديم في لغة جديدة قادرة على مواجهة النص الأدبي القديم والحديث.

واستطاع الدكتور محمد عبد المطلب أن يحول هذه القراءات إلى إجراءات تنفيذية في مجموعة مؤلفاته التي تناولت النقد العربي القديم، حيث تمثلت القراءة الأولى في كتابه " **جدلية الإفراد والتركيب في النقد العربي القديم** " الذي تابع فيه البدايات المبكرة لهذا النقد، ورصد أدواته التي استمدت فاعليتها من النصوص السابقة عليها أو المزامنة لها. وهي أدوات تحركت من منطقة الإفراد، ووصلت إلى مناطق التركيب.

كما استطاع أن يحقق القراءة الثانية والثالثة في كتابيه: " **العلامة والعلامية** " و "**قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجاني** "، حيث عرض فيهما لمجمل قضايا النقد الحديث (العلامة اللغوية- الأسلوب- النحو- الشعرية- التناص- المبدع- المتلقي) وهذا العرض اعتمد التوفيق بين الموروث والوافد، فأخذ ما كان صالحا في كل منهما ليكون أداة تحليلية للكشف عن إمكانات النص الأدبي ونظامه الجمالي.

وأهمية ما قدمه جملة أنه اعتمد التقديم النظري كمدخل للإجراء التطبيقي، وهو ما يمكن أن يمثل إضافة تشارك في تأسيس **النظرية النقدية العربية**.

مبررات ترشيح

الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحة

لجائزة التفوق فى الآداب

عام ٢٠٠١

أ.د/ نهاد صليحة ناقدة مسرحية وأستاذ الدراما والنقد بالمعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون المصرية ، لها العديد من المؤلفات والترجمات فى مجال المسرح ، ولها أنشطة عديدة فى مجال المسرح المصرى مع الاهتمام الخاص بمسرح الهواة والشباب ومسرح الأقاليم .

ولدت الأستاذة الدكتورة / نهاد محمد خليل صليحة فى ٢٩ يونية ١٩٤٥ بالقاهرة

الدرجات العلمية :

ـ دكتوراه فى الدراما من كلية الدراما ، جامعة اكستر ، انجلترا ، ١٩٨٤ .
ـ ماجستير فى اللغة الانجليزية وآدابها من كلية الدراسات الانجليزية والأمريكية ، جامعة ساسكس ، انجلترا ، ١٩٦٩ (تخصص رئيسى : الرواية فى القرن العشرين ، تخصص فرعى : تاريخ الكوميديا الانجليزية) .
ـ ليسانس فى الآداب من كلية الآداب جامعة القاهرة ، قسم اللغة الانجليزية ، بتقدير جيد جدا ، ١٩٦٦ .

التاريخ الأكاديمى :

١ـ الوظيفة الحالية : أستاذة الدراما والنقد بأكاديمية الفنون المصرية ، وعميد المعهد العالى للنقد الفنى .
٢ـ التحقت بأكاديمية الفنون بدرجة أستاذ مساعد لتدريس النقد والدراما بالمعهد العالى للنقد الفنى عام ١٩٧٧ .

٣ـ قامت بتدريس كورسات فى الدراما من الخارج فى كل من :ـ

أ ـ قسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب ، جامعة القاهرة .

ب ـ قسم المسرح بكلية الآداب ، جامعة الاسكندريــة .

ج ـ المعهــد العالــى للســينما .

د ـ المعهد العالى للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون .

٤ـ عملت بكلية الآداب ، قسم اللغة الانجليزية ، جامعة الملك عبد العزيز بالســعودية ، كمدرس لمادة الدراما وشكسبير من ١٩٧٥ الى ١٩٧٧ .

النشــاط فى مجال المســرح :

١) النشاط فى مجال النقد المسرحى :

- تحرر القسم الخاص بالمسرح فى صحيفة الأهرام ، ويكلى التى تصــدر أســبوعيا باللغة الانجليزية منذ انشائها عام ١٩٨٩ وحتى الآن .
- كتبت عشرات الدراسات والمقالات لمجلة المسرح الشهرية التى تصدر فى القــاهرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- تساهم بالكتابة فى دوريات وصحف أخرى مثل جريدة الأهرام اليومية ، مجلة فنــون ، مجلة فصول ، مجلة ابداع وغيرها .
- ساهمت بالكتابة النقدية عن المسرح فى مجلة الاذاعة والتليفزيون بانتظام على مـدى ثلاثة أعوام من ١٩٨٤ الى ١٩٨٧ .
- ساهمت بالكتابة النقدية عن المسرح فى مجلة روزاليوسف بانتظام على مدى ثلاثــة أعوام .
- تهتم بصورة خاصة بمسرح الهواة ومسرح الأقاليم فى مصر وتحرص على متابعــة نشاطه وحضور مهرجاناته وتشارك بالتحكيم فى مسابقاته أحيانا .

٢) **اللجان التى شاركت فيها :**

ــ عضو فى اللجنـــة العليـــا للمسرح بالمجلس الأعلى للثقافـــة .

ــ عضو فى اللجنـــة العليـــا للدراما الاذاعيـــة والتليفزيونيـــة .

ــ عضو فى اللجنة التنفيذية العليا لمهرجان القاهرة الدولى للمســـرح التجريبـــى منـــذ انشائه عام ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٩٥ ولازالت تشـــارك فـــى الفعاليـــات الثقافيـــة للمهرجان وأنشطته الفنية .

٣) **المهرجانات المسرحية التى شاركت فيها داخل مصر وفى الخارج :**

ــ عضو لجنة تحكيم فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى عام ١٩٩٧ .

ــ عضو لجنة تحكيم فى مهرجان الأسد الذهبى بأوكرانيا عام ١٩٩٨ .

ــ رئيس لجنة تحكيم فى مهرجان المسرح العربى بالشارقة عام ١٩٩٧ .

ــ عضو لجنة تحكيم فى مهرجان قرطاج المسرحى بتونس فى ثلاث دورات .

ــ عضو لجنة تحكيم فى المهرجان المسرحى الأول لدول مجلس التعـــاون الخليجـــى بالكويت .

ــ عضو فى اللجنـــة المؤسســـة لمـــهرجان الفـــرق المســـرحية الحـــرة مـــن عـــام ١٩٩٠ـ١٩٩٣ .

ــ شاركت فى مهرجان مسرح حوض البحر المتوسط بأسبانيا .

ــ شاركت فى مهرجـــان دايونيسيـــا للمســـرح فى ايطاليـــا .

ــ شاركت فى مهرجان بغداد المسرحى بالعراق فى دورتيـــن .

ــ شاركت فى مهرجـــان أيـــام عمـــان المسرحيـــة بالأردن .

ــ شـــاركت فى نـــدوة المســـرح والجمهـــور بالكويـــت .

ــ شاركت فى مؤتمـــر الابداع والحرية بطرابلس ، ليبيـــا .

٤) التكريـم والجوائـز :

ـ كرمها مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى عام ١٩٩٦ ، ومنحها شهادة تقدير لجهودها فى مجال المسرح التجريبى .

ـ كرمتها جمعية المسرحيين بدولة الامارات العربية المتحدة .

ـ كرمها مهرجان أيام قرطاج المسرحية بتونـس .

ـ كرمها مهرجان أيام عمان المسـرحية بالأردن .

ـ كرمها مهرجان الشارقة المسرحى بدولة الامارات العربية المتحدة .

ـ كرمتها مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الغربية لدورها الرائد فى رعاية مسـرح الهواة فى مصر .

ـ حصلت على منحة من هيئة الفولبرايت للمشاركة فـى برنـامج لقـاء المبدعيـن المسرحيين فى الولايات المتحدة الأمريكية .

ـ حصلت على منحة للمشاركة فى ندوة المسرح المصرى فى مدينة مولهايم بألمانيا .

ـ حصلت على منحة للمشاركة فى حلقة الأدب والترجمة فى جامعة كمـبريدج فـى بريطانيا

المؤلفـــات :

١) مؤلفات باللغة العربيــة :

١ـ عن التجريب سألونى : جولة فى الملاعب المسرحية التجريبية ، مهرجان القراءة للجميع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٨ .

٢ـ التيارات المسرحية المعاصـرة ، مهرجان القراءة للجميع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٧ .

٣ـ نافذة على الدرما والمسرح ، مكتبة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٥ .

٤ـ الحريـة والمسرح ، المكتبة الثقافية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩١ .

٥ـ أضواء على المسرح الانجليزى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٠ .

٦ـ أمسـيات مسرحيـة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ .

٧ـ المسرح بين الفن والفكر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥ .

٢) مؤلفـات باللغة الانجليزية :

1- Egyption Theatre : A Diary. GEBO, 1993 .
2- The Plays of Byron : A Reading in the Context of Modernism. GEBO,1986

٣) ترجمات الى العربيـة :

أ ـ ترجمات نقدية :

١ـ الرؤية التقليدية لتاريخ المسرح : قراءة تفكيكية من منظور نسوى ، الفصل الأول من كتاب النسوية والمسرح ، تأليف سوـ الين كيس ، مجلة المسرح ، سبتمبر ١٩٩٨ .

٢ـ مابعد الحداثية والفنون الأدائية ، تأليف نك كاى ، اصدارات مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى ، وزارة الثقافة ، ١٩٩٧ .

٣ـ نظرية العرض المسرحى ، تأليف جوليان هيلتون ، اصدارات مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى ، وزارة الثقافة ، ١٩٩٤ .

٤ـ التراجيديا اليونانية : فظائع آل أتريوس ـ الرؤية التراجيدية لنوشكين ، تأليف ماريان ماكدونالد ، مجلة المسرح ، أكتوبر ١٩٩٢ .

٥ـ مناقشة حول القيم الفنية للأدب بين تيرى ايجليتون وبيتر فوللى ، مجلة فصول ، المجلد السادس ، العدد الثالث ، أبريل / مايو / يونيو / ١٩٨٦ .

٦ـ التفسير والتفكيك والأيديولوجيا ، تأليف كريستوفر بطلر ، مجلة فصول ، المجلد الخامس ، العدد الثالث ، ابريل/ مايو / يونيو / ١٩٨٥ .

ب) ترجمات مسرحية :

١ـ مسرح الثورة السوداء : ثلاث مسرحيات لأميرى بركة ، اصدارات مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى ، وزارة الثقافة ، ١٩٩١ .

٢ـ مسرحيتان من المسرح الانجليزى المعاصر : لغة الجبل لهارولد بنتر وسالونيكا للويز بيج ، سلسلة روائع المسرح العالمى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩١ .

٣ـ كوميديتان من عصر شكسبير : حدوتة من حواديت العجائز لجورج بيل ، وفارس يد الهاون لفرانسيس بومونت ، سلسلة روائع المسرح العالمى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٨ .

٤ـ بعد العبث : أربع مسرحيات من المسرح الغربى ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

ج) ترجمات أدبية :

١ـ أنا معكم الى الأبد ، رواية للكاتب الأمريكى فريد تشابل ، مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٤ (مع دراسة نقدية) .

٢ـ نوبة حراسة وقصص أخرى ، عشر قصص قصيرة من الأدب الأمريكى ، مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٠ (مع دراسة نقدية) .

٣ـ قصيدة " الظلام " تأليف لورد باريون ، مجلة القاهرة ، يوليو ١٩٨٦ .

٤ــ ترجمات أدبية ومسرحية الى الانجليزية :

١ــ فتافيت امرأة ، ديوان شعر لسعاد الصباح ، الهيئة المصرية العامـــة للكتـــاب ، ١٩٩١ .

٢ــ أربع مسرحيات من فصل واحد لنجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتـاب ، ١٩٨٩ .

٣ــ بعد أن يموت الملك ، مسرحية لصلاح عبد الصبور ، الهيئة المصريـــة العامـــة للكتاب ، ١٩٨٨ .

٤ــ محاكمة فى منتصف الليل، رواية لمحمد جلال ، الهيئة المصرية العامة للكتـــاب ١٩٨٦، .

من أجل كل ماتقدم يرى مجلس الأكاديمية أن الأستاذة الدكتورة / نهاد صليحـــة بأعمالها العلمية ونشاطاتها فى حركة المجتمع المصرى ترقى لجائزة الدولة للتفـوق فى الآداب لعام ٢٠٠١ م.

وترشح الأكاديمية نماذج أربعة من أعمالها وهى :ــ

١ــ المسرح بين الفن والفكر ، د. نهاد صليحة ، الهيئة المصرية العامـــة للكتـــاب ، ١٩٨٦ .

٢ــ أضواء على المسرح الانجليزى ، د. نهاذ صليحة ، الهيئـــة المصريـــة العامـــة للكتاب ، ١٩٩٠ .

٣ــ التيارات المسرحية المعاصرة ، د. نهاد صليحة ، مهرجان القـــراءة للجميـــع ، مكتبة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٧ .

٤ـ عن التجريب سألونى ، د. نهاد صليحة ، مهرجان القـــراءة للجميـــع ، مكتبـة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٨ .

السيرة الذاتية

للدكتور عبد الله التطاوى

(١) التعليم والتدرج الوظيفى :

- عبد الله عبد الفتاح التطاوى ١٤/ ١٠/ ١٩٥٠ .
- ليسانس الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب - جامعة القاهرة لعام ١٩٧٣ بتقدير عام جيد جدا مع مرتبه الشرف .
- الماجستير بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات لعام ١٩٧٦ في موضوع «الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد » (من جامعة القاهرة) .
- الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى لعام ١٩٧٩ في موضوع : « قصيدة المدح بين البحترى وابن المعتز » (من جامعة القاهرة) .
- مدرس الأدب العربي بالقسم ١٩٨٠ ، ثم أستاذ مساعد للأدب العربي ١٩٨٥م.
- أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب - جامعة القاهرة من ١٩٩١ حتى الآن .
- عضو لجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٧٩-١٩٨٣)
- عضو مجلس إدارة مركز اللغة العربية - جامعة القاهرة .
- نائب مدير مركز اللغة العربية جامعة القاهرة .
- عضو جمعية الدراسات الإسلامية بالمعهد العالى للدراسات الإسلامية بالقاهرة .
- عضو اتحاد كتاب مصر .
- عضو شعبة الآداب والدراسات اللغوية بالمجالس القومية المتخصصة .
- عضو بجمعية لسان العرب بجامعة الدول العربية .
- مدير تحرير مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة (علمية محكمة) .
- مستشار رئيس جامعة القاهرة لقطاع خدمة البيئة وتنمية المجتمع .
- عضو لجنة تقويم الأداء الجامعي ولجنة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة القاهرة .
- أعير للعمل بجامعة أم القرى كلية التربية بالطائف بالمملكة العربية السعودية من ١٩٨٣ إلى ١٩٨٨ .
- شارك بعدة محاضرات فى نادى الطائف الأدبى ، وسُجل عضوا منتسبا به .
- أعير للعمل بجامعة الملك فيصل بالأحساء - كلية التربية لعامى ٩٣ - ١٩٩٥ ، وشارك فى لجان التحكيم فى المسابقات الأدبية بالجامعة ، وألقي بعض المحاضرات ضمن نشاط الملتقى الأدبى بالأحساء .

(٢) الندوات والمؤتمرات العلمية والخبرات :

- مؤتمر طه حسين فى ذكرى رحيله بجامعة القاهرة (١٩٩٨)
  - عضو اللجنة التنظيمية بالمؤتمر .
  - قدم بحثا بعنوان : علائيات طه حسين : أصول المنهج .
  - أشرف على إعداد الكتاب التذكارى فى هذه المناسبة (ثلاثة أجزاء) مشاركة مع أ.د.محمود فهمى حجازى .
- ندوة العلاقات العربية اليونانية (أبريل ١٩٩٩) ، أسهم ببحث حول : حركة الشعر والتأريخ للعلاقات بين العرب والروم .
- ندوة المعايير والقيم الجامعية : قدم بحثا بعنوان : الميثاق الأخلاقى لأستاذ الجامعة : الضرورة والمبررات (مارس١٩٩٩) .
- ندوة تدريس اللغة العربية لطلاب الجامعات المصرية :
  - أمين اللجنة التنظيمية للندوة .
  - المشرف على كتاب الندوة وبحوثها .
  - قدم بحثا بعنوان : المادة القرائية التراثية لدارسى اللغة العربية من غير المتخصصين فيها .
- ندوات جمعية لسان العرب بجامعة الدول العربية ، وقدم خلالها بحثين أحدهما حول لغة الشعر ولغة النثر ، والثانى حول مشكلات تدريس معلمى اللغة العربية .
- عضو بالمنتدى الأدبى لجامعة القاهرة ، وقام فيه بالتحكيم فى المسابقات الثقافية ، وقدم من خلال ندواته بحثين :
  - اللغة النثرية وخصائصها التراثية .
  - تطور الأشكال الشعرية .
- المشاركة فى ندوة تطوير التعليم الجامعى بجامعة القاهرة، حيث قدم بحثا بعنوان : أهمية التعليم باللغة العربية .
- المؤتمر الإسلامى حول الشعر والدعوة بجامعة القاهرة : شارك ببحث حول : شعر الدعوة الإسلامية فى عصر المبعث .
- يشرف على نشاط الموسم الثقافى لطلاب جامعة القاهرة ، ومسابقات الشعر ، والقصة ، إلى جانب كتابات صحفية وأحاديث إذاعية وتليفزيونية حول قضايا التعليم والثقافة والتراث ، ومشكلات اللغة العربية والأنشطة الجامعية .
- قدم أوراق عمل حول : حركة الترجمة ، وأخرى حول : دور التليفزيون فى التثقيف ، والثالثة حول : الأدب والرقابة ، والرابعة حول إحياء التراث العربى ، ضمن أعمال شعبة

الآداب والدراسات اللغوية بالمجالس القومية المتخصصة

- المشاركة في الندوات النقدية ضمن النشاط الثقافي في كرمة ابن هاني حول المعارضات في شعر أحمد شوقي

(٣) مشاركات في التأليف الجماعي :

- شارك في كتاب « الروائع من الأدب العربي - العصر الجاهلي جـ١) ضمن منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب ، صدر عن المجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٣ .
- شارك في كتاب : مقدمات في تاريخ أدبنا القديم ، دار قباء ، ١٩٩٢ .
- شارك في تأليف كتاب : اللغة العربية لوزارة التربية والتعليم - التعليم الفني لعام ١٩٨٨ (مع مجموعة من مستشاري وزارة التعليم) .
- شارك في كتاب نصوص في النثر العربي بالقسم لعام ١٩٩٦ .
- شارك في تأليف كتاب تعليمي لطلاب كلية الآداب غير المتخصصين في اللغة العربية مع نخبة من أساتذة القسم لعام ١٩٩٧ .
- شارك في تأليف كتاب : «النحو من خلال النص» ضمن كتاب التعليم المفتوح بجامعة القاهرة لعام ١٩٩٨ .
- ثم كتاب القراءة والتعبير لطلاب التعليم المفتوح لعام ١٩٩٩ .
- ثم كتاب القراء والاستماع لبرنامج التعليم المفتوح لعام ٢٠٠٠ .
- شارك في الكتاب التذكاري في ذكرى المرحوم الدكتور يوسف خليف ببحث عنوانه : قضية المصير : تحول الرؤى ، لعام ١٩٩٦ .
- كتاب الثقافة العربية (قراءة خاصة للمتدربين من غير الناطقين بالعربية) ضمن منشورات مركز اللغة العربية بجامعة القاهرة .
- وبحث ضمن الكتاب التذكاري للدكتور محمود فهمي حجازي تحت عنوان : «مدارس الشعر العربي القديم» .
- شارك بكتابات ثقافية سريعة ضمن مجلة الفيصل الثقافية ، مجلة الهلال المصرية في أعداد مختلفة .
- أشرف وناقش حوالي أربعين رسالة بالجامعات المصرية ، آداب القاهرة ، آداب بني سويف ، آداب عين شمس ، بنات عين شمس ، جامعة طنطا ، الإسكندرية ، المعهد العالي للدراسات الإسلامية .
- شارك ببعض المواد العلمية التي طلبت منه ضمن موسوعة سفير بالقاهرة . ثم موسوعة الحضارة الإسلامية الصادرة عن مؤسسة آل البيت الأردنية ، ثم موسوعة أعلام العرب والمسلمين التي تنهض على إعدادها منظمة اليونسكو حتى الآن .

- له أبحاث منشورة فى أعداد مختلفة من مجلة كلية الآداب حول مستويات الصراع فى الشعر العربى ، جوانب سالبة فى منعطف الإبداع والنقد القديم ، الوحدة النفسية هل ترد إلى القصيدة العربية اعتبارها ؟ شعرنا العربى .. إلى أين ؟ الاحتكام إلى النص ، ضرورات الحياة الأدبية بين التراث والمعاصرة .

(٤) أهم الكتب المنشورة :

- كتاب أشكال الصراع فى القصيدة العربية (ثلاثة أجزاء) ، صدر عن مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ١٩٩٢ .
- مداخل نفسية وفكرية إلى المتنبى ، صدر عن مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ١٩٩١ .
- أبعاد قرائية بين الشعر القديم ونقده ، الأنجلو المصرية ٢٠٠٠ .
- سينية البحترى : طبعة دار غريب ١٩٩٠ .
- أبو تمام : صوت وأصداء ، دار قباء ١٩٩٧ .
- مصادر الفكر فى شعر أبى تمام ، دار الثقافة ١٩٩٢ .
- المعارضات الشعرية : أنماط وتجارب ، دار قباء ١٩٩٨ .
- الشاعر مفكراً ، دار غريب ١٩٩١ .
- الشاعر مؤرخًا ، دار غريب ١٩٩٢ .
- مستويات الحوار فى فنون النثر العباسى ، دار غريب ١٩٩٢ .
- المعارضة والتراث فى شعر شوقى ، دار غريب ١٩٩٥ .
- مداخل ومشكلات حول القصيدة العربية القديمة ، دار غريب ١٩٩٦ .
- حركة الشعر فى ظلال المؤثرات الإسلامية ، دار غريب ١٩٩٧ .
- النظرية والتجربة عند أعلام الشعر العباسى ، دار غريب ١٩٩٨ .
- قصيدة المدح العباسية بين الإمارة والاحتراف ، دار قباء ١٩٩٩ .
- بين التاريخ والشعر في خلافة بني العباس ، دار قباء ٢٠٠٠ .
- الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد دار غريب ٢٠٠٠ .

(٥) محاضرات وأبحاث وكتابات صحفية :

- محاضرة بالمجلس الأعلى للثقافة في الذكرى الخامسة والسبعين لميلاد الدكتور يوسف خليف (ديسمبر ١٩٩٥) .
- محاضرة في الذكرى الخامسة لرحيل المرحوم الدكتور يوسف خليف عنوانها : « قضية المصير في الشعر العربى » أبريل ٢٠٠٠ .
- محاضرة في تكريم الدكتور شوقى ضيف بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٢ / ٤ / ٢٠٠٠ عنوانها شوقى ضيف عطاء متجدد (أبريل ٢٠٠٠)

- بحث في مؤتمر مكتبة الاسكندرية (١٩٩٩) بعنوان : « الشفاهية والكتابية ومشكلة التلقى » .
- بحث عن القصيدة في عصر أبي فرا الجمداني منشور ضمن كتاب دورة أبي فراس الحمداني (مطبوعات مؤسسة البابطين) لعام ٢٠٠٠ .
- الاشتراك وتحكيم الابحاث العلمية بمجلة «دراسات» التي تصدرها الجامعة الأردنية .
- الاشتراك في إعداد موسوعة آل البيت بالأردن .
- الاشتراك موسوعة الأعلام المسلمين باليونسكو (تونس) .
- الاشتراك في معجم البابطين لشعراء القرنين التاسع عشر والعشرين .
- التحكيم في بعض الأبحاث المنشوة بمجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة .
- الإشراف علي الندوة العلمية للقسم لمناقشة خطط الماجستير والدكتوراه لمدة ثلاث سنوات حتى الآن .
- تمثيل القسم بلجنة الدراسات العليا بالكلية للتسجيل للماجستير والسنة التمهيدية للدكتوراه والتسجيل للدكتوراه .
- الإشراف على الطلاب ذوى الحالات الخاصة بتكليف من مجلس كلية الآداب .
- حوارات إذاعية وتليفزيو نية حول : مشكلات التعليم فى مصر / الأنشطة الطلابية / الموسم الثقافى الفنى بجامعة القاهرة / تدريس اللغة العربية إحياء التراث العربى / القيم الجامعية .
- التحكيم فى مسابقات الشعر والقصة بين الجامعات المصرية / طلاب جامعة القاهرة .. الإلقاء بكلية الهندسة / المسابقات الأدبية بكلية الحقوق ..
- كتابات فى الصحف القومية حول إحياء التراث العربي. ودور الخارجية المصرية فى نشر اللغة العربية .
- المشاركة فى الإشراف على أنشطة المنتدى الأدبى بجامعة القاهرة لعام ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.
- المشاركة فى لجان الصياغة للمؤتمر القومى لتطوير التعليم العالى ، ومؤتمر تطوير الدراسات العليا بجامعة القاهرة (٢٠٠٠) ، ومؤتمر ميثاق شرف للأعراف والقيم الجامعية بجامعة القاهرة لعام ٢٠٠٠.
- المشاركة فى فحص الإنتاج العلمى ضمن أعمال الترقيات العلمية ، وعدد كبير من المعادلات المحالة إليه من قطاع الآداب والعلوم الإنسانية بالمجلس الأعلى للجامعات .
- المشاركة فى لجان الدراسات العليا بالمعهد العالى للدراسات الإسلامية ، والتدريس لطلاب الماجستير بالمعهد ، وكذا السنة التمهيدية بآداب القاهرة إلى جانب محاضرات الثقافة العربية بمركز اللغة العربية .

مبررات ترشيح
الدكتور عبد الله عبد الفتاح التطاوى
لجائزة التفوق فى الآداب لعام ٢٠٠٠

اولا : حول معيار التفوق العلمى بوجه عام :

- كان المرشح أول دفعته دائما منذ حصل على تقدير جيد جدا فى السنة الأولى ، ثم ممتاز فى السنتين الثانية والثالثة ، ثم جيدا جدا مع مرتبة الشرف (الأول) فى الرابعة (١٩٧٣) .
- حصوله على الماجستير بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأخرى (١٩٧٦) .
- ثم الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى عام (١٩٧٩) .
- ثم الترقية إلى أستاذ مساعد منذ قدم إنتاجه العلمى لأول مرة (١٩٨٥) ، وكذلك ترقيته أستاذًا لأول مرة بإجماع آراء اللجنة العلمية (١٩٩١) .

ثانيا : حول معيار التفوق فى الدرس الأدبى والنقدى :

- جمع فى دراساته (الكتب والأبحاث المنشورة) بين الدرس التاريخى والدرس التحليلى لنصوص الأدب العربى على نحو ما يظهر تحديدا فى كتبه :

  ١ - الشاعر مؤرخًا .　　　　٢ - الشاعر مفكراً.

  ٣ - مقدمات فى تاريخ أدبنا القديم .
- كما حقق ربطًا منهجيًا بين الحس التراثى والمعاصر فى إطار البحث عن صيغ التواصل بين النص القديم والمعاصر مما يتجلى فى كتبه :

  ١ - المعارضات الشعرية (أنماط وتجارب) .

  ٢ - التراث والمعارضة فى شعر شوقى .

  ٣ - أبعاد قرائية فى الشعر القديم ونقده .
- حقق إنجازًا ملموحًا فى تحليل النص الشعرى القديم حيث عكف عليه فى دراسات نصية خُصَّت بها بعض قصائد الشعر العربى على نحو ما ظهر فى كتابَيْه :

  ١ - سينية البحترى (البعد النفسى والمعارضة) .

  ٢ - أبو تمام (صوت وأصداء) .

  وهو ما تناثرت له نظائر عبر دراسات أخرى أعم ، منها :

  ١ - أشكال الصراع فى القصيدة العربية بأجزائه الثلاثة .

  ٢ - مصادر الفكر فى شعر أبى تمام .

- حاول أن يمتد بالدرس النص إلى النص النثرى عبر مساحة طويلة بين القرن الثانى الهجرى حتى القرن السادس عبر كتابه (مستويات الحوار فى فنون النثر العباسى) .
- مال بدراسته إلى منحى نقدى يحاول أن يضيف الى القصيدة القديمة بُعدا نقديا جديداً فى تحليلها وتبنى مشكلاتها على نحو ما يتجلى فى دراسته حول :

١ - الصورة الفنية فى شعر مسلم بن الوليد .

٢ - مداخل ومشكلات حول القصيدة العربية القديمة .

- حاول أن يوجد صيغةً للربط بين الدرس الأدبى والعلوم المساعدة القادرة على تعميقه وتحليله وإثرائه من خلال دراسته حول :

١ - حركة الشعر بين الفلسفة والتاريخ .

٢ - أبعاد المؤثر الإسلامى فى القصيدة العربية .

٣ - مداخل نفسية وفكرية إلى المتنبى .

- آثر الأخذ بالتعدُّدية فى الدرس التحليلى بين الشعر والنثر ؛ بين النص القديم وبعض النصوص المعاصرة الممتدة من مدرسة الإحياء إلى مدرسة الشعر الحر ، ثم حاول إثارة بعض القضايا وحل بعض المشكلات التى تردَّدت حول القصيدة العربية على نحو ما بدا فى :

١ - ترجمته لبحث استشراقى حول وحدة بناء القصيدة العربية والإفادة منه فى معالجة كثير من النصوص العربية الموروثة : (ضمن كتاب مداخل ومشكلات) .

٢ - إعادة النظر فى قضية الوحدة النفسية مدخلا إلى كشف وحدة بناء القصيدة العربية القديمة : (ضمن كتاب أبعاد قرائية) .

٣ - تحليل الموقف التاريخى من الشفاهية والكتابية وأثرهما فى مرويات شعرنا القديم .

ثم امتدت هذه التعدُّدية عبر مشاركاته بأبحاث أدبية ونقدية فى المؤتمرات العلمية المختلفة فى جامعة القاهرة وجامعة الأزهر ومكتبة الاسكندرية ، وكانت أبرزها دراسة خصوصية المنهج فى علائيات طه حسين ، وتحولات الشعر العربى فى عصر صدر الإسلام ، وإعادة طرح قضية الشفاهية على بساط البحث العلمى ، ثم عرض مقترح للمادة القرائية حول الثقافة العربية فى عصورها الزاهرة .

السيرة الذاتية

الدكتور/ عبدالرحمن عبدالحميد على حسن

عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق جامعة الأزهر

الاســـــم	:	عبدالرحمن عبدالحميد على حسن
الدرجـة العلميـة	:	عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق
تـاريخ الميـلاد	:	٦/١/١٩٤١م
عنـوان السكن	:	قليوب ـ المحطة أرض الجمعية منزل عبدالعزيز خطاب
رقـم التليفون	:	٢١٥٧٣٤٧ / القاهرة
أسـم الأب	:	عبدالحميد على
محـل الميـلاد	:	كفر أبوجمعة - قليوب - القليوبية
الحالـة الاجتماعيـة	:	متزوج
عـدد الأبنـاء	:	٣
مراحـل الدراسـة	:	الليسانس عام ١٩٦٧ - كليـة اللغة العربية جامعة الأزهر الماجستير عام ١٩٦٩ - كليـة اللغة العربية جامعة الأزهر الدكتوراه عام ١٩٧٣ - كليـة اللغة العربية جامعة الأزهر
التـدرج الوظيفـي	:	مدرس بكليـة اللغة العربية بأسيوط من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٨م أستاذ مساعد بكلية اللغة العربية بأسيوط من ١٩٧٨إلى١٩٨٢م أستاذ بكليـة اللغـة العربيـة بالزقازيق من ١٩٨٢ إلى الآن. وكيل كليـة اللغـة العربية بالزقازيق من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠م. عميـد كليـة اللغة العربية بالزقازيق من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٣م.

رئيس قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية بالزقازيق من عام ١٩٨٢ إلى الآن.

موضوع الماجستير : المسرحية وتطورها النقدى فى مصر قبل الثورة.

تعرض الرسالة المسرحية وتطورها من سنة ١٩١٩م ومن خلال الاحتلال الفرنسى إلى قيام الثورة وأبرز الجوانب النقدية التى يمكن أن تنقد من خلالها.

موضوع الدكتوراه : المجالس الأدبية فى الشام فى عصر بنى أمية وأثرها فى نهضة الأدب.

توضح الرسالة المجالس الأدبية التى أقامها الخلفاء فى قصورهم بالشام مدى أثرها فى دفع ركب الأدب والنقد هناك.

وظائف أو مهن أخرى : الدكتور/ عبدالرحمن عبدالحميد علي – عضو فى اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة بجامعة الأزهر.

عضو فى مجلس جامعة الأزهر.

عضو باللجنة الخاصة بشئون الطلاب بجامعة الأزهر.

رئيس تحرير مجلة اللغة العربية بالزقازيق.

العمل خارج الوطن : معار من جامعة الأزهر إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من عام ١٣٩٩ إلى ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٧٩ إلى عام ١٩٨٢م.

معار من جامعة الأزهر إلى الجامعة الإسلامية بقسطنطينة الجزائر من عام ١٩٨٦ إلى عام ١٩٨٨م.

أبرز المنجزات للدكتور : عبدالرحمن عبدالحميد على فى جهة تأليف الكتب

مؤلفات الدكتور/ عبدالرحمن عبدالحميد على

١- الأدب فى العصر الجاهلى مطبعة الصباح ١٩٧٧.

٢- الأدب فى العصر الأموى مطبعة الصباح ١٩٧٨.

٣- قبس من الهدى النبوى مطبعة الصباح ١٩٧٨.

٤- ملامح النقد الأدبى بين القديم والجديد مطبعة الجامعات ١٩٨٠.

٥ - نصوص من التراث العربى مطبعة الأمانة ١٩٨٠.

٦ - الأدب فى العصر العباسى الثانى مطبعة الأمانة ١٩٨١.

٧- المسرحية وتطورها النقدى مطبعة مايكل ١٩٨٥.

٨- من نسمات القرآن الكريم مطبعة التقدم ١٩٨٧.

٩- معالم المقال الأدبي والفنى مطبعة الأمانة ١٩٩٥.

١٠- معالم البحث الأدبى مطبعة النسر الذهبى ١٩٩٦.

١١- صور من البطولة فى العصر الإسلامى مطبعة الأمانة ١٩٨١.

١٢- ملامح النقد العربى فى القديم مطبعة الأمانة ١٩٨٩.

١٣- فى النقد اليونانى والأوربى مطبعة الأمانة ١٩٩٠.

١٤- الأدب المقارن الإسلامى تحت الطبع.

وله مقالات في مجلة اللغة العربية بالزقازيق تحت عنوان:

١- مجالس الأدب بين العصر الجاهلى والإسلامي والأموي عام ١٩٨٧م.

٢- نظرية اللفظ والمعنى بين القديم والحديث عام ١٩٨٨م.

٣- المجالس الأموية وأثرها فى نهضة الأدب عام ١٩٨٩م.

٤- معالم البحث الأدبي من خلال المخطوطات عام ١٩٨٧م.

٥- من ذكريات العرب فى الأندلس عام ١٩٩١م.

٦- قضية الانتحال فى الشعر الجاهلى عام ١٩٨٦م.

٧- قضية الانتحال عند المستشرقين فى العصر الحديث عام ١٩٨٧م.

٨- النقد عند علماء أوروبا فى العصر الحديث عام ١٩٨٥م.

٩- ملامح التراث الإسلامي بين الماضى والحاضر عام ١٩٩٢م.

١٠- من الملامح العربية فى الأدب الأندلسية عام ١٩٩٣م.

المواد الدراسية التى قام بتدريسها خلال العمل الجامعى

الأدب المقارن الإسلامي- النقد الأدبي- النصوص الأدبية- الأدب الإسلامي- الأدب الجاهلى- الأدب الأموي- الأدب القديم- الأدب الحديث- إعجاز القران- البيان النبوى- البيان القرآنى- فن المقالة الأدبي- البحث الأدبي.

بعض الأشخاص الملمين بالسيرة الذاتية

١- أ.د/ احمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر.

٢- أ.د/ محمد عبدالمنعم خفاجى الأستاذ المتفرغ بكلية اللغة العربية بالقاهرة.

٣- أ.د/ السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر (الأسبق).

الدكتور/ عبدالرحمن عبدالحميد على حسن- أشرف على رسائل كثيرة منها:

١- محمد البرعى فى حياته وشعره.

٢- الشعر فى سجون مصر من ١٨٨٢ إلى ١٩٨٠م.

٣- النقد الأدبي عند العرب فى القرن الخامس الهجرى.

٤- شعر الطير بين العصر العباسى الأول والأندلسى.

٥- فن الوصف في الشعر المملوكي.

٦- مجلة المنار وأثرها الأدبي.

٧- الفكاهة فى مصر فى النصف الأول من القرن العشرين.

٨- المناحى التأملية عند شعراء الديوان.

٩- محمد الأسمر حياته وشعره.

١٠- نظرة الإسلام للأطفال حتى نهاية القرن الثانى الهجرى.

١١- الوصف بين ابن المعتز وابن خفاجة.

العنوان

جمهورية مصر العربية - قليوب - المحطة أرض الجمعية- منزل عبدالعزيز خطاب- القاهرة ت : ٢١٥٧٣٤٧

عنوان العمل

جمهورية مصر العربية- محافظة الشرقية- الزقازيق

كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر

ت العمل: ٣٢١٨٤٤ - ٣٢٤١١٤- ٠٥٥

ســــيرة ذاتيــــة

• ادريس عــلى محمد : ٥ / ١٠ / ١٩٤٠ ــ بلاد النوبة جــنوب مصــر

• المشروع الادبى من يناير ١٩٦٩ حتى الان :

نشرت أول قصة قصيرة فى مجلة صباح الخير العدد ٦٨٠ يناير ٦٩ ثم قصة أخرى فى نفس المجلة بالعدد ٧٧٢ ديسمبر ١٩٧٠ و توالت أعمالى بعد ذلك فى مجلات ، القصة ، الزهور ، الجديد ، اكتوبر ، الثقافة ، الثقافة الجديدة ، جريدة المساء ، مجلة كلام الناس .

• الكتب المطبوعة حسب ترتيب نشرها :

١ ــ المبعــدون	قصــص	مطبوعات الفجر	١٩٨٥
٢ ــ واحد ضد الجميع	قصــص	كتاب المواهب	١٩٨٧
٣ ــ دنقــلــه	روايــة	هيئة الكتــاب	١٩٩٣
٤ ــ وقائع غرق السفينة	قصــص	قصور الثقافــة	١٩٩٤
٥ ــ انفجار جمجمــة	روايــة	المجلس الاعلى للثقافة	١٩٩٨

• عضو اتحــاد الكتاب منذ عــام ١٩٧٧

• عضو نادى القصة منذ عام ١٩٨٢

• الجــوائــز :

١ ــ الجائزة الاولى من جامعة اركنساس بالولايات المتحدة عن ترجمة رواية " دنقله " للانجليزية عــام ١٩٩٧ .

٢ ــ جائزة أفضل رواية صدرت عام ١٩٩٨ من معرض القاهرة للكتاب عام ١٩٩٩ .

٣ ــ جائزة نجيب محفوظ للرواية عن رواية دنقله من المجلس الاعــلــى للثقافــة " الثانية مكرر " و لا أذكر السنة بالتحديد .

• الســيرة الحياتية :

١ ــ رقيب متطوع متقاعد لعدم اللياقة الطبية من قوات حرس الحدود فى الفترة من عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٧١ (بالمعــاش حاليا)

٢ ــ عملت فى الفترة من ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٠ بالجماهيرية الليبية باحدى دور العرض السينمائية ــ طربلس رياب بن غشير .

٣ ــ موظف شركة المقاولون العرب للاستشارات (قطاع خاص) منذ ١٩٨١ و حتى الان .

محمد سلماوى
اديب وكاتب مسرحى وصحفى

الوظيفة الحالية : رئيس تحرير جريدة "الاهرام ابدو" الصادرة بالفرنسية وكاتب بجريدة "الاهرام" اليومية

الوظائف السابقة : - مدير تحرير "الاهرام ويكلي" الصادرة بالإنجليزية (١٩٩١ - ١٩٩٣)
- وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية (١٩٨٨ - ١٩٨٩)
- محرر للشؤون الخارجية بجريدة الأهرام (١٩٧٠ - ١٩٨٨)
- مدرس للغة الإنجليزية وأدابها بكلية الآداب ، جامعة القاهرة (١٩٦٦ - ١٩٧٠)

الدراسة : - ليسانس آداب لغة إنجليزية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٦
- دبلوم مسرح شكسبير ، جامعة أكسفورد ، ١٩٦٩
- دبلوم الأدب الإنجليزي الحديث ، جامعة برمنجهام ، ١٩٧٠
- ماجستير في الاتصال الجماهيري ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ١٩٧٥

الإصدارات :

صدرت له المؤلفات الأدبية التالية :
- فوت علينا بكرة واللي بعده (مجموعة مسرحية) ، ١٩٨٣
- القاتل داخل السجن (مسرحية تقديم د. لويس عوض) ، ١٩٨٥
- سالومي (مسرحية) ، ١٩٨٦
- إثنين تحت الأرض (مسرحية) ، ١٩٨٧
- رقصة سالومي الأخيرة (مسرحية) ، ١٩٩٩
- الجنزير (مسرحية) ، ١٩٩٢
- الرجل الذي عادت إليه ذاكرته (مجموعة قصصية) ، ١٩٨٣
- كونشرتو الناي (مجموعة قصصية) ، ١٩٨٨
- باب التوفيق (مجموعة قصصية) ، ١٩٩٤
- الخرز الملون (رواية) ، ١٩٩٠
- رسائل العودة (مجموعة قصصية) ، ٢٠٠٠

صدرت له الكتب الصحفية والسياسية ، التالية :

ـ محرر الشؤون الخارجية ، ١٩٧٦

ـ أصول الاشتراكية البريطانية (تقديم د. بطرس غالي) ، ١٩٧٨

ـ الصورة الجماهيرية لجمال عبد الناصر ، ١٩٨٣

ـ مائة كتاب وكتاب ١٩٩٩

الترجمات والعروض في الخارج :

ـ ترجمت له عدة أعمال إلي الفرنسية والانجليزية والالمانية والاسبانية

- أصدرت دار القــــارات الثلاث Three Continents Press بواشنطن ثلاثة من مسرحياته مترجمة إلي الإنجليزية بعــــنوان Come Back Tomorrow and Other Plays , عام ١٩٨٥

ـ وأصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٩٣ مسرحية « إثنين تحت الأرض » بالانجليزية بعنــوان Two Down the Drain

ـ قدم له مسرح Sanctuary بواشنطن مسرحية "فوت علينا بكرة" بالانجليزية عام ١٩٩١ .

ـ تحولت روايته « الخرز الملون » إلي مسلسل إذاعي من ٣٠ حلقة بإذاعة صوت العرب عام ١٩٩٢ .

ـ قدم له مسرح مولهايم بألمانيا قراءة مسرحية لمسرحية « إثنين تحت الأرض » عام ١٩٩٤ .

- عرضت مسرحية "الجنزير" علي مسرح تريانون بباريس عام ١٩٩٦ .

الأوسمة والجوائز :

ـ حصل علي وسام الفنون والآداب الفرنسي بدرجة فارس « فارس » عام ١٩٩٥ .

- فازت مسرحية « رقصة سالومى الأخيرة » بجائزة مهرجان قرطاج المسرحى بتونس ١٩٩٩

ـ فازت مسرحيته "الجنزير" بجائزة أفضل نص مسرحي في إفتتاح معرض القاهرة الدولي للكتــــاب عام ١٩٩٦ .

ـ حصلت مسرحيته « سالومي » علي درع مهرجان جرش الدولي بالأردن والذي مثلت به مصر عام ١٩٨٩ .

ـ اختيرت مسرحيته « فوت علينا بكرة » كأفضل عرض مسرحي لعام ١٩٩٤ في المهرجان الأول للمسرح العربي .

- فازت مسرحية "الجنزير" بجائزة أفضل نص مسرحي في إفتتاح معرض القاهرة الدولي للكتــــاب عام ١٩٩٦ .

ـ فازت مسرحيته "رقصة سالومى الأخيرة" بجائزة أفضل عرض مسرحى لعام ١٩٩٩ .

ـ حصلت مسرحيته "رقصة سالومى الأخيرة" على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان قرطاج المسرحى عام ١٩٩٩ .

الإتصالات :

عرف وقابل عدد كبير من الشخصيات الدولية خلال أسفاره الأدبية والصحفية ، من بينها : الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ، ملك المغرب الحسن الثاني ، الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ، الرئيس الفرنسي جاك شيراك ، مستشار النمسا برونو كرايسكي ، رئيس الوزراء الاسترالي جوف ويتلام ، رئيسة وزراء الهند إنديرا غاندي ، سكرتير عام الامم المتحدة بطرس بطرس غالي ، ولي عهد بريطانيا شارلز ، المؤلف المسرحي الامريكي أرثر ميللر ، الكاتب السويسري فريدريش دورنمات ، الروائي الايطالي ألبرتو مورافيا ، الأميرة ديانا ، الزعيم الأفريقي كينث كاوندا ، رئيس قوات حلف "الناتو" الجنرال الكسندر هيج ، وغيرهم ...

ورد إسمه في :

ـ دائرة Who's who in the Arab World العالمية ، لندن ، إنجلترا .

ـ دائرة Who's who in the World، شيكاغو ، الولايات المتحدة .

ـ دائرة Who's who ? Namenxte Der Prominenz aus Politik , Wirtschaft und Dultur

ـ دائرة Men of Achievement ، كمبردج ، إنجلترا .

ـ دائرة Men & Women of Distinction ، كمبردج ، إنجلترا.

ـ مثل مصر في عشرات المؤتمرات والمهرجانات الدولية الثقافية والأكاديمية في مختلف دول العالم ، كما أجريت معه لقاءات في مختلف وسائل الإعلام الدولية مثل صحف الواشنطن بوست ولوموند وكانبيرا تايمز والجارديان وتايمز أوف إنديا وشبكات الإن . بي . سي والسي . بي . إس وهيئة الإذاعة البريطانية وإذاعة مونت كارلو وغيرها .

ـ اختاره الكاتب الكبير نجيب محفوظ ممثلا شخصيا له في احتفالات نوبل في ستوكهولم (١٩٨٨) حيث ألقي خطابه أمام الأكاديمية السويدية بالعربية والإنجليزية .

الرحلات والأسفار :

زار معظم دول العالم في مهام صحفية ودراسية وثقافية : الولايات المتحدة ، كندا ، المكسيك ، بريطانيا ، فرنسا ، السويد ، فنلندا ، هولندا ، بولندا ، بلجيكا ، ألمانيا ، سويسرا ، النمسا ، إيطاليا ، أسبانيا ، البرتغال ، اليونان ، يوغسلافيا ، الاتحاد السوفيتي ، الصين ، اليابان ، هونج كونج ، تايلاند ، الهند ، سنغافورة ، أستراليا ، نيوزيلاندا ، لبنان ، سوريا ، الأردن ، العراق ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، بوركينا فاسو ، ساحل العاج .

اللغات :

إلي جانب العربية ، يتحدث الإنجليزية والفرنسية بطلاقه .

الحالة الاجتماعية :

متزوج من الفنانة التشكيلية نازلي مدكور وله ولد وبنت .

الهويات :

ـ يهوي القراءة والموسيقي وجمع التحف .

نسيم مجلي ابراهيم

ناقد و كاتب مسرحي ومترجم
٦ش محمود سابق الحناوي ، هرم ، جيزة
تليفون: ٥٨٦٥٤٠٩
E-mail : amijalli@link.net

المؤهلات الدراسية:

١.ليسانس آداب اللغة الإنجليزية من جامعة القاهرة ١٩٦٠
٢.دبلوم الدراسات العليا في النقد والأدب المسرحي من أكاديمية الفنون ١٩٧٠

الخبرة:

- اشتغل بتدريس اللغة الإنجليزية بوزارة التربية والتعليم فور تخرجه في سنة ١٩٦٠ بالمدارس الثانوية.
- انتدب لتدريس النقد واللغة الإنجليزية بمعهد الفنون المسرحية بعد حصوله علي دبلوم النقد ١٩٧٠.
- سافر للعمل بالتدريس في مدينة بنغازي- ليبيا بعد ان استقال من وزارة التربية في أغسطس ١٩٧٨ .
- يعمل منتدبا بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة منذ عام ١٩٨٥.

الاشتغال بالكتابة:

ظهر ميله للكتابة مبكرا في المرحلة الثانوية لكنه لم يهتم بالنشر الا منذ اوائل الستينات وفي عام ١٩٦٥ ترجم "برخت" الذي نشر ١٩٧٢ ثم اخذت مقالاته ودراساته النقدية تتوالي في المجلات والصحف المصرية والعربية.

مؤلفات بالعربية:

أ- **دراسات نقدية:**

١. المسرح وقضايا الحرية — الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٤
٢. قضايا الابداع والنقد — الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٦
٣. امل دنقل امير شعراء الرفض — المركز القومي للابداع ١٩٨٨
٤. ابن سينا القرن العشرين (جراح العظام –محمد كامل حسين) — الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨
٥. لويس عوض ومعاركه الادبية — الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٥
٦. صدام الاصالة والمعاصرة (لويس وشاكر) — كتاب الاهالي ١٩٩٨
٧. لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة لابن مماتي- تحقيق وتقديم — الهيئة العامة للكتاب ٢٠٠٠
٨. فن النقد والمصادرة — تحت الطبع
٩. "متبلج الأنوار ومتأرج النوار" مما جمعه ابن مماتي من اقوال القاضي الفاضل (تحقيق)- تحت الطبع

ب- مسرحيات:

١.القضية — الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٨
٢.المجنونة — الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨
٣.لقاء علي القنال — مجلة آفاق المسرح ١٩٩٩

ج - مترجمات الي العربية:

١. بريخت — الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٢
٢. الحب عند الفرنسيين — مجلة "الهلال" عددي مايو، يونيه ١٩٧٧
٣. الأسد والجوهرة تأليف: وول شوينكا — المسرح العالمي للكويت١٩٩٧
٤. القديس مرقس وتأسيس كنيسة الاسكندرية — تاريخ المصريين- هيئة الكتاب ١٩٩٩
٥. حصاد كونجي وسكان المستنقع - تأليف : وول شوينكا — المشروع القومي للترجمة ٢٠٠٠
٦. ترجمة عشرين مدخل — الموسوعة العربية العالمي - السعودية ١٩٩٦
٧. فرانز كافكا - تأليف: رونالد جراي — المشروع القومي للترجمة - تحت الطبع
٨. محاكمة سقراط - تأليف: أي. اف. ستون — المشروع القومي للترجمة – تحت الطبع
٩. سالومي- تأليف: أوسكار وايلد — مجلة آفاق المسرح.

مراجعة الترجمات التالية:

١. مجال الدراما تأليف: رونالد جراي — مهرجان المسرح التجريبي ١٩٩٢
٢. مسرح الشارع تأليف: الان ماكدونالد
ستيفن ستيكي
فيليب هوثورن — الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩
٣. مسرحيتي:" محنة الأخ جيرو وتحول الأخ جيرو" — سلسة مسرحيات عالمية بالكويت

البيانات الشخصية:

الجنسية: مصري
الديانة: مسيحي
الحالة الاجتماعية: متزوج + ٤ أولاد

اقبال بركة

الاسم : اقبال عبد الحميد مصطفى محمد بركة

تاريخ و مكان الميلاد : القاهرة حى الظاهر أول ابريل عام 1942م .

الشهادات الدراسية

- ليسانس الآداب و اللغة الانجليزية . كلية الآداب جامعة الاسكندرية دفعة 1962 تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف (الأولى على الدفعة) .
- دبلوم دراسات عليا فى الدراما . كلية الآداب جامعةالاسكندرية 1964

ليسانس الآداب و اللغة العربية .جامعة القاهرة دفعة 1979 تقدير جيد جدا .

خبرات العمل

- فى العلاقات العامة و الترجمة الفورية و تدريس اللغة الانجليزية و الكتابة الصحفية والادبية .
- بعد تخرجى فىالجامعة رشحت للحصول على منحة دراسية لمدة عام من الكلية و لكنى اعتذرت عنها و التحقت بشركة قطاع عام (النصر للأجهزة الكهربائية و الالكترونية فيليبس أورينت سابقا) بعد أن حصلوا على عنوانى من الكلية ، و عينت بقسم الشئون الاجتماعية ثم أسست قسم العلاقات العامة بمصانع الشركة ، و قمت بتكوين فرق رياضية و فرقة كورال و فرقة مسرحية للعمال و العاملات بالمصانع و أسست مجلة دورية اسمها "النور" .
- فى وظيفتى الأولى كنت أشعر بامكانيات و طاقات كامنة تفوق كثيرا تلك الوظيفة و بدأت أراسل الصحف و أنشر القصص و التحقيقات الصحفية بمجلتى "صباح الخير " و" آخر ساعة ".
- كاتبة عامود من قبل تعيينى صحفية : "يوميات امرأة عاملة " بمجلة صباح الخير ، و " مكان تحت الشمس " بمجلة اليقظة الكويتية .
- تقدمت لمسابقة تعيين مدرسات بدولةالكويت و حصلت فيهاعلى المركز الأول و عينت مدرسةلغة انجليزية بمدرسةكيفان الثانوية للبنات عام 1972 .
- فى اختبار بالاذاعة المصرية حصلت على المركز الثانى ، و كان الأول أمريكى يدرس بالجامعة الأمريكية ، و عينت كبيرة مذيعات بالبرامج الموجهة باللغةالانجليزية عام 1979 ،و قدمت برنامجا اسبوعيا بالانجليزية عنوانه "المرأةالمصرية اليوم " موجها الى شمال امريكا ، و برنامج حوارات مع المثقفين و الأجانب عنوانه " فن و فكر " بالاضافةالى قراءة النشرة و برامج أخرى . ثم قررت

مؤسسة روزاليوسف تعييني محررة بها فاستقلت فورا من الاذاعة رغم أن المرتب المعروض كان نصف ماأتقاضاه فى الاذاعة .

- كتبت فى صباح الخير مجموعة حوارات جريئة جادلت فيها مفكرين اسلاميين حول وضع المرأة فى الاسلام ،و القضاياالمعاصرة و كان لها صدى كبير، ثم أصدرتها المؤسسة فى كتاب.
- اختارت جامعة امستردام الورقةالتى كتبتها حول عودة الحجاب الى نساء مصر كواحدة من أفضل 15 بحثا قدموا فى مؤتمر المرأة الدولى الذى عقدته الأمم المتحدة فى نيروبى عام 1985.
- اختارت قسم الدراسات العربية بجامعة بكين رواية " كلما عاد الربيع " لترجمتها الى اللغةالصينية مع اربع روايات اخرى لكاتبات من الولايات المتحدة الأمريكيةو انجلترا وفرنسا و اليابان ، تمثل الأدب النسائى .
- القيت العديد من المحاضرات و اللقاءات بجامعات الولايات المتحدة الامريكية و اوروبا والصين .
- حررت بابا اسبوعيا بمجلة روزاليوسف تحت عنوان " فضفضة " كان يناقش كافةالقضايا السياسية بجرأة و سخرية حادة .
- و فى يونيو عام 1993 اختارنى الأستاذ مكرم محمد أحمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال لرئاسة تحرير مجلة حواء فقبلت و مازلت أشغل هذا المنصب .
- انتخبت عضوا بمجلس ادارة الاتحاد العالمى للسينمائيات KIWI الذى تكون فى موسكو عام 1986 ، و مندوبة الاتحاد بالشرق الأوسط وافريقيا .
- أسست مع مجموعة من السينمائيات جمعية السينمائيات المصريات التى رشحت لرئاستها الفنانةماجدة الصباحى لما لها من تاريخ مشرف بصناعة السينما ، و اكتفيت بمنصب السكرتير العام ، و مازالت الجمعية تمارس نشاطها بنجاح منذ أكثر من عشر سنوات .
- قدمت للمكتبةالعربية خمسة عشر كتابا ما بين الرواية و القصة القصيرةو ادب الرحلات و الحوارات الدينية و الخواطروالنقد الادبى و التاريخ الاجتماعى.
- تحولت العديد من رواياتىو قصصىالقصيرة الى مسلسلات و تمثيليات تليفزيونية و ثلاثة أفلام سينمائية .
- بدأت احاول الكتابة الدرامية فكتبت للتليفزيون منذ ثلاثة اعوام قصةو سيناريو وحوار سهرةتعالج ظاهرة الزواج العرفىبين الشباب المصرى : "جواز على ورق سوليفان " كان لها صدى كبير فىتنبيه الأذهان لتلك الظاهرة ، و تكرر عرضها فى كل القنوات المصرية المحلية والفضائية ، و قد اعترف القانون رقم واحد لسنة 2000 بخطورة الظاهرة و تقرر الاعتراف بالزواج

العرفى كوثيقة يمكن للقاضى تطليق الزوجة على اساسها ، و قد حصلت السهرة على أكثر من جائزة كأحسن تمثيلية لعام 1997 ، و فى استفتاء مجلةالاذاعة و التليفزيون .

- رشحت السهرة لنيل الجائزة الذهبيةفى مهرجان الاذاعة و التليفزيون و لكن بعض اعضاء لجنة التمثيليات و السهرات أصروا على رفضها على اعتبار انها مسلسل (من جزئين) و ليست تمثيلية
- كتبت لإذاعة الشرق الأوسط مسلسلين اذاعيين هما " احلام احلام " رمضان 1998 ، و "شجرة اسمها الود " رمضان 2000 .
- رغم تفوقى الدراسى و نجاحى المهنى و الشهرة الواسعة التى حظيت بها فلم أتقدم لنيل أية جوائز للدولة . و قد حصلت على شهادات تقدير و كئوس و ميداليات لاحصر لها من جهات عديدة
- حصلت على لقب افضل كاتبة فىإستفتاء اذاعة الشرق الأوسط لعدة سنوات متتالية وهو استفتاء يجرى على الهواء فىآخر كل عام بين الشخصيات العامة و آخر استفتاء عام 2000 كان بين المستمعين فقط .

الحالةالإجتماعية . متزوجة منذ عام 1963 من

ضابط مهندس تقاعد بعد رتبة لواء ثم عمل مهندسا استشاريا

الأبناء

- حاتم مصطفى سليمان : بكالوريوس فنون تطبيقية . جامعة حلوان (م 1964/8/21) و نانسى مصطفى سليمان : ليسانس انجليزى من جامعة القاهرة . (م 1967/7/29)

لمحات شخصية

- تأثير المنزل كبير جدا تبعا لقوة شخصية الأب و تدينه و صلابته الاخلاقية وثقافته .

فى المدرسة تعلمت : الرياضة (بنج بنج و التنس والرماية و قيادة السيارت الخ) و العزف على الاكورديون و التمثيل باللغة الانجليزية و كتابة المقالات و التحدث باللغة الانجليزية والتحقت بفرقة الحرس الوطنى عام 1956 ، و قد اختارنى استاذ اللغةالعربية رئيسة لتحرير المجلة الحولية التى اصدرتها المدرسة عام 1958 . وفى البيت و المدرسة تعلمت النظام واحترام المدرسين و كبار السن و حب الاطلاع و كل ما هو حسن فى حياتى و أخلاقى . أيام الجامعة أحسبها من أجمل أيام حياتى و قد اخترت جامعة الاسكندرية بمحض ارادتى و فضلتها على جامعة القاهرة التى كان مجموعى يؤهلنى لها بسبب رغبة الوالد فىالحياةبالاسكندرية .

- فى الكلية اشتركت فى فريق التنس وكتبت فىصحيفة الحائط و شاركت فى المعارض الفنية و قمت بأداء دورالبطولة فى مسرحيات الكلية "الموت يأخذ اجازة " اخراج فتوح نشاطى ، و "ست الحسن " اخراج محمد فاضل ،و بطولة اسكتشات فرقة السمر اخراج سمير غانم و

فيانتخابات اتحاد طلبة الكلية حصلت على اعلىالأصوات فيلجنة الرحلات و كان رئيس اللجنة حسن همام رئيس اتحاد طلاب الجامعات المصرية .

- بالاضافة الى مقالى الاسبوعي و بعض التحقيقات الصحفية بمجلة حواء ، أكتب مقالا اسبوعيا بجريدة الأهرام واساهم بمقالاتى بمجلة " العربى " التى تصدر فى الكويت .
- أعكف الآن على قراءة القرآن الكريم ودراسته فى محاولة لفهمه بعقلية امرأة مثقفة حرة تعيش القرن الحادى والعشرين . وكتبت خواطرى حول بعض الآيات القرآنية و الأحاديث الشريفة واعدت صياغةو تحليل بعض قصص و كتب التراث العربى .
- اعكف على كتابةالجزء الثانيمن كتاب " المرأةالمسلمة فى صراع الطربوش و القبعة " ، و هو محاولة لقراءة تاريخ مصر الحديث من خلال مسيرة المرأةالمصرية ، و استقراء التفاعلات بينهما و تأثير ذلك على الشخصية المصرية الحديثة .
- انتهيت من كتابةمسلسل تليفزيونيمن 13 حلقة حول الكاتبةالمصرية ملك حفنى ناصف " باحثة البادية ".

1. اسعى فيمقالاتى بحواء الى اقناع المرأة المسلمة بأن الله خلقها حرة و أن ما منع الحرية عنها سوى ركام الأفكار و الأعراف المتخلفة عن عصور سبقت الاسلام . العديد من النساء الأجنبيات و المصريات اللاتى كرسن حياتهن لنزع الغشاوة عن عيون النساء فى العالم كله والعربيات بالذات .

بيان المسيرة الأكاديمية
لعضو هيئة التدريس

****

أ – الاســـم الكامـل : أ.د. عبده محمد بدوى

ب – القســم العلمــى : اللغة العربية الكلية : الآداب

ج – تاريخ الميـــلاد : ١٩٣٧/٧/٥ مكان الميلاد : الشراوى/شبراخيت بحيرة

د – الجنسية الحاليـة : مصرى الجنسية السابقة: مصرى

هـ – الجنـــس : ذكـــر

ز – العنوان الحالــى : ٣٨٣ مساكن الجامعة بالشويخ ، الكويت

ى – العنوان الدائــم : ٨ شارع ... المتفرع من ... المنطقة السادسة ... الأرقم

ح – الحالة الاجتماعية : متزوج

فيلا د. عبده بدوى

ت : ٢٧٤٥١٣٠

٢- __المؤهلات العلميــة :__

أ – أعلى درجـة علميـــة : الدكتوراه . مع درجة الشرف الأولى

ب – حقـــــل التخصص : اللغة العربية وآدابها

ج – التخصص الدقيق للدكتـــوراه : الدراسات الأدبية

د – لغة الدراسة أو البحـث : العربية

هـ – المؤسسة التى أصدرت الدرجـة : جامعة القاهرة

و – تاريخ تلقى الدرجـــة : ١٩٦٩

ز – عنوان اطروحة الدكتـــوراه : الشعراء السود وخصائصهم الشعرية

ح – عنوان أطروحة الماجســـتير : الشعر الحديث فى السودان

ط – اللغات (حدد مستوى الاتقان : ممتاز ، جيـد ، متوسط)

١ – اللغة العربيـــة – ممتاز

٢ – اللغة الانجليزية – جيـد

٣ – اللغة العبريــة – متوسط

٣– الخبرة التدريسية (ابدأ بالوظيفة الحالية) :

	الوظيفة	مكان العمل	من	إلى
أ –	أستاذ	قسم اللغة العربية	١٩٨٢/١١/٢٠	١٩٩٤
ب–	أستاذ مساعد	قسم اللغة العربية	١٩٧٨/ ١/٢٩	١٩٨٢/١١/٢٠
ج –	مدرس		١٩٧١	١٩٧٨/ ١/٢٩

٤– العضوية في الهيئات العلمية (حدد نوعية العضوية : عضو ، زميل ، منصب اداري ، عضو لجان) اذا كانت العضوية غير مستمرة، اذكر تاريخ الانقطاع .

أ – عضو بالمجلس الأعلى للفنون والآداب – لجنة الشعر ولجنة النثر – حتى ١٩٧٧

ب – عضو بالمجلس الأعلى للشئون الأسلامية – لجنة التعريف بالأسلام

ج – عضو اتحاد الأدباء بالقاهرة ، عضو جمعية الأدباء حتى الآن

د – عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة

هـ – عضو جمعية نشر اللغة العربية – باكستان

و – عضو لجنة التفرغ – بوزارة الثقافة

٥– الخبرات العلمية (أكاديمية ، ادارية أو امور أخرى ذات صلة بالخبرة العلمية) :

أ – مدير تحرير مجلات : ١– نهضة افريقية ٢ – الرسالة ٣ – الشعر ٤ – الحصاد الكويتية

ب – مستشار تحريـــر: ١ – الثقافة العصرية ، البيان الكويتية

ج – رئيـــس تحريـــر: ١ – الشعر : سـ ١٩٧٦ – ١٩٨٨

٦– درجات الشرف ، الجوائز والمنح (حدد التواريخ والمصادر) :

أ – جائزة الدولة فى الشعر ١٩٧٧ المجلس الأعلى للفنون والآداب بالقاهرة .

ب – وسام العلوم والفنون من الطبعة الأولى ١٩٧٨ رئيس جمهورية مصر

ج – الجائزة الأولى للتأليف الأذاعى من مؤتمر " داكار " السـنغال

د – الجائزة الأولى فى التأليف لأعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس ١٩٧٧

هـ – الوثيقة الذهبية من رابطة الأدب الحديث بالقاهرة ١٩٨٠

و – مؤلف نشيد جامعة الكويت

ز – جائزة الإبداع فى فرع الشعر من مؤسسة يمانى الثقافية – ٨ يناير ١٩٩٧ . عن ديوانه " دقات فوق الليل "

٧– الانتاج العلمى :

أ) الكتب (العنوان ، اسم المجلة ، رقم المجلد ، العدد ، التاريخ ، الصفحات) :

١ – كتب افريقية : ٨ ثمان كتب عن افريقية (شخصيات افريقية ، مـدن افريقيـة حكايات افريقية ، رجال من افريقية ، كمال الدين صلاح ودوره فــى الصومـال سهرة مع مصر ، دول اسلامية فــى الشمال الافريقـى ، دول اسلاميــة جنوب الصحــراء) .

الناشر – الدار القومية ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية .

٢ – كتب في الاسلام :

١ – أعلام فى الاســـــلام ٢ – أفكار فى الاسلام

٣ – مع حركة الأسلام فى افريقية ،

٤ – حضارتنا بين العراقة والتفتح ٥ – شعراء حول الرسول – الناشــــر : المجلس الأعلى للشئون الأسلامية .

٣ – كتب فى تاريخ الأدب والنقد :

١ – الشعر الحديث فى السودان – المجلــــس الأعلــــى للفنـــون والآداب (ج،م،ع)

٢ – الشعراء السود وخصائصهم الشعرية

٣ – الشعر فـــــــى السودان – سلسلة عالم المعرفة بالكويت

٤ – السودان والحضارة العربية – الهيئة المصرية العامة للكتاب

٥ – فـــى الشـــــعر والشـــعراء " " " "

٦ – أبو تمام وقضية التجديد فى الشعر " " " ط ٢

٧ – دراسات فى النص الشعرى (العصر العباسى) دار الرفاعى بالرياض، ط ٢

٨ – دراسات فى النص الشعرى (عصره الاسلام وبنى أميه) ذات ط ٢ السلاسل بالكويت .

٩ – دراسات فى العصر الحديث – ذات السلاسل بالكويت

١٠ – دراسات تطبيقية – جامعة الكويت

١١ – على أحمد باكثير شاعرا غنائيا – جامعة الكويت

١٢ – حضارتنا بين العراقة والتفتح – جامعة الكويت ط ٢

١٣ – فى الأدب واللغة – مكتبة دار الصباح بالكويت

١٤ – قضايا حول الشعر ح١ الهيئة المصرية العامة للكتاب ط ٢

١٥ – قضايا حول الشعر ح٢ الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٦ – شعر اسماعيل صبرى المجلس الأعلى للثقافة

١٧ – شعراء حول الرسول دار الزهراء

١٨ – د. طه حسين وقضية الشعر المجلس الأعلى للفنون والآداب

١٩ – العقاد وقضية الشعر المجلس الأعلى للفنون والآداب

٢٠ – حضارتنا بين العراقة والتفتح – دار [illegible]

٢١ – تجارب وتطبيقات – ذات السلاسل – ٢٢ – دراسات فى التراث – دار قباء – .. الخ

[هامش بخط اليد: ١ – الأعمال الكاملة لمحمد سعيد العباسي [illegible] — ٢ – [illegible] — ٣ – [illegible] الديوان المعرفة والاغتراب [illegible] — ٤ – [illegible] ١٩٩٨]

ب – المساهمة فى كتاب (عنوان العمل، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، مكان النشــر، تاريخ النشــر، الصفحات) :

١ – نازك الملائكة شاعرة وناقدة د. عبد الله المهنا الكويت

٢ – عبد السلام هارون باحثا ومحققا أ.د. عبده بدوى ود. وديعة نجم جامعة الكويت

٣ – خمسة من شعراء الوطنية أ.د. عبده بدوى وآخرون المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة .

٤ – الكتاب التذكارى لجامعة الكويت أ.د. عبده بدوى وآخرون جامعة الكويت

٥ – أساليب التعبير الأدبى جامعة الأمارات العربية كلية الآداب

٦ - قراءات ونصوص أ.د. عبده بدوى وآخرون ذات السلاسل بالكويت
٧ - الأدب وروح العصر أ.د. عبده بدوى وآخرون ذات السلاسل بالكويت
٨ - نصوص أدبية " " دار الكتاب الجامعى

ج - البحوث (تأليف - تحرير - ترجمة : عنوان الكتاب ، مكان النشر : الناشر ، تاريخ النشر) :

التأليف :-

١- دراسات فى الأدب الافريقى بمجلة نهضة افريقية	}	
٢- دراسات فى مجلة الثقافة	}	ج.م.ع
٣- دراسات فى مجلة الرسالة	}	
٤- دراسات فى مجلة البيان	}	الكويت
٥- دراسات فى عالم الفكر	}	
٦- دراسات فى مجلة الهلال	}	ج.م.ع
٧- دراسات فى المجلة العربية للعلوم الانسانية	}	الكويت
٨- دراسات فى مجلة الشعر	}	ج.م.ع
٩- دراسات فى مجلة الفكر	}	تونس
١٠- مجلة كلية الآداب بجامعة الامارات	}	الأمارات العربية المتحدة

د - بحوث مقدمة لمؤتمرات تم نشرها : غير المشمولة فى ٧أ (العنوان ، المؤتمر ، الجهة الداعية ، مكان المؤتمر ، التاريخ) :

١ - الأدب والثورة	مؤتمر الأدباء بالجزائر	١٩٧٤
٢ - ابن رشيق ناقدا	تونس	١٩٧٥
٣ - طبيعة الشخصية فى الأدب	موسكو	١٩٧٦
٤ - أضواء على الشعر السودانى	الخرطوم	١٩٧٣
٥ - ابن زيدون شاعرا	المغرب	١٩٧٥
٦ - نثر اللغة العربية	كراتشى	١٩٨٦

هـ - تقارير ومقالات غير منشورة :

كتب :-

١- كثير

و - مشاريع البحوث الجارية والمخطط لها :

١- التقاء العمارة بالشعر - دار الهلال بالقاهرة صدر ١٩٩٧
٢- الشعراء المخضرمون

٩ – الرسائل التي تم الاشراف عليها (ماجستير أو دكتوراه) :

	عنوان الرسالة	الجامعة	سنة الأنتهاء
١–	أحمد أمين ناقدا	معهد الدراسات العربية	١٩٨٥
٢–	الطرماح شاعرا	جامعة عين شمس	
٣–	سميح القاسم شاعرا	معهد الدراسات الاسلامية	

١٠ – سجل بالمقررات التي تم تدريسها خلال عملكم الجامعي (بشكل تقريبي اذا لزم الأمر) :

١– قراءات ونصوص أدبية ١٠٢   ٧ – دراسات قرآنية
٢– الشعر الجاهلي ١٠٥
٣– الشعر الاسلامي ١١٠
٤– الشعر العباسي ٢٠١
٥– النقد الأدبي الحديث ٤٠٢
٦– الأدب العربي الحديث ٤٠٤

١١ – أجازات التفرغ ، الزيارات العلمية والمؤتمرات : (مع تحديد التاريخ والمكان) :

١– فصل دراسي – أنجاز دراسات في النص الشعري – عصر صدر الأسلام وبني أميه – لعام ١٩٨٧/٨٦
٢– مهرجان على أحمد باكثير بعدن ١٩٨٥
٣– مؤتمر نشر اللغة بباكستان ١٩٨٦
٤– مؤتمر الأدباء بموسكو ١٩٧٦

١٢ – الأعمال الأدارية وأعمال اللجان :

١– اللجنة الأدبية
٢– لجنة دعم البحث العلمي
٣– الدراسات العليا
٤– الترقيات
٥– لجنة تقويم البرنامج الأكاديمي

١٤ – بعد العودة من جامعتي الكويت والإمارات ، أعمل رئيسا لقسم الدراسات العربية بكلية الإعلام والألسن بجامعة مصر الدولية

ثالثاً : العلوم الاجتماعية

ص (٩٠) : ص (٣٢٩)

أسماء السادة أعضاء لجنة
فحص جوائز الدولة للتفوق
فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١

مقرر اللجنة

- الأستاذ الدكتور / حامد عمار

أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجلس الأعلى

- الأستاذ / السيد يسين السيد

أعضاء لأشخاصهم

- الأستاذ الدكتور / حامد طاهر
- الأستاذة الدكتورة / زبيدة عطا
- الأستاذة الدكتورة / زينب الخضيرى
- الأستاذ الدكتور / عاصم الدسوقى
- الأستاذ الدكتور / محمد الجوهرى
- الأستاذ الدكتور / قدرى حفنى
- الأستاذ الدكتور / احمد مستجير
- الأستاذ الدكتور / محمد عادل أبو زهرة
- الأستاذ / محمود أمين العالم
- الأستاذة الدكتورة / هدى بدران

التقرير النهائى
للجنة فحص الترشيحات والانتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق
فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١

عقدت لجنة فحص الترشيحات والإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١ اجتماعاً واحداً بتاريخ ٢٠٠١/٣/٢١ برئاسة الأستاذ الدكتور حامد عمار – مقرر اللجنة – وبحضور السادة الأعضاء الآتية أسماؤهم وفقاً للترتيب الأبجدى:

- الأستاذ الدكتور/ أحمد مستجير
- الأستاذ/ السيد يسين السيد
- الأستاذة الدكتورة/ زبيدة عطا
- الأستاذة الدكتورة/ زينب الخضيرى
- الأستاذ الدكتور/ عاصم الدسوقى
- الأستاذ الدكتور/ قدرى حفنى
- الأستاذ/ محمود أمين العالم
- الأستاذة الدكتورة/ هدى بدران

واعتذر عن عدم الحضور الأستاذ الدكتور محمد الجوهرى لسفره.

ولم يحضر الاجتماع كل من:

- الأستاذ الدكتور/ حامد طاهر
- الأستاذ الدكتور/ محمد عادل أبو زهرة

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل.

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالى:

أولاً : اطلعت اللجنة على القوائم الخاصة بأسماء السادة المرشحين من جهات علمية وعلى السير الذاتية لسيادتهم وعددهم أحد عشر مرشحاً وبيانهم كالآتى:

أسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١. الأستاذ الدكتور/ محمد صابر عرب	الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
٢. الأستاذ الدكتور/ أنور محمد حسن الشرقاوى	الجمعية المصرية للدراسات النفسية
٣. الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد نور	جامعة الإسكندرية
٤. الأستاذ/ صفوت كمال	أكاديمية الفنون
٥. الأستاذ الدكتور/ أحمد شوقى عبد الرحمن	جامعة المنصورة

أســم المـــرشـــح	الهيئة التى قامت بالترشيح
٦. الأستاذ الدكتور/ خلاف عبد الجابر خلاف	جامعة القاهرة
٧. الأستاذ الدكتور/ محمد ناظم حنفى	جامعة طنطا
٨. الأستاذ الدكتور/ محمد صبحى حسانين	جامعة حلوان
٩. الأستاذ الدكتور/ محمود محمد عاشور	الجمعية الجغرافية المصرية
١٠. الأستاذ الدكتور/ السيد السيد عبد المولى	الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع
١١. الأستاذة الدكتورة/ كاميليا إبراهيم عبد الفتاح	جامعة عين شمس

وقـد تقدمـت الأستاذة الدكتورة / كاميليا عبد الفتاح باعتذار عن ترشيح سيادتها للجائزة، ووافقت اللجنة وقبلت اعتذارها.

ثانياً : تم حصر أسماء السادة المتقدمين وعددهم ستة وثلاثون مرشحاً والانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع، وبيانهم كالآتى :

مسلسل	اسم المتقدم
١.	الأستاذ الدكتور/ أحمد شفيق السكرى
٢.	الأستاذ الدكتور/ محمد منير مرسى
٣.	الأستاذ الدكتور/ مصطفى أحمد عبد الرحيم زايد
٤.	الأستاذ المستشار الدكتور/ محمد أحمد المنجى
٥.	الأستاذ/ إبراهيم أحمد على المنجى
٦.	الأستاذ الدكتور/ حسن عبد الباسط جميعى
٧.	الأستاذ الدكتور/ محمد عوض عبد السلام محمد
٨.	الأستاذ المستشار/ عبد العزيز محمود عبد العزيز
٩.	الأستاذ الدكتور/ محمد أبو العلا محمد الطحان
١٠.	الأستاذ الدكتور/ أحمد السعيد شرف الدين
١١.	الأستاذ الدكتور/ محمد نور نصر محمد فرحات
١٢.	الأستاذ الدكتور/ يوسف عبد الفتاح يوسف المرصفى
١٣.	الأستاذ/ محمد رشاد عبد الله
١٤.	الأستاذ المستشار/ محمد فهيم درويش
١٥.	الأستاذ/ أشرف مصطفى توفيق محمد توفيق
١٦.	الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد الكريم سلامة

مسلسل	اسم المتقدم
١٧.	الأستاذة/ أقبال عبد الحميد بركة
١٨.	الأستاذ الدكتور/ حسين عبد الله عبد البر
١٩.	الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز محمد محمد سالمان
٢٠.	الأستاذ الدكتور/ عبد الوهاب بكر محمد
٢١.	الأستاذ الدكتور/ حسام الدين عبد الغنى محمد الصغير
٢٢.	الأستاذ الدكتور/ مصرى عبد الحميد حنورة
٢٣.	الأستاذ الدكتور/ أيمن فؤاد سيد عمارة
٢٤.	الأستاذ الدكتور/ مسعد سيد عويس محمد
٢٥.	الأستاذ الدكتور/ سليمان عبد الستار خاطر
٢٦.	الأستاذة الدكتورة/ ثناء يوسف عبد الرحمن الضبع
٢٧.	الأستاذ الدكتور/ محمود فهمى الكردى
٢٨.	الأستاذ الدكتور/ صبرى الدمرداش إبراهيم
٢٩.	الأستاذة الدكتورة/ ليلى محمد عبد المجيد إبراهيم
٣٠.	الأستاذ الدكتور/ محمد خليفة حسن أحمد
٣١.	الأستاذ الدكتور/ علاء الدين أحمد كفافى
٣٢.	الأستاذ الدكتور/ محمد ضياء الدين عبد الشكور زاهر
٣٣.	الأستاذ/ طه حسين عبد الباقى
٣٤.	الأستاذ الدكتور/ على عبد العزيز سليمان
٣٥.	الأستاذ الدكتور/ محمود إبراهيم السعدنى
٣٦.	الأستاذ الدكتور/ محمد فكرى حفنى

<u>ثالثاً</u> : قامت اللجنة بإجراء تصويت على جميع الأسماء المرشحة والمتقدمة، وانتهت إلى ترشيح الأسماء التالية وعددهم ثلاثة وعشرون مرشحاً وذلك باجماع أصوات السادة الاعضاء الحاضرين:

أسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١. الأستاذ الدكتور/ محمد صابر عرب	الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
٢. الأستاذ الدكتور/ أنور محمد حسن الشرقاوى	الجمعية المصرية للدراسات النفسية
٣. الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد نور	جامعة الإسكندرية
٤. الأستاذ/ صفوت كمال	أكاديمية الفنون

أسـم المـرشـح	الهيئة التى قامت بالترشيح
٥. الأستاذ الدكتور/ أحمد شوقى عبد الرحمن	جامعة المنصورة
٦. الأستاذ الدكتور/ خلاف عبد الجابر خلاف	جامعة القاهرة
٧. الأستاذ الدكتور/ محمد ناظم حنفى	جامعة طنطا
٨. الأستاذ الدكتور/ محمد صبحى حسانين	جامعة حلوان
٩. الأستاذ الدكتور/ محمود محمد عاشور	الجمعية الجغرافية المصرية
١٠. الأستاذ الدكتور/ السيد السيد عبد المولى	الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع
١١. الأستاذ الدكتور/ حسن عبد الباسط جميعى	متقدم بأعماله
١٢. الأستاذ الدكتور/ محمد نور نصر محمد فرحات	متقدم بأعماله
١٣. الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد الكريم سلامة	متقدم بأعماله
١٤. الأستاذ الدكتور/ حسين عبد الله عبد البر	متقدم بأعماله
١٥. الأستاذ الدكتور/ عبد الوهاب بكر محمد	متقدم بأعماله
١٦. الأستاذ الدكتور/ مصرى عبد الحميد حنورة	متقدم بأعماله
١٧. الأستاذ الدكتور/ أيمن فؤاد سيد عمارة	متقدم بأعماله
١٨. الأستاذ الدكتور/ سليمان عبد الستار خاطر	متقدم بأعماله
١٩. الأستاذة الدكتورة/ ليلى محمد عبد المجيد إبراهيم	متقدمة بأعمالها
٢٠. الأستاذ الدكتور/ محمد خليفة حسن أحمد	متقدم بأعماله
٢١. الأستاذ الدكتور/ علاء الدين أحمد كفافى	متقدم بأعماله
٢٢. الأستاذ الدكتور/ محمد ضياء الدين عبد الشكور زاهر	متقدم بأعماله
٢٣. الأستاذ الدكتور/ محمود إبراهيم السعدنى	متقدم بأعماله

هذا وقد أقرت اللجنة هذا الترشيح لنيل جوائز الدولة للتفوق فرع:العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١ لعرضها على المجلس الأعلى.

مقرر اللجنة

أ.د. حامد عمار

قائمة بأسماء السادة المرشحين والهيئات المرشحة
لجوائز الدولة للتفوق
فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١

	أسم المرشح	الهيئة التى قامت بالترشيح
١.	الأستاذ الدكتور/ محمد صابر عرب	الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
٢.	الأستاذ الدكتور/ أنور محمد حسن الشرقاوى	الجمعية المصرية للدراسات النفسية
٣.	الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد نور	جامعة الإسكندرية
٤.	الأستاذ/ صفوت كمال	أكاديمية الفنون
٥.	الأستاذ الدكتور/ أحمد شوقى عبد الرحمن	جامعة المنصورة
٦.	الأستاذ الدكتور/ خلاف عبد الجابر خلاف	جامعة القاهرة
٧.	الأستاذ الدكتور/ محمد ناظم حنفى	جامعة طنطا
٨.	الأستاذ الدكتور/ محمد صبحى حسانين	جامعة حلوان
٩.	الأستاذ الدكتور/ محمود محمد عاشور	الجمعية الجغرافية المصرية
١٠.	الأستاذ الدكتور/ السيد السيد عبد المولى	الجمعية المصرية للاقتصاد والسياسى والاحصاء والتشريع
١١.	الأستاذ الدكتور/ حسن عبد الباسط جميعى	متقدم بأعماله
١٢.	الأستاذ الدكتور/ محمد نور نصر محمد فرحات	متقدم بأعماله
١٣.	الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد الكريم سلامة	متقدم بأعماله
١٤.	الأستاذ الدكتور/ حسين عبد الله عبد البر	متقدم بأعماله
١٥.	الأستاذ الدكتور/ عبد الوهاب بكر محمد	متقدم بأعماله
١٦.	الأستاذ الدكتور/ مصرى عبد الحميد حنورة	متقدم بأعماله
١٧.	الأستاذ الدكتور/ أيمن فؤاد سيد عمارة	متقدم بأعماله
١٨.	الأستاذ الدكتور/ سليمان عبد الستار خاطر	متقدم بأعماله
١٩.	الأستاذة الدكتورة/ ليلى محمد عبد المجيد إبراهيم	متقدمة بأعمالها
٢٠.	الأستاذ الدكتور/ محمد خليفة حسن أحمد	متقدم بأعماله
٢١.	الأستاذ الدكتور/ علاء الدين أحمد كفافى	متقدم بأعماله
٢٢.	الأستاذ الدكتور/ محمد ضياء الدين عبد الشكور زاهر	متقدم بأعماله
٢٣.	الأستاذ الدكتور/ محمود إبراهيم السعدنى	متقدم بأعماله

السيرة الذاتية

للسادة المرشحين لنيل

جائــزة الدولــة للتفــوق

فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١

السيرة العلمية للدكتور/محمد صابر عرب

الاســـم:	محمد صابر إبراهيم عرب		
الوظيفـــة:	أستاذ تاريخ العرب الحديث بجامعة الأزهر ورئيس دار الوثائق القومية		
تاريخ الميلاد:	١٩٤٨/١٢/٢٣		
الجنسيـــة:	مصري		
العنـــوان:	٢٧ ش. أبو داود الظاهري المتفرع من شارع مكرم عبيد ـ مدينة نصر ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية		
ت: منزل: ٢٧٤١٣٢٤	محمول: ٠١٠١٤٢٠٠٣٦	مكتب: ٥٧٥١٠٩٢	فاكس: ٥٧٥١٠٩٢

التسلسل الوظيفي:

الوظيفة	الجهة	الفترة
١ـ معيد	بقسم التاريخ والحضارة جامعة الأزهر	١٩٧٤ ـ ١٩٧٩
٢ـ مدرس مساعد	بقسم التاريخ والحضارة جامعة الأزهر	١٩٧٩ ـ ١٩٨٣
٣ـ مدرس تاريخ العرب الحديث	بقسم التاريخ والحضارة جامعة الأزهر	١٩٨٣ ـ ١٩٨٨
٤ـ أستاذ مساعد	بقسم التاريخ والحضارة جامعة الأزهر	١٩٨٨ ـ ١٩٩٤
٥ـ أستاذ تاريخ العرب الحديث	بقسم التاريخ والحضارة جامعة الأزهر	١٩٩٤ ـ حتى تاريخه
٦ـ رئيس دار الوثائق القومية(ندبا)إضافة إلى العمل بالجامعة		

النتاج العلمي:

١. الحركة الوطنية في مصر ١٩٠٨ ـ ١٩١٤ "تحت الطبع".

٢. حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ وأثره على العلاقات المصرية البريطانية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. "دار المعارف، القاهرة. ١٩٥٨"

٣. حقوق مصر التاريخية في واحة جغبوب. "بحث منشور في دورية كلية اللغة العربية بالقاهرة ـ ١٩٨٦".

٤. المتغيرات الاجتماعية في المجتمع المصري خلال الحرب العالمية الثانية. "بحث منشور في مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ـ ١٩٨٦".

٥. نهاية مملكة هرمز ١٦٢٢. "بحث مقدم إلى المؤتمر الثاني لاتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، ومنشور بمجلة "نزوي" العدد الثالث سلطنة عمان سنة ١٩٩٥.

٦. المنهج التاريخي في كتابات المؤرخ العماني سالم بن حمود السيابي. "بحث مقدم إلى ندوة السيابي، سلطنة عمان ١٩٩٠" (مطبوعات وزارة التراث العمانية)

٧. المنهج التاريخي في كتابات المؤرخ العماني حميد بن رزيق. "مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية سنة ١٩٩٤".

٨. تجارة الخليج العربي في ظل السيطرة البرتغالية. "بحث منشور في مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٩١"

٩. قراءة في مصادر التاريخ العماني. "بحث منشور في مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية" سنة ١٩٩٢.

١٠. الفكر السياسي عند عباس العقاد. "الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٣".

١١. دولة اليعاربة بين الوحدة الوطنية والانتصارات الخارجية. "بحث منشور ضمن إصدارات سلطنة عمان". (عمان في التاريخ ١٩٩٤).

١٢. رواق الشوام في الأزهر خلال القرن التاسع عشر. " بحث مقدم إلى ندوة العلاقات المصرية ـ الشامية، دمشق ١٩٩٥".

١٣. التسامح الديني في ظل الإدارة الإسلامية للقدس. "بحث مقدم إلى ندوة القدس، الرباط ١٩٩٣، ونشر ضمن إصدارات المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم ١٩٩٤".

١٤. الأحزاب المصرية ١٩٢٢ ـ ١٩٥٣ مركز الدراسات السياسية للأهرام ١٩٩٥. "منشور".

١٥. أربعون عاما على حرب السويس مركز الدراسات السياسية للأهرام ١٩٩٥. "منشور".

١٦. الدكتور محمد حسين هيكل بين الاعتدال والتطرف. "مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٩٩".

١٧. دراسة وثائقية . تحت عنوان "وثائق مصر في القرن العشرين" سنة ٢٠٠١، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.

١٨. دار الوثائق القومية ذاكرة أمة. الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ٢٠٠١.

١٩. إعداد كتاب "عمان في التاريخ" بتكليف من وزارة التراث العمانية ١٩٩٥ والمنشور باللغتين العربية والإنجليزية".

٢٠. "مصر والعرب خلال الحرب العالمية الأولى" بحث منشور مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٩٧.

٢١. "العلاقات المصرية العمانية في عهد السيد سعيد بن سلطان" ندوة العلاقات المصرية العمانية سنة ١٩٩٨ منشور ضمن إصدارات الندوة ١٩٩٩.
٢٢. "وثائق الأزهر في دار الوثائق القومية" من مطبوعات الأزهر ١٩٩٦.
٢٣. " السجون في عصر محمد علي" دراسة تحت الطبع سنة ٢٠٠١.
٢٤. "العمد والمشايخ في الريف المصري خلال ثورة ١٩١٩" دراسة تحت النشر.
٢٥. "مصر وعمان في شرق إفريقيا خلال عصر إسماعيل" من مطبوعات سلطنة عمان.
٢٦. الحقوق التاريخية لدولة الإمارات العربية في الجزر الثلاث (طنب الكبرى والصغرى وأبو موسى) بدعوة من مركز الوثائق والدراسات بديوان رئيس الدولة (أبو ظبي) خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ نوفمبر..
٢٧. المكتبات ودور الوثائق ودورهما في مستقبل الثقافة العربية.. بحث مقدم إلى ندوة مستقبل الثقافة العربية. الرياض ٢٢ ـ ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٠.

المؤتمرات:

١- ندوة المؤرخ العماني سالم بن حمود السيابي	مسقط ١٩٩٠
٢- ندوة العلاقات المصرية ـ العمانية	مسقط ١٩٩٠
٣- ندوة اتحاد المؤرخين العرب	القاهرة ١٩٩٢
٤- ندوة اتحاد المؤرخين العرب	القاهرة ١٩٩٣
٥- ندوة التراث الحضاري للقدس	الرباط ١٩٩٣
٦- ندوة عمان في التاريخ	مسقط ١٩٩٤
٧- مؤتمر محمد علي ـ المجلس الأعلى للثقافة	القاهرة ١٩٩٩
٨- المصريون والسلطة ـ المجلس الأعلى للثقافة	القاهرة ٢٠٠٠
٩- مقرر المؤتمر الدولي للأرشيف المنعقد بالقاهرة ٦ ـ ٨ مايو ٢٠٠٠	القاهرة ٢٠٠٠
١٠- مؤتمر "ذاكرة العالم" الذي أقيم في المكسيك خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٩/ ١٠/٢٠٠٠	المكسيك ٢٠٠٠
١١- مؤتمر الجزر العربية أبو ظبي ١٨ ـ ٢٢/١٠/٢٠٠٠	أبو ظبي ٢٠٠٠
١٢- مؤتمر "مستقبل الثقافة العربية" الرياض ١٨ ـ ٢٢/ ٢٠٠٠/١١	الرياض ٢٠٠٠

الخبرة التدريسية:

١- مدرس تاريخ العرب الحديث والمعاصر في جامعة الأزهر	١٩٨٣ - ١٩٨٨
٢- أستاذ مساعد تاريخ العرب الحديث والمعاصر في جامعة الأزهر	١٩٨٨ - ١٩٩٤
٣- أستاذ تاريخ العرب الحديث والمعاصر في جامعة الأزهر	١٩٩٤ - ....
٤- أستاذ منتدب بمعهد البحوث والدراسات العربية جامعة الدول العربية	١٩٩٤ - ....
٥- أستاذ منتدب بكلية البنات جامعة عين شمس	
٦- الإشراف على ٣٠ رسالة ماجستير، دكتوراه بجامعة الأزهر وعين شمس، ومعهد البحوث والدراسات العربية.	
٧- المشاركة في مناقشة أكثر من خمسين رسالة ماجستير ودكتوراه	

الخبرة في الجامعات العربية:

١- أستاذ مساعد تاريخ العرب الحديث بجامعة السلطان قابوس	١٩٨٦ - ١٩٩١
٢- أستاذ زائر بجامعة الإمارات العربية للفصل الدراسي الثاني	١٩٩٤
٣- أستاذ بمعهد البحوث والدراسات العربية (منتدب)	١٩٩٥ حتى تاريخه

الأنشطة العلمية والمهنية:

١- رئيس دار الوثائق القومية (منتدبا لهذا الموقع منذ سبتمبر ١٩٩٩ وحتى تاريخه.

٢- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.

٣- نائب رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

٤- نائب رئيس الفرع الإقليمي العربي للمجلس الدولي للأرشيف (من خلال الجمعية العمومية المعقدة بالقاهرة في الفترة من ٦ - ٨ مايو ٢٠٠٠.

٥- عضو اللجنة العلمية بمركز تاريخ مصر المعاصر.

٦- عضو اللجنة المكلفة بكتابة تاريخ الأمة العربية بتكليف من الجامعة العربية.

٧- عضو اتحاد المؤرخين العرب.

٨- عضو اللجنة العلمية لمركز البحوث والدراسات الوثائقية (دار الكتب والوثائق القومية)

بيان بالسيرة الذاتية (العلمية والوظيفيـة)
للدكتور/ أنـور محمد الشرقـاوى

الاسم بالكامل :الدكتور/ أنور محمد حسن الشرقاوى

الوظيفـــــة : أستاذ علم النفس التربوى ـ كلية التربية ـ جامعة عين شمس

تاريخ الميلاد : ١٩٣٣/١٢/٢١

جهة العمـل : قسم علم النفس التربوى ـ كلية التربية ـ جامعة عين شمس ـ روكســى مصر الجديدة ـ القاهرة ٠

رقم التليفون : العمل ـ ٢٥٨١٢٤٣ ـ ٢٥٧٨٦٥٨

رقم التليفون : المنزل ـ ٢٦٩٢٣٢٩

التخصص : علم النفس التربوى

التخصص الدقيق : ١) سيكولوجية التعلـم

٢) التقويم والقياس النفسى والتربوى

٣) الاختبارات والمقاييس النفســية

٤) علم النفس المعرفى

٥) مناهج البحث فى علم النفس

٦) سيكولوجية غير الاسوياء (انحراف الاحداث) ٠

المؤهـلات :

(١) ليسانس اداب قسم (اجتماع) بتقدير جيد دور مايو سنة ١٩٥٩ ـ كلية الاداب ـ جامعة القاهرة ٠

(٢) الدبلوم العامة فى التربية بتقدير جيد جدا يونيو سنة ١٩٦٠ من كلية التربية ـ جامعة عين شمس٠

(٣) الدبلوم الخاصة فى التربية بتقدير جيد دور سبتمبر سنة ١٩٦٦ من كلية التربية ـ جامعة عين شمس ٠

(٤) درجة الماجستير فى التربية تخصص علم النفس التعليمى بتقدير ممتاز فى ١٩٧٠/١٢/٣١ مـن كلية التربية ـ جامعة عين شمس موضوع الرسالة "دراسة لابعاد مفهوم الذات لدى الجانحين" اشراف : أ٠د٠ رمزية الغريب ٠

(٥) درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية تخصص علم النفس التعليمى فى ١٩٧٤/٥/١ من كلية التربية جامعة عين شمس موضوع الرسالة " مراتب الهدف: دراسة تجريبية فى التعلم الانسانى اشراف: أ٠د٠ أحمـد زكى صالح٠

المهمات والزيارات العلمية :

١. مهمة علمية Post Doctoral Fellowship
(ديسمبر ١٩٧٤ – ديسمبر ١٩٧٥) بمركز خدمة الاختبارات التربوية Educational Testing Service في برنستون – ولاية نيوجرسى – الولايات المتحدة الأمريكية فى التقويم والقياس النفسى والتربوى.

٢. أستاذ زائر بكلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا – عجمان بالامارات العربية المتحدة من ٢/٩ – ١٩٩٠/٦/٨.

٣. أستاذ زائر بدرجة استشارى زائر بكلية التربية – جامعة السلطان قابوس – سلطنة عمان من ١٩٩٩/٩/١٦ إلى ٢٠٠٠/١/١٠.

أ ـ الوظائف :

رقم	التاريخ من / الى	الوظيفة	المعهد او المؤسسة	وصف مختصر للوظيفة
١	من ١١/٩/١٩٥٥ الى ٢١/١١/١٩٦٢	مدرس	مدارس وزارة التربية والتعليم	تدريس المواد الاجتماعية والفلسفة وعلم النفس
٢	من ٢٢/١١/١٩٦٢ الى ٣١/٣/١٩٧٠	اخصائى اجتماعى ومدير مؤسسة اجتماعية	وزارة الشئون الاجتماعية	الاشراف الاجتماعى
٣	من ١/٤/١٩٧٠ الى ٣/١٢/١٩٧٢	معيد علم النفس	كلية التربية ـ جامعة عين شمس	تدريس معمل علم النفس
٤	من ٤/١٢/١٩٧٢ الى ٢٧/٥/١٩٧٤	مدرس مساعد علم النفس	كلية التربية جامعة عين شمس	تدريس معمل علم النفس
٥	من ٢٨/٥/١٩٧٤ الى ٢٣/٩/١٩٧٩	مدرس علم النفس	كلية التربية ـ جامعة عين شمس	تدريس علم النفس والمعاونة فى الاشراف على الرسائل الجامعية واجراء البحوث .
٦	من ١/٩/١٩٧٧ الى ٣١/٨/١٩٨٢	مدرس واستاذ مساعد علم النفس	كلية الاداب ـ جامعة الكويت	تدريس علم النفس واجراء البحوث
٧	من ٢٤/٩/١٩٧٩ الى ٢٧/١٠/١٩٨٤	أستاذ مساعد علم النفس	كلية التربية ـ جامعة عين شمس	تدريس علم النفس والاشراف على الرسائل الجامعية واجراء البحوث .
٨	من ٢٨/١٠/١٩٨٤	أستاذ علم النفس	كلية التربية ـ جامعة عين شمس	تدريس علم النفس والاشراف على الرسائل الجامعية واجراء البحوث
٩	من ٢٧/٩/١٩٨٨ الى ٣٠/٩/١٩٩٠	رئيس قسم علم النفس التربوى	كلية التربية ـ جامعة عين شمس	ادارة اعمال القسم وتدريس علم النفس والاشراف على الرسائل الجامعية واجراء البحوث .
١٠	من ١/١٠/١٩٩٠ الى ٢٢/٩/١٩٩١	مدير بدرجة نائب رئيس جامعة .	المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية .	ادارة المركز والاشتراك في المجالس واللجان الممثل فيها بالهيئات والمؤسسات المعنية . والاشتراك والاشراف على البحوث .
١١	من ٢٤/٩/١٩٩١ الى ٣١/٨/١٩٩٥	استاذ علم النفس التربوى .	كلية التربية ـ جامعة قطر	تدريس مقررات علم النفس واجراء البحوث .
١٢	من ١/٩/١٩٩٥ حتى الآن	استاذ علم النفس التربوى	كلية التربية ـ جامعة عين شمس	التدريس والاشراف على بحوث الماجستير والدكتوراه

(ب) العمل غير المتفرغ فى التدريس:

الرقم	التاريخ	اسم وعنوان المعهد	الوظيفة	واجبات الوظيفة
١-	١٩٧٤/٧٣ ١٩٧٥/٧٤ ١٩٨٥/٨٤ ١٩٨٩/٨٨	كلية التربية – جامعة الزقازيق	مدرس مدرس أستاذ أستاذ (علم النفس التربوى)	التدريس فى مرحلة الليسانس والبكالوريوس+ مرحلة الدبلوم الخاصة+ الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه.
٢-	١٩٧٥/٧٤ ١٩٨٧/٨٦ ١٩٨٨/٨٧ ١٩٨٩/٨٨	كلية التربية –جامعة الأزهر	مدرس أستاذ أستاذ أستاذ (علم النفس التربوى)	تدريس مقررات علم النفس فى مرحلة الليسانس والبكالوريوس+ المشاركة فى سيمينار الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه.
٣-	١٩٧٦/٧٥	كلية الآداب – جامعة القاهرة	مدرس علم النفس	تدريس مقررات علم النفس فى مرحلة الليسانس والبكالوريوس.
٤-	١٩٧٦/٧٥	كلية البنات – جامعة عين شمس	مدرس أستاذ أستاذ (علم النفس التربوى)	تدريس مقررات علم النفس فى مرحلة الليسانس والبكالوريوس.
٥-	١٩٨٦/٨٥	كلية التربية – بنها جامعة الزقازيق	أستاذ (علم النفس التربوى)	تدريس مقررات علم النفس فى الدبلوم الخاصة+ الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه والإشتراك فى سيمينار الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه.
٦-	١٩٨٦/٨٥ ١٩٨٧/٨٦	كلية التربية – بالفيوم جامعة القاهرة	أستاذ أستاذ (علم النفس التربوى)	تدريس مقررات علم النفس فى الدبلوم الخاصة + الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة والإشتراك فى سيمينار الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه.
٧-	١٩٨٤/٨٣	كلية التربية – جامعة حلوان	أستاذ مساعد	التدريس فى مرحلة الماجستير
٨-	١٩٨٩/٨٨	كلية التربية – جامعة أسيوط(سوهاج)	أستاذ علم النفس التربوى	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه
٩-	١٩٩٠/٨٩	كلية التربية –جامعة الزقازيق – الزقازيق.	أستاذ علم النفس التربوى أستاذ علم النفس التربوى	المشاركة فى الإشراف على سيمينار الدراسات العليا.
		كلية التربية – جامعة الأزهر	أستاذ علم النفس التربوى	المشاركة فى الإشراف على سيمينار الدراسات العليا.
		كلية البنات – جامعة عين شمس		تدريس مقرر نظريات التعلم بالدبلوم الخاصة.
١٠-	١٩٩١/٩٠	كلية التربية –جامعة الزقازيق	أستاذ علم النفس التربوى	المشاركة فى الإشراف على سيمينار الدراسات العليا.
		كلية التربية – جامعة الأزهر	أستاذ علم النفس التربوى	المشاركة فى الإشراف على سيمينار الدراسات العليا.
١١-	١٩٩٦-١٩٩٧ ٩٧-٩٨ ٩٨-٩٩	كلية التربية –بنها جامعة الزقازيق	أستاذ علم النفس التربوى	الإشتراك فى الإشراف على سيمينار الدرسات العليا + التدريس فى الماجستير+ الدبلوم العامة+ الدبلوم الخاصة ، والإشراف على رسائل الدكتوراه.
١٢-	٩٦-١٩٩٧ ٩٧-١٩٩٨	كلية التربية – جامعة الأزهر	أستاذ علم النفس التربوى	المشاركة فى الإشراف على سيمينار الدراسات العليا
١٣-	٩٦-١٩٩٧	كلية التربية بالعريش – جامعة قناة السويس	أستاذ علم النفس التربوى	الإشراف على رسائل الماجستير
١٤-	٩٦-١٩٩٧ ٩٧-٩٨	معهد الدراسات العليا للطفولة –جامعة عين شمس	أستاذ علم النفس التربوى	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه

تقرير عن مرشح الجمعية لجائزة الدولة فى التفوق فى العلوم الإجتماعية - علم النفس التربوى

الدكتور / أنور محمد الشرقاوى أستاذ علم النفس التربوى المتفرغ
بكلية التربية جامعة عين شمس
عضو الجمعية ونائب رئيس مجلس الإدارة

أولاً : الإنتاج العلمى :

١- البحوث والدراسات :

أ - الإتجاهات البحثية الحديثة البارزة التى أدخلها المرشح على مجال البحث النفسى التربوى فى مصر

لقد ساهم الدكتور الشرقاوى فى أدخال عدة موضوعات حديثة فى علم النفس التربوى إلى مجال البحث النفسى التربوى فى مصر ، وأثار إهتمام الباحثين إلى هذه الموضوعات مما نشأ عنه فتح مجالات جديدة فى البحث بدأت معه بداية السبعينيات حينما كان المرشح فى مهمة علمية لمدة عام كامل (ديسمبر ٧٤ - ديسمبر ١٩٧٥) أمضاها فى مركز خدمة الاختبارات التربوية Educational Testing service فى نيوجرسى بالولايات المتحدة الأمريكية ٠

أ /١ وأول هذه الموضوعات هو موضوع الاختبارات المحكية المرجع - (CRT) Criterion Referenced Tests ٠ وفى هذه الاختبارات ينسب أداء الفرد إلى محتوى الاختبار ذاته وليس إلى أداء الأفراد الآخرين كما فى حالة الاختبارات التقليدية والتى يشار إليها بالاختبارات المحكية المعيار (NRT) Norm – Referenced tests ٠ ويتميز أسلوب القياس الجديد فى أنه يعالج مشكلة الفروق الفردية التى قد توجد بين الأفراد فى مجالات التحصيل والقدرات العقلية وقياس المهارات ٠ وذلك لأن هذا الأسلوب الجديد يحقق تقويم أداء الأفراد كل حسب قدراته وإستعدادته ومهاراته ٠

وقد قدم المرشح دراسة تحليلية عن هذا الأسلوب الجديد فى القياس النفسى والتربوى فور عودته من الولايات المتحدة الأمريكية فى ندوة لأعضاء الجمعية المصرية للدراسات النفسية يوم ١٩٧٦/٤/٢٩ ، ونشرت فى الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس الجزء الرابع عن دار الثقافة للطباعة والنشر عام (١٩٧٧)٠ وكانت المرة الأولى التى يكتب فيها باللغة العربية عن هذا الأسلوب الجديد فى القياس النفسى والتربوى ٠

أ/٢ : ثانى هذه الموضوعات هو موضوع الأساليب المعرفية Cognitive styles وتأتى أهمية هذا الموضوع من أنه يمثل أحد موضوعين أساسين ظهرا فى مجال علم النفس المعرفى The Cognitive Psychology فى الفترة الأخيرة من تقدم علم النفس ٠ فقد أتيحت للمرشح الفرصة أثناء وجوده فى المهمة العلمية أن يتعرف على بدايات ظهور هذا الموضوع من خلال العمل مع ثلاثة من أهم العلماء المهتمين بهذا الموضوع ٠ وكانت

تلك بداية لفتح جديد فى أحد موضوعات علم النفس المعرفى فى مصر والبلاد العربية ، فقد أدخل المرشح للعربية مع آخر عام ١٩٧٧ أول اختبارا لقياس الأسلوب المعرفــــى " الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكــى" Field Dependence - Independence cognitive style بعد أن حقق له صلاحية الاستخدام فى البيئة العربية، ونشر له مـــع زميلــه عــام ١٩٧٨ أول بحث عربى يهتم بدراسة هذا الأسلوب المعرفى فــى علاقتــه بــالتخصص الأكاديمي لدى الجنسين من طلبة الجامعة (دراسة لبعض العوامل المرتبطة بالاســتقلال الإدراكى - الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس ، الجـــزء الخـــامس - دار الثقافــة للطباعة والنشر ، القاهرة)٠

تلى ذلك مجموعة بحوث ودراسات نشرها المرشح منفردا فـــى هــذا الموضـــوع : الأولى: " الأساليب المعرفية المميزة لدى طلاب وطالبات بعض التخصصات الدراســية فــى جامعة الكويت " مجلة العلوم الاجتماعية العدد الأول ، السنة التاسعة ، الكويت مــارس ١٩٨١ والثانية "الإستقلال عن المجال الإدراكى وعلاقته بمستوى الطموح ومفهوم الذات لدى الشباب من الجنسين " مجلة العلوم الإجتماعية العدد الرابع السنة التاســعة الكويــت ديســمبر ١٩٨١ والثالثة " دور الأساليب المعرفية فى تحديد الميول المهنية لدى الشباب الكويتى من الجنســين " مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية العدد ٣١ السنة الثامنـــة الكويــت يوليــو ١٩٨٢ ، والرابعة " الفروق فى الأساليب المعرفية الإدراكية لدى الأطفــال والشــباب والمســنين مــن الجنسين " مجلة العلوم الاجتماعية المجلد ١٣ العدد ٤ الكويت ١٩٨٥ ٠ والخامسة " الأســاليب المعرفية فى علم النفس " مجلة علم النفس العدد الحادى عشر سبتمبر ١٩٨٩ الهيئة المصريــة العامة للكتاب القاهرة ٠ والسادسة " الأساليب المعرفية فى البحوث العربية - بحوث التخصص والاختيار الدراسى والمهنى " مجلة علم النفس العدد السادس عشر الســنة الرابعــة ديســمبر ١٩٩٠ الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة - والسابعة " الأساليب المعرفية فى بحوث علــم النفس العربية وتطبيقاتها فى التربية " فى ١٢١ صفحة مكتبــة الانجلــو المصريــة ١٩٩٥ " والثامنة " الأساليب المعرفية التفسير النظرى والتطبيقات " المجلة المصرية للدراسات النفســية العدد ١٥ المجلد السادس يوليو ١٩٩٦ ، الجمعية المصرية للدراســات النفســية القــاهرة ، والتاسعة باللغة الإنجليزية بعنوان : Cognitive styles in Arab Countries فــى ١٨ صفحة بالفصل الثانى من الباب الثــانى فــى كتــاب بعنــوان : Psychology in Arab Countries (١٩٩٨) تحرير الدكتور رمضان عبد الستار بجامعة المنوفية والدكتور أوفــه ب

جيلين Uwep. Gielen بكلية ST.Trancis College بنيويورك ٠ ويقع الكتاب فى ٥٩٢ صفحة ويضم تسعة أبواب تشتمل على ٢٥ فصلا والناشر جامعة المنوفية٠

وقد أدى نشر البحوث والدراسات التى قام بها المرشح إلى اتساع نطاق البحث والدراسة فى موضوع الأساليب المعرفية فى مصر والبلاد العربية ، سواء بحوث أعضاء هيئات التدريس ، أو بحوث طلبة الدراسات العليا للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه مما نتج عنه وجود رصيد كبير من البحوث العربية فى هذا الموضوع٠

أ/٣ : الموضوع الثالث من الموضوعات الحديثة فى علم النفس التى ساهم المرشح فى إدخالها إلى مجال البحث النفسى التربوى فى مصر والبلاد العربية هو موضوع تكوين وتناول المعلومات The Information Processing أو ما يشار إليه فى بعض الكتابات العربية بتجهيز المعلومات ، أو بمعالجة المعلومات ٠ وهذا الموضوع يمثل إتجاهاً جديداً فى علم النفس المعرفى، لأنه يهتم بالدرجة الأولى بتحديد وتفسير النشاط المعرفى الذى يمارسه الإنسان من إحساس وانتباه وإدراك وتذكر وتفكير وحل مشكلات وإبداع واتخاذ القرارات وذلك فى المواقف المختلفة التى يتعرض لها دوماً ٠ كما أن من الخصائص الهامة لهذا الاتجاه أنه ينظر إلى هذه العمليات المعرفية التى يمارسها الإنسان على أنها متصل من النشاط المعرفى عكس ما كان ينظر إليها علماء النفس فى النظريات والاتجاهات السابقة على هذا الاتجاه الحديث٠

وقد نشر المرشح عام ١٩٨٤ دراسة تحليلية فى ٨٥ صفحة بعنوان " العمليات المعرفية وتناول المعلومات " (الأنجلو المصرية بالقاهرة) تعرضت لأهمية اتجاه تكوين وتناول المعلومات فى فهم وتفسير النشاط المعرفى للإنسان من خلال بعض نماذج العمليات العقلية المتعددة التى تكون البنية المعرفية له ٠ كما تناولت هذه الدراسة تحليلاً وتفسيرا لاثنين الاثنين من العمليات المعرفية الهامة للنشاط المعرفى للإنسان وهما عمليتى الانتباه والتذكر فى ضوء نتائج وتفسيرات البحوث والدراسات الأجنبية التى اهتمت بدراسة هذا الاتجاه وأثره فى تقدم البحث فى مجال علم النفس المعرفى ٠

واستمر الدكتور الشرقاوى فى متابعة الجديد فى هذا الموضوع ، فنشر ثلاث دراسات تالية تهتم بعملية الإدراك ، تلك العملية الهامة فى فهم وتفسير النشاط المعرفى الإنسانى ٠ والثلاث دراسات بعنوان : " الإدراك فى نماذج تكوين وتناول المعلومات " نشرت الدراسة الأولى فى ١٠ صفحات بمجلة علم النفس التى تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة بالعدد الحادى والأربعون ١٩٩٧ ٠ ونشرت الدراسة الثانية فى ١٧ صفحة بالمجلة

المصرية للدراسات النفسية التى تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات النفسية بالقاهرة بالعدد ٢١ المجلد الثامن ١٩٩٨ ، ونشرت الدراسة الثالثة فى ١٤ صفحة بمجلة علم النفس التى تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة العدد الخمسون السنة الثالثة عشر ١٩٩٩ .

ب- الإسهامات البحثية فى خدمة المجتمع :

ب /١ ولم يقتصر إسهام المرشح فى محور البحث العلمى على إجراء البحوث والدراسات الأكاديمية التى تساعد الباحثين على إثراء البحث فى مجال التخصص فقط، بل امتد نشاطه البحثى إلى إجراء عدد من البحوث والدراسات التى تساهم فى خدمة المجتمع ، ويمكن تقسيم هذه الإسهامات إلى ثلاثة محاور فرعية.

يهتم المحور الأول بمجال التربية والتعليم والتنمية البشرية. فقد اشترك الدكتور الشرقاوى فى دراسة بتكليف من المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا – شعبة التعليم العام والتدريب (مارس ١٩٧٧) موضوعها " التسرب والعجز فى الاستيعاب في المدرسة الابتدائية " كما اشترك فى بحث بعنوان " تقويم علاقة التغذية بالتحصيل التعليمى لدى تلاميذ المدارس الإبتدائية بالريف" (١٩٧٨)– ضمن مشروع تغذية تلاميذ المدارس بمصر بمساهمته برنامج الغذاء العالمى، وقد نشر البحث المركز القومى للبحوث التربوية بمصر . كما أشترك فى دراسة عن " تقويم أهداف التعليم الثانوى" (١٩٩٩) ضمن أعمال قسم البحوث بالمركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى بالقاهرة . كما أجرى الدكتور الشرقاوى بحثين الأول يهتم بمشكلة التحاق الطلاب بالجامعة بعنوان "أهداف الشباب الكويتى من الجنسين من الالتحاق بالدراسة الجامعية" (إبريل١٩٨٣) أجرى على عينة مكونه من ٤٠٢ من طلبة جامعة الكويت . والثانى يهتم بمشكلة صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وهى من المشكلات الحيوية موضع اهتمام الباحثين فى البلاد العربية فى السنوات الأخيرة وكان موضوعها" العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالكويت"(١٩٨٣) وذلك على عينة بلغت ٨٣٦ مدرساً ومدرسة بتلك المرحلة التعليمية.

وفى إطار التنمية البشرية والإدارة التربوية والمهنية ، قدم المرشح دراسة فى المؤتمر الأول للتوجيه المهنى الذى نظمته وزارة القوى العاملة والتدريب (ديسمبر ١٩٨٦) موضوعها

" دور التوجيه والتدريب المهنى فى إعداد الأفراد ، كما قدم دراسة فى المؤتمر الدولـــى الأول لكلية التربية جامعة الزقازيق (إبريل ٢٠٠٠) موضوعها " رؤية نفسية فى تحقيـــق التنميـــة البشرية فى مجال الإدارة التربوية والمهنية"،

ب/٢ أما إسهام الدكتور الشرقاوى فى بحوث ودراسات المحور الثانى الذى يـــهتم بموضـــوع تنمية الإبداع لدى الطلاب ، فقد اشترك فى ثلاث دراسات مع آخرين (١٩٩٤) نشـــرت بمجلة التربية التى تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بـــالأعداد الثامن والتاسع والعاشر بعد المائة ، كما قدم فى مؤتمر كلية التربية جامعة قطر (مارس ١٩٩٦) "دور المدرسة والأسرة والمجتمع فى تنمية الإبتكار" دراســـة شـــاملة فـــى ٨٤ صفحة بعنوان " الإبتكار لدى تلاميذ مراحل التعليم قبل الجامعى فى بحوث علم النفـــس العربية – دراسة تحليلية من أجل نموذج للإبتكارية"،

ب/٣ ويهتم المحور الثالث من بحوث ودراسات خدمة المجتمع بمشكلة إدمان الشـــباب علـــى المخدرات حيث نشر المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بمصر للمرشح دراســـة شاملة فى ٩٥ صفحة بعنوان " الأبعاد النفسية والإجتماعية والتربوية لمشـــكلة الإدمـــان لدى الشباب" (١٩٩١) عرضت فى الندوة الدولية الأولى لعلم النفـــس بجامعـــة محمـــد الخامس بالمغرب، كما تم تقديم دراسة أخرى موضوعـــها " الإســـتراتيجيات التربويـــة والنفسية للوقاية من الإدمان" (يونيو ١٩٩٢) فى المؤتمر الثالث للجمعية المصرية لتوعيـــة الأسرة للوقاية من الإدمان – برايد مصر بالاشتراك مع جمعية برايد الأمريكية،

٣ – الإختبارات والمقاييس النفسية :

ساهم الدكتور الشرقاوى فى إضافة مجموعة من الاختبارات والمقاييس الحديثة علـــى مجال القياس النفسى والتربوى ساهمت فى إثراء البحوث النفسية،وأول هذه الاختبارات كـــان "إختبار الأشكال المتضمنة" Embedded Figures Test الذى قام مع آخر بتعريبه وإعـــداده للاستخدام فى البيئة العربية، ويقيس الأسلوب المعرفى" الاعتمـــاد الاســـتقلال عـــن المجـــال الإدراكى" وقد ظهرت الطبعة الأولى من هذا الاختبار عام (١٩٧٧) ،والطبعة الرابعـــة عـــام (١٩٨٩) وجارى إعداد الطبعة الخامسة ،وهو أول اختبار يتم تحقيق صلاحيته للاستخدام فى البيئة العربية يقيس هذا الأسلوب المعرفى مما شجع الباحثين العرب لاستخدامه فى عشـــرات البحوث التى تناولت بحث هذا الأسلوب فى علاقته بعـــدد كبـــير مـــن المتغـــيرات النفســـية والتربوية،

الإسهام الثانى كان فى تقنين بطارية اختبارات حديثة مع بعض الزملاء للاستخدام فى البحوث العربية تقيس ٢٤ عاملاً معرفياً تتكون من ٧٢ اختباراً ظهرت

الأولى من عوامل البطارية واختباراتها عام (١٩٧٨)، وتلى ذلك الإنتهاء من مجموعات أخرى نشرت أعوام (١٩٨٠) ، (١٩٨٣) ، (١٩٨٦) ،(١٩٨٧) ، كما نشرت دراسة شاملة فى ٦٣ صفحة تناولت الاتجاهات الحديثة فى القياس النفسى والتصورات النظرية التى اعتمد عليها فى إعداد هذه البطارية والعوامل التى تكونها وتحليل لهذه البطارية والصورة العربية للعوامل والاختبارات التى انتهى إعدادها للاستخدام فى البحوث العربية وعنوان الدراسة "وسائل جديدة لقياس العوامل العقلية المعرفية " المجلة العربية للعلوم الإنسانية العدد الثامن والعشرون المجلد السابع (١٩٨٧) الكويت.

هذا بالإضافة إلى أن المرشح قد قام بإعداد استبيانين وحقق لهما صلاحية الاستخدام فى البحوث والدراسات العربية. الأول استبيان الحاجات النفسية للشباب " نشرت الطبعة الأولى له عام (١٩٨٤) والطبعة الرابعة عام (١٩٩٦). كما استخدمه المرشح فى بحث بعنوان" أهداف الشباب الكويتى من الجنسين من الالتحاق بالدراسة الجامعية" (١٩٨٣) عرض فى المؤتمر الخليجى الأول لعلم النفس الذى عقد فى الكويت، ونشر بكتاب للمرشح بعنوان " سيكولوجية التعلم أبحاث ودراسات" الجزء الثانى (١٩٨٧) .أما الاستبيان الثانى فهو بعنوان" العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية" ونشرت الطبعة الأولى له عام (١٩٨٣) والطبعة الرابعة عام (١٩٩٦)، واستخدمه المرشح فى بحث على عينة بلغت ٨٣٦ مدرسا ومدرسة نشر فى مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية العدد ٨ (١٩٨٣) وكذلك بالكتاب السابق الإشارة إليه .

٣ - الكتب :

٣/أ مستخلصات البحوث والدراسات العربية فى مجال التخصص :

قام الدكتور الشرقاوى بجهد علمى متميز فى إعداد سلسلة من كتب مستخلصات وملخصات البحوث والدراسات العربية فى مجالين من مجالات اهتماماته وتخصصاته العلمية وهما مجالى علم النفس التربوى وعلم النفس المعرفى . والشائع والمعروف هو أن بعض الدوريات التى تصدر عن الكليات الجامعية تخصص بعض الاعداد تحتوى على مستخلصات للبحوث والدراسات التى تنشرها. غير أن ما قام به الدكتور الشرقاوى يختلف تماما عما ظهر فى الدوريات المشار إليها فى أن الجهد العلمى الجديد الذى تتميز به سلسلة كتب المستخلصات والملخصات التى يصدرها تباعا تشتمل ليس فقط على عمل مستخلصات للبحوث التى تنشر فى الدوريات المصرية ، بل أن هذه السلسلة من الكتب تشتمل على ملخصات ومستخلصات

بحوث ودراسات الدوريات المصرية وكذلك التى تصدر عن الجامعات والمؤسسات العربية والخليجية التى تهتم بمجالات تخصص المرشح. وكذلك ما يقدم فى المؤتمرات والندوات المصرية والعربية، وما يصدر عن مراكز البحوث من بحوث ودراسات. كما تشتمل هذه السلسلة من الكتب على ملخصات لرسائل الماجستير والدكتوراه التى تمنحها الجامعات المصرية والعربية وقد صدر حتى الآن من هذه السلسلة الكتب الآتية :

١ - الأساليب المعرفية فى بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها فى التربية(١٩٩٥):

يقع الكتاب فى ١٢١ صفحة ويتناول عرض وتحليل ٥١ بحثا عربيا فى الأساليب المعرفية فى مجالات الشخصية، القدرات العقلية والذكاء، أساليب وطرق التدريس، التعلم والتحصيل الدراسى،حل المشكلات،الدراسات المقارنة، التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم ، الأساليب المعرفية لدى المعلمين والمتعلمين، مع تحليل لنتائج هذه البحوث والدراسات ، ومقارنتها بنتائج البحوث الأجنبية التى اهتمت بدراسة هذه الموضوعات . الأنجلو المصرية بالقاهرة .

٢ - التعلم وأساليب التعليم : الجزء الأول(١٩٩٦) :

يقع هذا الجزء فى ٤٢٩ صفحة ويشتمل على ٢٢١ مستخلصا وملخصا لبحوث ودراسات عربية فى موضوعات : أساليب وأنماط التعلم ، عادات ومهارات التعلم، عمليات ومبادئ التعلم، أنواع التعلم، مشكلات وصعوبات التعلم، الشروط والعوامل الميسرة للتعلم، تعديل السلوك، إنتقال التعلم. الانجلو المصرية بالقاهرة .

٣ - التعلم وأساليب التعليم : الجزء الثانى (١٩٩٦) :

يقع هذا الجزء فى ٤٠٨ صفحة ويشتمل على ١٨٢ ملخصا ومستخلصا لبحوث ودراسات عربية فى الموضوعات الأساسية : الأساليب والطرق، مشكلات التدريس ، الكفايات المهنية، إعداد البرامج والمناهج الدراسية، تعلم وتعليم اللغات ، البحوث المشتركة بين متغيرات التعلم والتعليم.الأنجلو المصرية بالقاهرة .

٤ – الإبتكار وتطبيقاته : الجزء الأول (١٩٩٩) :

يقع هذا الجزء فى٤٠٩ صفحة ويشتمل علـــى ١٧٢ ملخصـــا ومســـتخلصا لبحـــوث ودراسات عربية فى موضوع الإبتكار تم تصنيفها فى سبعة محاور أساسية هى : المتغـــيرات الأسرية والإبتكار، نمو ومكونات القدرات الإبتكاريـــة، الدراســـات الســـيكومترية للإبتكـــار، الدراسات المقارنة فى الإبتكار، المتغيرات التعليمية والإبتكار، الإبتكار فى الفنـــون والتربيـــة الرياضية، الإبتكار والإعلام والثقافة، الأنجلو المصرية بالقاهرة ،

٥ – الإبتكار وتطبقاته : الجزء الثانى (١٩٩٩)

يقع هذا الجزء فى ٥٠٠ صفحة ويشتمل على ١٨٤ ملخصا ومستخلصا تم تصنيفـــها فى ثلاثة محاور رئيسية هى : علاقة الإبتكار بخصائص الشـــخصية ، معوقـــات وميســـرات الإبتكار، برامج ونماذج تنمية الإبتكار ،الأنجلو المصرية بالقاهرة ،

٦– الدافعية والإنجاز الأكاديمى والمهنى وتقويمه : الجزء الأول (٢٠٠٠)

يقع هذا الجزء فى ٦٤٢ صفحة ويشتمل على ٣٠٠ ملخصا ومستخلصا عربيـــا فـــي قسمين : يتناول القسم الأول " الدافعية" المحاور الأساسية : الدافعية العامة ، الحاجات النفسـية، التوجهات الدافعية ، دافعية الإنجاز ، الدافع المعرفى، دافعية الطموح، دافعيـــة الإســـتطلاع، دافعية التواد ، دافعية المثابرة، تنمية الدافعية ، ويتنـــاول القســـم الثـــانى"الميـــول والتوجيـــه والإختيار والرضا الأكاديمى والمهنى" المحاور الأساســـية : الميـــول والتفضيـــل الأكـــاديمى والمهنى ، التوجيه والإختيار الأكاديمى، التوجيه والإختيـــار المـــهنى ، الرضـــا الأكـــاديمى والمهنى، التوافق الأكاديمى والمهنى، اتخاذ القرار الأكاديمى والمهنى ، الأنجلـــو المصريـــة بالقاهرة ،

٣ /ب الكتب الأكاديمية :

قام الدكتور الشرقاوى بتأليف عدد من الكتب فى مجال تخصصه ، كما أشـــترك فـــى عدد آخر بعضها يدخل فى إطار التأليف المشترك الخاص، والآخر يدخل فى إطـــار التـــأليف الجماعى لأعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمى الذى يعمل به ، وبذلـــك يمكـــن إدراج هـــذه المؤلفات فى ثلاثة محاور على النحو التالى :

١ - كتب التأليف الفردي :

أ - انحراف الأحداث : الطبعة الثانية (١٩٨٦) : فى ٣٩٥ صفحة، الانجلو المصرية، القاهرة .

ب - التعلم نظريات وتطبيقات : الطبعة الخامسة (١٩٩٨) فى ٤٠٠ صفحة، الانجلو المصرية القاهرة.

ج - سيكولوجية التعلم أبحاث ودراسات : الجزء الأول الطبعة الثالثة (١٩٩٩) فى ٢٣٣ صفحة، الأنجلو المصرية القاهرة.

د - سيكولوجية التعلم أبحاث ودراسات : الجزء الثانى الطبعة الثالثة (١٩٩٧) فى ٢٦٥ صفحة ، الأنجلو المصرية القاهرة.

هـ - علم النفس المعرفى المعاصر : الطبعة الأولى (١٩٩٢) فى ٤٦٠ صفحة، الانجلو المصرية القاهرة.

<u>٢ - كتب التأليف المشترك :</u>

أ - التعلم وتطبيقاته : الطبعة الثانية (١٩٧٨) فى ٣٠٨ صفحة ، دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة .

ب - أسس علم النفس العام : الطبعة الخامسة (١٩٩٠) فى ٥٠٠ صفحة، الأنجلو المصرية القاهرة .

جـ - اتجاهات معاصرة فى القياس والتقويم النفسى والتربوى الطبعة الأولى (١٩٩٦) الانجلو المصرية القاهرة.

D- Psychology in the Arab Countries (1998) 592 Pages, Monofeya University.

<u>٣ - كتب التأليف الجماعى مع أعضاء مجلس القسم :</u>

أ - سيكولوجية التعلم : الطبعة الرابعة (٢٠٠٠) فى ٣٠٠ صفحة .

ب -التقويم التربوى : الطبعة الثانية (٢٠٠٠) فى ٢٤٥ صفحة .

ج - مبادئ علم النفس : الطبعة الرابعة (٢٠٠٠) فى ٣٠٩ صفحة .

د - الفروق الفردية : الطبعة الثانية (١٩٩٩) فى ٣٠٩ صفحة .

ثانيا : النشاط العلمى :

١ – فى المجال الأكاديمى :

١/أ : الإشراف والإشتراك فى لجان المناقشة والحكم على رسائل الماجستير والدكتوراه:

اشرف الدكتور الشرقاوى على ٢٧ رسالة ماجستير ودكتوراه لطلاب فى جامعات عين شمس وحلوان والزقازيق وأسيوط ويشرف الآن على عدد من الرسائل فى جامعات عين شمس وقناة السويس وأسيوط ٠ وأشترك حتى الآن فى ٧٠ لجنة من لجان مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعات عين شمس، الإسكندرية،الزقازيق ، اسيوط، المنصورة،المنوفية، الأزهر، القاهرة، المنيا، سوهاج، الخليج العربى بالبحرين، السلطان قابوس بسلطنة عمان ٠

أ/ب : التدريس فى الجامعات المصرية والعربية :

قام الدكتور الشرقاوى بالتدريس بالجامعات المصرية فى الفترة من العام الجامعى ١٩٧٤/٧٣ إلى الآن فى جامعة عين شمس (التربية)،وإلى العام الجامعى ١٩٩٩/٩٨ فى جامعة الزقازيق(التربية بالزقازيق والتربية ببنها) وفى جامعة الأزهر (كلية التربية) إلى العام الجامعى ١٩٨٩/٨٨، وفى جامعة القاهرة(الآداب والتربية بالفيوم) إلى العام الجامعى ١٩٨٧/٨٦ ،والعام الجامعى ١٩٨٤/٨٣ بجامعة حلوان(التربية)٠ واشترك فى سيمينار الدراسات العليا فى جامعات عين شمس، والزقازيق، والأزهر والقاهرة لعدد من السنوات ٠

أما على المستوى العربى، فقد قام المرشح بالتدريس فى جامعة الكويت(كلية الآداب) خلال الفترة من العام الجامعى ١٩٧٨/٧٧ إلى العام الجامعى ١٩٨٢/٨١ وفى جامعة قطر (كلية التربية) من العام الجامعى ٩٢/٩١ إلى العام الجامعى١٩٩٥/٩٤ ،وفى جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا(كلية التربية) بالإمارات الفصل الدراسى الثانى ١٩٩٠ وفى جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان خلال الفصل الدراسى الأول ٢٠٠٠/٩٩ ٠

١/جـ : الإشتراك فى المؤتمرات العلمية فى مجال التخصص :

يتضح من السيرة الذاتية (العلمية والوظيفية) للمرشح أنه اشترك فى عدد كبير من المؤتمرات والندوات على المستوى القومى والعربى والدولى، وساهم بقدر وجهد واضح فى أعمال هذه المؤتمرات والندوات سواء بتقديم اوراق عمل أو دراسات وبحوث أو فى رئاسة الجلسات أو الإشتراك فى المناقشات التى تتصل بأعمال وبحوث ودراسات هذه المؤتمرات والندوات او فى اللجان التخطيطية والتنظيمية لها ٠ وقد بلغ عدد المؤتمرات والندوات التى اشترك المرشح فيها حتى الأن ٧٦ مؤتمرا وندوة منها ٣٨ مؤتمرا و ندوة على المستوى القومى، ٢٣ مؤتمرا وندوة على المستوى العربى،١٥ مؤتمرا وندوة على المستوي الدولى ٠

١/د الإشتراك فى تحكيم الأبحاث والدراسات بالدوريات المتخصصة :

يشترك المرشح فى تحكيم الأبحاث والدراسات التى تنشر بالدوريات والحوليات والمجلات العلمية التى تصدر عن الجامعات أو عن مراكز البحوث فى مجال التخصص ، ويبلغ عددها ٢٧ دورية وحولية ومجلة ٠ منها ١٧ على المستوى القومى،و ١٠ على المستوى العربى ٠

١/هـ - عضوية ورئاسة اللجان العلمية والمجالس المتخصصة :

كما يتضح من السيرة الذاتية للدكتور الشرقاوى أنه اشترك فى عضوية ورئاسة ٤٦ لجنة من اللجان العلمية والمجالس المتخصصة سواء على المستوى القومى والتى بلغ عددها ٣٧ لجنة ، أو على المستوى العربى والتى بلغ عددها ٩ لجان ٠ وتنحصر مهام هذه اللجان فى تخطيط وإعداد وتنفيذ برامج التأهيل التربوى للمدرس الجامعى التى تنظمها الجامعات، وتخطيط وتقويم برامج الإدارات بالوزارات أو الهيئات المتخصصة بالمجالس والمراكز العلمية ٠

وكذلك الإشتراك ورئاسة لجان مجالس الكليات الجامعية، واللجان الاستشارية لمراكز البحوث القومية والمجلس الأعلى للجامعات والمجالس القومية المتخصصة، والمجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعى وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، والمجلس الأعلى لتعليم الكبار ومحو الأمية، واللجنة العليا لتخطيط وتقويم برامج تأهيل المعلمين إلى المستوى الجامعى،

ولجان فحص وتقويم الأعمال العلمية للمتقدمين للوظائف البحثية بالمؤسسات ومراكز البحوث والهيئات القومية .

<u>١/و : عضوية الجمعيات والروابط العلمية فى مجال التخصص :</u>

كما يشترك المرشح فى عضوية ست جمعيات علمية تتصل بالإهتمامات والتخصصات العلمية له وهى : الجمعية المصرية للدراسات النفسية منذ (١٩٧٣) عضو مجلس الإدارة والأمين العام ونائب رئيس مجلس الإدارة ، رابطة خريجى معاهد وكليات التربية بالقاهرة (١٩٧٦) ، الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA (١٩٧٨) ، الجمعية المصرية لتوعية الأسرة للوقاية من الإدمان (برايد مصر) (١٩٩١) ، الجمعية المصرية لرعاية الفئات الخاصة والمعوقين (١٩٩٦) ، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية (رانم) (١٩٩٨) .

<u>١/ز : عضوية لجان فحص الإنتاج العلمى والترقية ومشروعات البحوث والجوائز التشجيعية لأعضاء هيئات التدريس :</u>

كما أن المرشح عضوا فى ١٨ لجنة من لجان فحص الإنتاج العلمى والترقية ومشروعات البحوث والجوائز التشجيعية لأعضاء هيئات التدريس فى مجال تخصصه فى : الجامعات ومراكز البحوث القومية المصرية ، جامعة الكويت (كليتى الآداب والتربية)، جامعة بغداد (كلية الآداب)، جامعة الإمارات العربية المتحدة (كلية التربية)، جامعة أم القرى بالسعودية،(كليات التربية)، الجامعة الأردنية (كليات التربية)، جامعة الملك سعود (كليات التربية)، جامعة الملك عبد العزيز (كليات التربية)، جامعة الملك فيصل (كليات التربية)، جامعة اليرموك بالأردن (كليات التربية)، جامعة الخليج العربى بالبحرين(كلية الدراسات العليا)، جامعة الأزهر (كلية التربية ومركز إعاقات الطفولة)، جامعة المنصورة (مشروعات البحوث والجوائز التشجيعية) جائزة مؤسسة عبد الحميد شومان للباحثين العرب الشبان (الأردن).

٣ - النشاط العلمى فى مجال خدمة المجتمع :

٢/أ : المساهمة فى إعداد وتنفيذ خطط وبرامج التدريب :

يلاحظ من السيرة الذاتية للدكتور الشرقاوى أنه منذ عام ١٩٧٤ وهو يساهم مساهمة واضحة ومتميزة فى إعداد وتنفيذ برامج وخطط التأهيل والتدريب بالهيئات والمؤسسات الأكاديمية وكذلك بالمؤسسات الإدارية والتنفيذية والاجهزة المختلفة سواء على المستوى القومى أو العربى • وتتضح هذه المساهمة مع الهيئات والإدارات المتخصصة بوزارة التربية والتعليم ، القوى العاملة والتدريب ،الزراعة واستصلاح الاراضى المؤسسة العامة للائتمان الزراعى والتعاونى، والشؤون الاجتماعية ، والعدل • كذلك مع جهاز المخابرات العامة ، جهاز انتقاء المجندين ومعهد المشاه واللجنة الفنية لمشروع التحليل الوظيفى وجهاز التنظيم والإدارة بالقوات المسلحة • وكذلك مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية •

٢/ب : المساهمة فى برامج الإذاعة والتليفزيون :

كما يتبين من السيرة الذاتية للمرشح أنه اشترك فى إثنى عشر برنامجا من برامج الإذاعة والتليفزيون سواء على المستوى القومى أو المستوى العربى • وتتناول برامج الإذاعة والتليفزيون المصرى التى شارك فيها المشكلات السلوكية لطلاب الجامعة ومشكلات المرور، والخدمات التربوية والنفسية التى يساهم فيها علم النفس التربوى للمواطن• والعوامل التى تؤدى إلي انتشار الإدمان على المخدرات بين الشباب وسبل الوقاية، وتشغيل الأحداث وإنحراف الشباب• وكذلك مجموعة حلقات عن المشكلات الأسرية فى قناة الأسرة والطفل، واغتراب الأباء وإنحراف الأطفال والشباب •

أما عن البرامج التى ساهم فيها المرشح فى إذاعة وتليفزيون بعض الدول العربية فكانت تدور حول الإبتكار لدى الأطفال وكيفية تنميته، وأثر جماعة الرفاق على الانجاز لدى المراهقين،وأهداف الشباب من الإلتحاق بالدراسة الجامعية، والشباب وحوادث المرور، ومشكلات الطفولة وكيفية التعامل معها ، والتحصيل الدراسى للأبناء ودور الأسرة •

٢/جـ : المحاضرات العامة فى مجال التخصص :

كما ساهم الدكتور الشرقاوى فى إلقاء عدد من المحاضرات بلغت إحدى عشر محاضرة يمكن تصنيفها في ثلاثة محاور • الأول يتصل بمجالس الأباء والمعلمين بالمدارس الثانوية المصرية والعربية• والثانى يتصل بالجمعيات والروابط والمراكز العلمية بمصر والولايات المتحدة الأمريكية • أما محاضرات المحور الثالث فكانت ضمن برامج النشاط العلمى لبعض الجامعات المصرية والعربية •

ثالثا : الوظائف الأكاديمية والإستشارية :

تولى الدكتور الشرقاوى الوظائف الأتية :

١ – رئيسا لمجلس قسم علم النفس التربوى بكلية التربية جامعة عين شمس فى الفترة من ١٩٨٨/٩/٢٧ إلى ١٩٩٠/٩/٣٠ •

٢ – مديرا للمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بمصر – القاهرة – بدرجة نائب رئيس جامعة فى الفترة من ١٩٩٠/١٠/١ إلى ١٩٩١/٩/٢٢ •

٣ – مستشارا لوزير التعليم فى الفترة من ١٩٩٠/١١/٦ إلى ١٩٩١/٩/٢٢ •

السيرة الذاتية
للسيد الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد نور
أستاذ المحاسبة والمراجعة
كلية التجارة - جامعة الإسكندرية

الأســـــم : أحمد محمد محمد نور.
تاريخ ومحل الميـــــلاد: ١٤ ديسمبر ١٩٣٧ - المحمودية - بحيرة.
الحالـــة الاجتماعيـــة : متزوج وله ولدان.

أولاً: التاريخ العلمي:

١- المؤهلات العلمية:

* درجة البكالوريوس في التجارة شعبة المحاسبة من كلية التجارة جامعة الإسكندرية دور مايو ١٩٦٠ بتقدير جيدا جداً.
* درجة الماجستير في المحاسبة من جامعة برمنجهام بانجلترا عام ١٩٦٧.
* درجة دكتوراه الفلسفة في المحاسبة والمراجعة من جامعة برمنجهام بانجلترا عام ١٩٧٠.

٢- التدرج الوظيفي:

* عضو بعثة خارجية لكلية التجارة جامعة الإسكندرية من أكتوبر ١٩٦٤ إلي مارس ١٩٧٠.
* مدرس بقسم المحاسبة في جامعة برمنجهام بانجلترا عام ٦٩/١٩٧٠.
* مدرس بقسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة الإسكندرية من ١٩٧٠/٩/٢٢ وحتى ١٩٧٥/١١/٣.
* أستاذ مساعد بقسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة الإسكندرية من ١٩٧٥/١١/٤ وحتى ١٩٨٠/١٢/٢٩.
* أستاذ بقسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة الإسكندرية من ١٩٨٠/١٢/٣٠ وحتى الآن.
* رئيس مجلس قسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة الإسكندرية ١٩٨٣/٨٢.
* رئيس مجلس قسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة الإسكندرية ١٩٨٨/٨٧.
* وكيل كلية التجارة جامعة الإسكندرية من ١٩٨٨/١٠/١١ وحتى ١٩٨٩/١٢/١٠.
* عميد كلية التجارة جامعة الإسكندرية من ١٩٨٩/١٢/١٠ وحتى ١٩٩٨/٨/٣١.

انياً: الإنتاج العلمي:

١- الابحاث المنشورة:

* إتخاذ القرارات وتخصيص التكاليف المشتركة فى حالات الإنتاج المشترك فى الصناعات المتداخلة.

* دراسة وتحليل تكاليف التأمين الصحي بمحافظة الإسكندرية.

* المحاسبة والنظام الإقتصادى مع الإشارة إلى العلاقة بين المحاسبة والنظام الإقتصادى فى الإتحاد السوفيتى.

* إستخدام أسلوب المدخلات والمخرجات في تحليل إنحرافات التكاليف.

* إستخدام أسلوب تحليل المستخدم والمنتج على مستوى المشروع وعلى المستوى القومى (منشور بالولايات المتحدة الأمريكية).

* معايير المراجعة المقبولة فى الولايات المتحدة الأمريكية ومشاكل تطبيقها العملية.

* معايير المراجعة المقترحة للممارسة المهنية فى مصر.

* دراسة دور المبادئ والإجراءات والمعلومات المحاسبية فى عملية الرقابة واتخاذ القرارات فى الإتحاد السوفيتى.

* التخطيط وتخصيص التكاليف المتغيرة لأقسام الخدمات فى الصناعات المتداخلة.

* أسعار التحويل الداخلية وتكلفة الفرصة البديلة فى الصناعات المتداخلة.

٢- أهم الكتب والمؤلفات العلمية:

١- المحاسبة الإدارية وبحوث العمليات ١٩٩٧.

٢- محاسبة التكاليف الصناعية ١٩٩٨.

٣- تصميم وإدارة النظام المحاسبى في المنشآت المالية ١٩٩٨.

٤- المحاسبة الضريبية ١٩٨٠.

٥- مراجعة الحسابات من الناحية النظرية والعملية ١٩٨٨.

٦- المحاسبة المالية "الجزء الأول" مقدمة فى المفاهيم والمبادئ والقواعد والإجراءات ١٩٩٨.

٧- المحاسبة المالية "الجزء الثانى" فى القياس والتقييم والتحليل المحاسبى ١٩٩٢.

٣- الرسائل العلمية التى أشرف عليها:

قام بالإشراف على مجموعة عديدة من رسائل الماجستير والدكتوراه والتى تعالج العديد من المشاكل الصناعية والإدارية مثل:

١- إستخدام الأساليب الرياضية كأسلوب لتخطيط ورقابة عناصر التكاليف.

٢- دور المحاسبة فى تقييم أداء الخدمات العامة.

٣- إستخدام أساليب محاسبة التكاليف فى قياس ورقابة التكاليف بمشروعات الخدمات.

٤- إستخدام أسلوب تحليل الحساسية فى تحديد مغزى انحرافات التكاليف.

٥- محاسبة المسئولية كأداة للرقابة وتقييم الأداء فى البنوك.

٦- دراسة تحليلية لقرارات تحديد الأهمية النسبية فى المراجعة.

٧- دراسة تحليلية لآثار العلاقات الوكالية على إستقلال المراجع الخارجى.

٨- مدى وفاء النظام المحاسبى الموحد لأهدافه فى شركات القطاع العام فى ظل ظروف التضخم.

٩- دراسة تحليلية لأساليب الرقابة على الضياع فى المواد فى الشركات الصناعية وعلاقتها بالكفاءة الإنتاجية.

١٠- دراسة تحليلية لنماذج تقييم مخاطر المراجعة وأثرها على ترشيد قرارات المراجع الخارجى.

١١- دراسة تحليلية لمعيار بذل المراجع للعناية المهنية الملائمة للوفاء بالتزاماته.

١٢- تأثير رأى مراجع الحسابات فى القوائم المالية على قرارات منح الائتمان فى البنوك التجارية.

١٣- دور المراجعة الإدارية فى تطوير الخدمات المهنية لمراجع الحسابات.

١٤- تأثير الظروف البيئية على المقومات الأساسية لمهنة المحاسبة والمراجعة فى مصر مع دراسة مقارنة بالأوضاع المهنية فى أمريكا وانجلترا.

١٥- محاولة لاشتقاق نظرية عامة للاثبات فى المراجعة.

٣- دراسات تطبيقية لربط البحوث العلمية بالمجتمع والمساعدة في تنفيذ برنامج الحكومة في مجال الخصخصة وترسيخ قاعدة الملكية.

١- دراسة إعادة الهيكله الفنية والمالية وتحديد القيمة العادلة لأسهم شركة نريا سيد لإنتاج البذور.

٢- دراسة إعادة الهيكلة الفنية والمالية وتحديد القيمة العادلة لأسهم شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية.

٣- دراسة إعادة الهيكلة الفنية والمالية وتحديد القيمة العادلة لأسهم شركة الاسكندرية للتبريد.

٤- دراسة إعادة الهيكلة الفنية والمالية وتحديد القيمة العادلة لأسهم شركة رمسيس الزراعية.

٥- دراسة إعادة الهيكلة الفنية والمالية وتقييم شركة صان الحجر الزراعية.

٦- دراسة إعادة الهيكلة الفنية والمالية وتقييم شركة الوجه القبلي للري والصرف.

ثالثا: عضوية اللجان العلمية والمهنية:

١- عضوية اللجان:

* عضو اللجنة العلمية الدائمة لوظائف الأساتذة بأكاديمية السادات للعلوم الإدارية.
* زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية.
* عضو جمعية المحاسبة الأمريكية.

رابعاً: الأعمال الإنشائية التى قام بها:

* الاشتراك فى إعداد دراسة لتحديد القيمة التأمينية لأصول الشركة المتداولة والثابتة بشركة الورق الأهلية.
* إلقاء عدة محاضرات فى مجال بحوث العمليات واستخدامها فى التكاليف فى شركات وزارة الصناعة والبترول.
* وضع إطار عملى لتحقيق الرقابة على التكاليف فى مشروع التأمين الصحى بمحافظة الإسكندرية.
* إلقاء محاضرات بكلية الهندسة - جامعة الاسكندرية عن تصميم نظم التكاليف ومحاسبة المسئولية وأساليب التحليل الكمى وتحقيق الإستغلال الأمثل للموارد.
* تنظيم وتطوير الكثير من البرامج التدريبية فى العديد من الشركات المصرية.

* تصميم العديد من أنظمة الحسابات وأنظمة التكاليف فى كثير من الشركات المصرية.

* إعداد كثير من المذكرات المتعلقة بتسوية المنازعات الضريبية بين شركات القطاع العام والخاص ومصلحة الضرائب.

* مراجعة حسابات العديد من الشركات المساهمة المصرية.

* تقديم العديد من الاستشارات فى مجال المحاسبة والمراجعة والتكاليف والضرائب لكثير من الشركات المصرية.

* إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للعديد من المشروعات الجديدة، والمساعدة فى تأسيس وتنظيم تلك المشروعات.

* إعداد كثير من التقارير المتعلقة بتسوية المنازعات المتعلقة بالاستثمار.

* إعداد العديد من التقارير المتعلقة بتسوية المنازعات مع البنوك وتقدير وتقييم الضمانات المختلفة.

* إعداد العديد من دراسات إعادة التنظيم للشركة القائمة وتنظيم الشركات الجديدة، ووضع لوائح الاجراءات والقواعد المنظمة للعمل.

* القيام بالعديد من الأعمال الانشائية خلال فترة عمله عميداً لكلية التجارة - جامعة الاسكندرية لمدة تسع سنوات وأهم هذه الأعمال:

- تطوير الدراسة بكلية التجارة - جامعة الاسكندرية وادخال نظام الفصول الدراسية كأول كلية في مصر تأخذ بهذا النظام.

- ادخال نظام التعليم المفتوح بمصر لأول مرة سنة ١٩٩٠، ووضع اللوائح والنظم الخاصة بهذا النظام التعليمي الجديد.

- ادخال نظام التعليم باللغة الانجليزية ووضع النظم والإجراءات التي تستهدف محاكاة الجامعات العالمية في هذا الصدد.

- رفع شعار ضرورة الاعتماد علي الذات وتنمية موارد الجامعة عن طريق استغلال الامكانيات المتاحة واستطاع خلال فترة عمادتة بكلية التجارة تدبير ما يزيد علي سبعة وعشرين مليوناً من الجنيهات، تم إستخدام ما يزيد عن تسعة عشر مليونا منها لتمويل إنشاء المبني التعليمي الجديد بكلية التجارة - جامعة الاسكندرية.

- عمل علي ربط كلية التجارة - جامعة الاسكندرية بالعديد من الجامعات العالمية عن طريق الاتفاقات العلمية وتعيين الأساتذة من هذه الجامعات كأساتذة غير متفرغين بمصر، وتوسيع قاعدة أعضاء هيئة التدريس بكلية التجارة - جامعة الاسكندرية.

* أشرف من خلال عمله كأمين للجنة الاقتصادية للحزب الوطني بالاسكندرية علي العديد من الدراسات الميدانية أهمها:

- دراسة حول تأثير اتفاقية الجات علي الاقتصاد المصري وكيفية مواجهة تلك الآثار من الناحية العملية.
- دراسة عن حماية الصناعة الوطنية والارتقاء بالجودة، ومواجهة الاغراق.
- دراسة حول المشاكل والمعوقات التي تعوق انطلاق الاقتصاد المصري لتحقيق التنمية الشاملة.
- دراسة حول فرص وحوافز الإستثمار بمحافظة الاسكندرية.

خامساً: بعض الأعمال والمناصب الأخرى التي شغلها:

* يعمل حاليا مستشاراً لجامعة الإسكندرية للدراسات المستقبلية وتنمية الموارد.
* عميد كلية التجارة جامعة بيروت العربية سنة ١٩٨٦ وسنة ١٩٨٧.
* عضو مجلس إدارة نادى التجارة بالإسكندرية منذ ١٩٩٠ وحتي ١٩٩٨.
* عضو الجمعية العمومية للشركة القابضة لتسويق الأرز.
* عضو مكتب خدمة المستثمرين بمحافظة الاسكندرية.
* عضو مجلس إدارة بنك الاسكندرية.

مبررات ترشيح

الاستاذ / صفوت كمال محمد

لجائزة الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية

عام ٢٠٠١

يرشح مجلس أكاديمية الفنون السيد الاستاذ / صفوت كمال محمد لجائزة التفوق فى العلوم الاجتماعية، باعتباره أحد رواد حركة الفولكلورية المصرية والعربية، فقد كان أول باحث يقوم بالعمل الميدانى المنتظم واشترك مع الأستاذ/ أحمد رشدى صالح في تأسيس مركز الفنون الشعبية عام ١٩٥٧، كما اختير كأول مبعوث رسمى رشحته الدولة لدراسة مناهج بحث الفولكلور فى جامعة وارسو ببولندا عام ١٩٥٨ .

كما أختير كأول مصرى عربى ليصبح عضواً في هيئة الإثنولوجى والفولكلور الدولية، وإعارته الحكومة المصرية كأول خبير للفنون الشعبية في دولة الكويت عام ١٩٦٦ .

والأستاذ صفوت كما قام بعمليات ميدانية عديدة لجمع وتسجيل مواد الفولكلور المصرى من مختلف الأقاليم المصرية. وقد قام بتدريس فى معاهد أكاديمية الفنون لمادة الفولكلور وشارك فى الإشراف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه في معاهد الأكاديمية: الفنون الشعبية - الموسيقى العربية - الباليه - الكونسرفاتوار - الفنون المسرحية.

وقام سيادته بالتدريس بكليات الفنون الجميلة والتطبيقية وشارك فى لجان المناقشة والحكم لعدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في كليات الآداب بالقاهرة وبنى سويف والإسكندرية والزقازيق كما شارك في العديد من المؤتمرات العربية والدولية منذ عام ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٩٩ فى الدولة العربية والأوربية والآسيوية وشارك فى العديد من حلقات البحث الدولية.

وفيما يلى مبررات ترشيح سيادته لجائزة الدولة فى التفوق فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١ :-

الأسم: الاستاذ/ صفوت كمال محمد يوسف كمال

تاريخ الميلاد: مواليد القاهرة - سبتمبر - ١٩٣١

- المؤهلات العلمية:

- تخرج فى كلية الآداب - جامعة القاهرة - قسم الفلسفة

- الوظائف والخبرات العلمية:

- أستاذ غير متفرغ يقوم بتدريس مادة علم الفولكلور ومناهج البحث بالمعهد العالى للفنون الشعبية وبعض معاهد أكاديمية الفنون.
- سافر فى أول بعثة مصرية إلى بولندا لدراسة مناهج البحث الإثنوجرافى ١٩٥٨ .
- عمل بمصلحة الفنون - رئيسًا للسكرتارية الفنية - بمكتب الأستاذ يحى حقى مدير عام مصلحة الفنون حينذاك، وكان نجيب محفوظ وعلى أحمد باكثير مديرا المكتب الفنى، وكان زكريا الحجاوى مديراً للمسرح الشعبى. وقد أثر كل هؤلاء فى أسلوب تفكيره، حيث خرج من دائرة الوظيفة إلى دائرة الفكر-١٩٥٦ .
- شارك فى المؤتمر الدولي لأطلس الفولكلور البولندى - ديسمبر- ١٩٥٨ .
- أول معد لبرنامج الفن الشعبى بالتليفزيون المصرى - ١٩٦١ . كما كان أول معد لبرنامج "من فنوننا الشعبية" بالإذاعة المصرية - ١٩٦٤ .
- ورد أسمه ضمن سجل أعضاء هيئة الإثنولوجيا والفولكلور الدولية - ١٩٦٥ .
- عضو بعدد من المنظمات والمؤسسات الثقافية: مجمع الموسيقى العربى ١٩٧١- منظمة الفولكلور الدولية ١٩٨٥ - لجنة الفنون الشعبية المصرية بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٨٥ - المجالس القومية المتخصصة، شعبة الفنون ١٩٨٦ - جمعية المأثورات الشعبية ١٩٩٩ .

- شارك فى المؤتمر الثانى للموسيقى العربية بفاس - ١٩٦٩ .

- سافر إلى الكويت للعمل خبيراً بمركز رعاية الفنون الشعبية بوزارة الإعلام - ١٩٦٦ .

- كتب المادة العلمية لثلاثة أفلام حول الفنون الشعبية بمنطقة الخليج العربى - مؤسسة الإنتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .

- زار معظم معاهد ومتاحف أوروبا ، كما شارك فى العديد من المؤتمرات الدولية منذ عام ١٩٥٨ حتى الآن.

- كلفته جامعة الدول العربية بوضع خطة للتراث الشعبى والتخطيط المستقبلى، ضمن الخطة الشاملة للثقافة العربية - سبتمبر ١٩٨٢ .

- انتدب مشرفا على مركز دراسات الفنون الشعبية بالقاهرة - ١٩٨٥ .

- ورد اسمه في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة - ١٩٨٩ .

- من الرواد الذين ساهموا في تأسيس مجلة الفنون الشعبية.

- انتدب لتدريس مادة الأساطير بكليات الفنون الجميلة بالقاهرة والإسكندرية وتدريس مادة فنون بيئية بكلية الفنون التطبيقية.

- حصل على العديد من الميداليات والجوائز وشهادات التقدير والدروع من هيئات ومؤسسات علمية مصرية وعربية ودولية.

- المؤلفات:

أ- الكتب

١- الأمثال الكويتية المقارنة، بالاشتراك مع أحمد البشر الرومى .-ط١ . الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٨-١٩٨٤ . - ٤مج؛ ٣٠سم.

٢- التراث الشعبى وثقافة الطفل .- القاهرة: المركز القومى لثقافة الطفل، ١٩٩٥ .- ٣١ ص؛ ٢٦سم.

٣- الحكايات الشعبية الكويتية: دراسة مقارنة .- ط١ . - الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٨٥ .- ٤٦٠ص؛ ٢٥سم .- (الطبعة الثانية ١٩٩٠)

٤- مدخل لدراسة الفولكلور الكويتى .- ط٣ .- الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٨٦ .- ٣٤٣ ص، ٢٣سم .- يشتمل علي صور ميدانية .- (الطبعة الأولى ١٩٦٧).

٥- من فنون الغناء الشعبى المصرى: مواويل وقصص غنائية شعبية .- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤ .- ١٤٣ ص؛ ١٩سم.

٦- من عادات وتقاليد الزواج بالكويت .- الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٢ .- ١٢٠ص، ٢٠ سم.

٧- المأثورات الشعبية علم وفن .- الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة، ٢٠٠٠

ب- الأبحاث المنشورة بالدوريات العلمية

١- نحو فلسفة مصرية: تأملات في الحياة .- الأدب .- س٢، ع٧٥ (أغسطس).

٢- التقدم فى دراسات الفولكلور .- المجلة .- ع٩٣ (١٩٦٤).

٣- المأثورات الشعبية .- الثقافة .- ع١٣ (١٩٦٣).

٤- أفراح النوبة .- الفنون الشعبية .- ع١، س١ (١٩٦٥) .- ص١٠٠-١٢٤ .

٥- الحكاية الشعبية وأهمية دراستها .- الفنون الشعبية .- ع ٢، س١ (١٩٦٥) .- ص٤٨ - ٣٨ .

٦- الثقافة الشعبية: مكوناتها وأهمية دراستها .- الفن الإذاعى .- (١٩٦٥).

٧- جمع العناصر الشعبية .- الفنون الشعبية .- ع٦ س٢ (١٩٦٨) .- ص٨٥-٩٢ .

٨- المأثورات الشعبية علم وفن .-الفنون الشعبية .- ع٨، س٢ (١٩٦٩) .- ص ٨ - ١٨ .

٩- الزواج ومناهج دراسته كظاهرة فولكلورية .- الفنون الشعبية .- ع١١، س٣ (١٩٦٩) .- ص١٩ - ٢٥ .

١٠- من أساطير الخلق .- عالم الفكر .- مج ٢، ع١ (ابريل ١٩٧١).

١١- الفن الإفريقى :النحت .- عالم الفكر .- مج٢، ع٣ (١٩٧١) .- ص٢٦١-٢٧٢ .

١٢- تحليل عناصر الرواية كمنهج فولكلورى .-عالم الفكر .- مج٣، ع١ .- ابريل (١٩٧٢) .- ص١٨١ - ٢٠٠ (ترجمة عن ستيث تومبسون مع التعليق والشرح التحليلى للدراسة).

١٣- الفولكلوريون البريطانيون: دراسة تاريخية .-عالم الفكر .- مج٥، ع١ ابريل (١٩٧٤).

١٤- مناهج بحث الفولكلور العربي بين الأصالة والمعاصرة .- عالم الفكر .- مج٦، ع٤ (١٩٧٤) .- ص١٧٣ - ٢١٠ .

١٥- اقتراحات ووجهات نظر حول موضوع تحديث الفولكلور العربى .- التراث الشعبى .- ع٤، س٨ (١٩٧٧) .- ١٣٧-١٤٤ .

١٦- من حكايات البحر في الكويت: دراسة عناصر الحكاية الشعبية .- التراث الشعبى .- س٩، ع٧ (١٩٧٨) .- ص٩-٣٦ .

١٧- السمكة والصياد .- العربى .- ع٢٩٩ (١٩٨٣) .- ص ١٠٨-١١٢ (وهناك العديد من المقالات بمجلة العربي حول الفنون الشعبية والأدب الشعبى من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٩٥ يصعب حصرها في هذا المجال)

١٨- ألف ليلة وليلة بين السعودى والقزوينى .- التراث الشعبى .- ع٩، ١٠ - س١٥ (١٩٨٤).

١٩- التواصل الثقافى في التراث الشعبى المصرى .- الفن المعاصر .- ع١ (١٩٨٦) .- ص٧٩-٨٩ .

٢٠- الفولكلور في ثقافتنا المعاصرة .- الفن المعاصر .- ع٢ (١٩٨٦) .- ص٨١-٨٨ .

٢١- التصور الأسطورى فى التراث فى التراث العربى .- المأثورات الشعبية .- س١، ع٤ (١٩٨٦) .- ص٤١-٤٧ .

٢٢- الفـولكلور .- الكويت .- ع ٤٧ (١٩٨٦) .- ص ٨٤ - ٨٦ .- (وهناك العـديد من المقالات بمجلة الكويت حول الفنون الشعبية والأدب الشعبى من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٩٥ يصعب حصرها في هذا المجال).

٢٣- استلهام عناصر من الفولكلور .- الفنون الشعبية -ع٨ (١٩٨٧) .- ص١١-٢٠

٢٤- استبيـان العمـل الميدانى: الأزياء الشعبيـة .-الفنون الشعبيـة .- ع١٩ .- ١٩٨٧ .- ص٤٧-٥١ .

٢٥- العمل كقيمة إنسانية فى الأمثال الشعبية المصرية .- الفنون الشعبية .- ع٢١ (١٩٨٧) .- ص ٤٨-٥٧ .

٢٦- الوصول إلي منابع التراث الشعبى في منطقة الخليج والجزيرة العربية - المأثورات الشعبية .- ع١٠ (١٩٨٨) .- ص٦٣-٨٥ .

٢٧- استبيان العمل الميدانى : الفخار .- الفنون الشعبية .- ع ٢٤ (١٩٨٨) .- ص ١٢٥-١٢٧ .

٢٨- الفنون الشعبية في جنوب سيناء .- الفنون الشعبية .- ع ٢٤- (١٩٨٨) .- ص ١٢٥ - ١٢٧ .

٢٩- الرمز والأسطورة والشعائر في المجتمعات البدائية .-عالم الفكر .- مج ٨، ع٤ (يناير ١٩٧٩) .- ص ٢٨١ - ٢٢٤ .

٣٠- مفهوم الزمن بين الأساطير والمأثورات الشعبية: دراسة إنثوجرافية .- عالم الفكر .- مج ٨، ع٢ (يوليو ١٩٧٧) .-ص٢١١ - ٢٣٤ .

٣١- المأثورات الشعبية (الفولكلور) والإبداع الفنى الجمالى .- عالم الفكر .- مج ٢٤، ع ١ / ٢ .-يوليو - ديسمبر (١٩٩٥) .- ص ٢٣٣- ٢٤٩ .

٣٢- صور المرأة في الحياة اليومية من خلال الأمثال الشعبية المصرية .- ط١ .- هاجر: كتاب المرأة .- (١٩٩٣) .- ص ٢١-٢٧ .

٣٣- الحكايات الشعبية في مجال أدب الأطفال .- الفنون الشعبية .- ع٢٥ (١٩٨٨) .- ص ٧٨ - ٩١ .

٣٤- التراث الشعبى والأوبرا .- الفنون الشعبية . - ع٢٦ (١٩٨٩) .- ص٩٣-٩٦ .

٣٥- دراسة المأثورات الشعبية العربية من خلال وجهة نظر عربية.- الفنون الشعبية .- ع٢٧ ، ٢٨ (١٩٨٩) .- ص٧-٢٠ .

٣٦- الحفاظ على مصادر التراث الشعبي .- الفنون الشعبية .- ع٣٠،٣١ (١٩٩٠) .- ص ٧-١١ .

٣٧- مشغولات الزى والزينة لبدويات الوادى الجديد والإفادة منها فى إثراء تدريس الأشغال الفنية .- الفنون الشعبية .- ع٣٠،٣١ (١٩٩٠) .- ص١١٠-١١٢ .

٣٨- الدراسات الأكاديمية إلى أين .- الفنون الشعبية .- ع٣٥،٣٦ (١٩٩٢) .- ص٩-١١ .

٣٩- تصنيف مواد المأثورات الشعبية .- الفنون الشعبية .- ع٣٧ (١٩٩٢) .- ٣٨-٤٢ .

٤٠- القومية في موسيقى القرن العشرين .- الفنون الشعبية .- ع٣٨،٣٩ (١٩٩٢-١٩٩٣) .- ص٦٤ - ٧٢ .

٤١- من فنون الغناء الشعبى المصرى: أغانى ومواويل .- الفنون الشعبية.- ع٤٠ ، ٤١ (١٩٩٣) .- ص ١٠-٤١ .

٤٢- الطفل العربي والأدب الشعبى .- الفنون الشعبية .- ع٤٠،٤١ (١٩٩٣) .- ص١٧٧-١٨١ .

٤٣- من فنون الغناء الشعبى: شفيقة ومتولى، دراسة فى أشكال التغير والتنوع في أداء النص .-الفنون الشعبية .- ع٤٣ (١٩٩٤) .- ص٩-١٦ .

٤٤- دراسة الإبداع الشعبى .- الفنون الشعبية .- ع٤٥ (١٩٩٤) .- ص٧-١١ .

٤٥- المأثورات الشعبية والإبداع الفنى .- الفنون الشعبية .- ع٤٧ (١٩٩٥) .- ص٧-٢٠ .

٤٦- المسيرة .- الفنون الشعبية .- ع٤٨ (١٩٩٥) .- ص٣٣-٣٤ .

٤٧- الأصالة التقليدية مصدر إلهام للحداثة .- الفنون الشعبية .- ع ٤٩ (١٩٩٥) .- ص٢٨-٣٥ .

٤٨- الندوة الدولية الأولى لفنون الزخرفة في حرف العالم الإسلامى .- الفنون الشعبية .- ع٥٦،٥٧ (١٩٩٧) .- ص١٣٣-١٤٢ .

جـ - الأبحاث المنشورة ضمن المؤتمرات العلمية

١- شارك في المؤتمر والمهرجان الدولى الأول للفنون الشعبية عن عادات وقاليد الزواج. الذي نظمه مركز الفنون الشعبية .- القاهرة: مركز دراسات الفنون الشعبية، ١٩٦٤ .

٢- شارك في مؤتمر الفولكلور الدولى .- اليونسكو: بوخارست ، ١٩٦٩ .

٣- نحو خطة علمية لدراسة الأغانى الشعبية العربية .- في : حلقة العناصر العربية المشتركة في المأثورات الشعبية في الوطن العربى .- القاهرة، ١٣-٢٠ اكتوبر ١٩٧١ .

٤- شارك في المؤتمر الدولى الأول لمجمع الموسيقى العربية .- طرابلس (ليبيا)، ١٩٧١ .

٥- الأمثال العربية .- فى :حلقة بحث: الأمثال الشعبية .- وارسو :أكاديمية العلوم، ١٩٧٣ .

٦- الفنون الشعبية ودورها فى المجتمع العربى والمجتمع الدولى فى : مؤتمر مجمع الموسيقي العربى .- الجزائر: جامعة الدول العربية، أبريل ١٩٧٣ .

٧- جماليات الأزياء الشعبية .- فى: المؤتمر والمهرجان الدولى للفنون الشعبية قرطاج، ١٩٧٥ .

٨- التراث الشعبى والتخطيط المستقبلى .- فى: لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية. القاهرة: جامعة الدول العربية، سبتمبر ١٩٨٢ .

٩- فنون الصناعات الشعبية الكويتية.- في: الفن التشكيلى فى الكويت، طبع ايطاليا-روما، ١٩٨٣ .

١٠- وحدة الفنون الشعبية العربية .- فى: حلقة بحث الفنون الشعبية والمجتمع، القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٨٤ .

١١- استلهام الفنون الشعبية فى العروض الفنية.- فى: المؤتمر الدولى الأول لمهرجان الإسماعيلية

.- الأسماعيلية، ١٩٨٥ .

١٢- السمسمية فى مصر بين الواقع والتاريخ .- فى: المهرجان الدولى الأول للموسيقى الشعبية (السمسمية) .- بور سعيد، ١٢،١٨ سبتمبر ١٩٩١ .

١٣- استلهام الفولكلور المصرى في تأليف كتب الأطفال .- فى: الندوة الدولية حول القراءة للجميع: أفاق المستقبل .- القاهرة .- ٣يولية ١٩٩٢ .

١٤- توظيف التراث الشعبى فى سينما الأطفال .- فى مهرجان سينما الطفل .- القاهرة، ١١،٥ سبتمبر ١٩٩٢ .

١٥- دراسة المأثورات الشعبية العربية من خلال وجهة نظر عربية .- فى: الندوة الدولية لموسيقى عُمان التقليدية .- أكتوبر ، ١٩٨٥ . (نُشر مضن مطبعات مركز عُمان للموسيقى التقليدية، ج٣، ١٩٩٤ .

١٦- التجريب المسرحى وأساليب السرد الشعبى .- فى: مهرجان القاهرة الدولى السادس للمسرح: المأثور الشعبي والتجريب المسرحي. القاهرة ، ١٠،١ سبتمبر ١٩٩٤ .

١٧- الإبداع الفنى بين الذاتية الفردية والجماعية.- فى: الملتقى القومى الأول للفنون الشعبية .- القاهرة: المجلس الأعلي للثقافة . ١٩٩٤ .

١٨- الأصالة التقليدية كمصدر إلهام للحداثة.- فى: الندوة الدولية ومهرجان الحرف الإسلامية في العمارة اليدوية: إبداعات وأفاق تنمية المشربيات والزجاج المعشق القاهرة، ١٩٩٥ .

١٩- توثيق الثقافة المادية التقليدية المصرية .- فى: مؤتمر حماية الفولكلور .-تايلاند، ١٩٩٧ .

٢٠- فنون الزخرفة: الأرابيسك كعامل رئيسى ملازم لتراثنا المعمارى الإسلامى .- فى: الندوة الدولية الأولى حول آفاق تنمية فنون الزخرفة فى حرف العالم الإسلامى اليدوية .-دمشق، ١٩٩٧ .

٢١- الفنون الشعبية ودورها في الثقافة القومية المصرية في العصر الراهن .- فى :مهرجان الربيع للفن والصداقة .- كوريا الشمالية، ١٩٩٩ .

٢٢- الأشكال الملموسة للتعبير الفولكلورى .- فى: ندوة الويبو الوطنية عن المعارف التقليدية مع التركيز على أشكال التعبير الفولكلورى .- القاهرة: المنظمة العالمية للملكية الفكرية، ٨-٩ فبراير ٢٠٠٠ .

٢٣- التغير الثقافى في حلوان خلال النصف الثاني من القرن العشرين .- فى: ندوة حلوان فى رحاب جامعة حلوان .- القاهرة: الجامعة، ١٠-١١ ابريل ٢٠٠٠ .

٢٤- قضية حماية الفولكلور .- فى : مؤتمر الويبو الإقليمى العربى حول حق المؤلف والحقوق المجاورة والإدارة الجماعية لحق المؤلف .-القاهرة: المنظمة العالمية للملكية الفكرية، ١٨-٢٠ ابريل ٢٠٠٠ .

٢٥- التراث والبيئة والألفية الثالثة .- فى: مؤتمر تراثنا المصرى وفعالياته في الألفية الجديدة .- بور سعيد: جامعة قناة السويس، ٢٤ ابريل ٢٠٠٠ .

كما شارك فى حلقات بحث وورش عمل في عدد من المعاهد والمراكز العلمية، منها علي سبيل المثال: المتحف الإثنوجرافى ببلجراد-المتحف الإثنوجرافى بأنقرة - المعهد الإثنوجرافى بزجرب- المعهد الإثنوجرافى فى بودابيست وسراييفو.

د- الأعمال الميدانية التى قام بها

وقد قام الأستاذ/ صفوت كمال بجمع مجموعة ضخمة وثرية من مواد المأثورات الشعبية من مختلف أنحاء مصر، ومحفوظة بأرشيف مركز دراسات الفنون الشعبية بالقاهرة، ويصعب فى هذا المجال أن نفرد لها بالتفصيل، حيث واكبت هذه المادة فترة إنشاء المركز منذ عام ١٩٥٨ حيث يعد واحداً من الرواد الذين عاصروا المركز فى بداياته الأولي مع عدد من الأساتذة الكبار أمثال :أحمد رشدى صالح وعبد الحميد يونس. ومن ثم فسوف نكتفى هنا بعرض نماذج موجزة من بيانات المادة التى عكف على جمعها خلال أربعة عقود.

السيدة زينب	١٩٥٨/٥/٥	مواويل وأغاني شعبية
النوبة	١٩٥٩/٤/٣٠	أغانى ولهجات نوبية

البحيرة	١٩٥٩/١٠/١٦	قصة أيوب - الاحتفالات الشعبية
دمياط	١٩٦١/٣/٩	موكب رؤية هلال رمضان
إسكندرية	١٩٦١/٩/٢٤	موسيقى سيد درويش أغان الصيادين
رشيد	١٩٦٠/١٠/٢٥	نكت-عادات زواج-إنشاد-مسحراتى
الأقصر	١٩٦١/١/١٢	أغان حج-مواويل-رقصة الغوازى
قنا	١٩٦٢/٩/١٩	أغان علي الأرغول - مربعات - مديح
الواحات	١٩٦٣/٤/١٩	موسيقى - أغان - عادات زواج
البحر الأحمر	١٩٦٣/٨/٣	الثأر - فض المنازعات - الألغاز
سيناء	١٩٨٨/٣/٢٩	طقس البشعة - مجلس العرب

و- الأنشطة العلمية

شارك في الإشراف على عدد من الرسائل العلمية (ماجستير-دكتوراه) منها:

١- توظيف التراث الشعبى فى المسرح المصرى الحديث/ كمال الدين حسين - المعهد العالى للنقد الفنى، ١٩٨٩ - د

٢- إمكانية إستخدام الإيقاعات الدينية فى الموسيقى وسط السودان/ عباس سليمان الساعى - المعهد العالى للموسيقي العربى، ١٩٩٠- د

٣- أغانى الزوارج فى النوبة: دراسة تحليلية/ سهير أسعد طلعت، المعهد العالى للنقد الفنى، ١٩٩١ - د

٤- الأزياء الشعبية في الوادى الجديد/إبراهيم حسين ، المعهد العالى للفنون الشعبية ١٩٩١ - م

٥- الثابت والمتغير في الإنشاد الدينى: دراسة مقارنة بين التقليدى والمستحدث فى الأداء الموسيقى الفولكلورى/ محمد عمران، المعهد العالى للفنون الشعبية، ١٩٩١-م

٦- دراسة موسيقية تحليلية للأغنية الشعبية بقرى مركز العياط/ ماجدة أحمد قنديل - المعهد العالى للموسيقى العربية، ١٩٩٢- د

٧- الحكايات الشعبية والحواديت فى منطقة شلقام: جمع وتصنيف/ عبد العزيز رفعت، المعهد العالى للفنون الشعبية، ١٩٩٣ - م

٨- عادات الزواج لدى بدو شمال سيناء : دراسة ميدانية لقبيلة الدواغرة/ نهلة إمام المعهد العالي للفنون الشعبية، ١٩٩٣ - م

٩- الأغنية الشعبية فى السويس: جمع ميداني ودراسة تحليلية لموسيقاها/ فوزية صالح على .- المعهد العالى للموسيقى العربية، ١٩٩٣ - د

١٠- الأغنية الشعبية فى قرى مركز بركة السبع - محافظة المنوفية: جمع ميدانى ودراسة تحليلية لموسيقاها/ زينب صالح على .- المعهد العالى للموسيقى العربية، ١٩٩٣ -د

١١- التوظيف الدرامى للشخصيات المساعدة للبطل فى السيرة الشعبية كرمز للبطولة الجماعية/ مصطفى جاد .- المعهد العالى للنقد الفنى، ١٩٩٤ - م

١٢- دراسة تحليلية موسيقية لبعض الأغاني القصصية الشعبية المصرية/ عاطف مصطفى على .- المعهد العالى للكونسرفاتوار، ١٩٩٥ - م

١٣- الخصائص الجمالية فى البناء التشكيلى الشعبى: دراسة ميدانية لبعض قرى محافظة المنوفية / مني العيسوى .-المعهد العالى للفنون الشعبية، ١٩٩٦-م

١٤- الوحدة والتنوع فى فنون الأداء الموسيقى المصاحب لرواية بنى هلال/ محمد عمران، المعهد العالي للفنون الشعبية ١٩٩٦- د

١٥- العادات والتقاليد المرتبطة بالخبز كمؤشر لتحديد المناطق الثقافية: دراسة ميدانية فى بعض قرى الدلتا/ سميح شعلان .- المعهد اعالى للفنون الشعبية، ١٩٩٦ - د

١٦- الأمثال الشعبية بمدينة القاهرة: جمع وتصنيف ودراسة/ أحمد حامد .-المعهد العالي للفنون الشعبية، ١٩٩٧ - م

١٧- الرقص الشعبى النوبى/ هانى أبو جعفر.- المعهد العالى للباليه، ١٩٨٧- د

١٨- توظيف التراث الغنائى الفولكلورى لخدمة تدريس أساسيات الموسيقى العربية للدارس المبتدئ في دولة الكويت/ يعقوب يوسف زيد الخبيزى .-المعهد العالي للموسيقى العربية، ١٩٩٦- د.

١٩- دراسة الآلات الموسيقية الشعبية الكويتية/ محمد عبد الرضا .-المعهد العالى للموسيقى العربية (كونسرفاتوار)، ١٩٩٧ - د

٢٠- أسلوب أداء فنون الخمارى والسنكنى والشبيشى، وإمكانية الاستفادة منها فى الغناء الجماعى لدولة الكويت/ عادل عبد الملك محمد .- المعهد العالى للموسيقى العربية، ١٩٩٧ - د

٢١- الإيقاعات وآلاتها فى أغانى البحر الكويتية/ منيجة عباس عبدالله جمال .-المعهد العالى للموسيقى العربية، ١٩٨٩ -م

٢٢- دراسة ميدانية لحرفة النسيج اليدوى فى كل من نقادة والخطارة/ غادة عبد السلام بركات .-كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٥ -م

٢٣- زينة المرأة المصرية عند بدو الساحل الشمالى الغربى وجوانبها الاقتصادية والنفعية/ ثريا إبراهيم .-المعهد العالى للفنون الشعبية، ١٩٩٧ - د

كما شارك في مناقشة وتحكيم عدداً من رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة القاهرة والإسكندرية والزقازيق.

فى ضوء ما سبق يرشح مجلس أكاديمية الفنون **الاستاذ / صفوت كمال** للحصول على جائزة الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية.

بيـان بالسيرة الذاتية

للسيد الأستاذ الدكتور / أحمد شوقي محمد عبدالرحمن
أستاذ القانون المدنى بالكلية
عميد كلية الحقـوق

الاســـم : أ.د/ أحمد شوقي محمد عبدالرحمن

تاريخ الميلاد : ١٩٤١/٦/٢٠

المؤهلات العلمية :

- ليسانس حقوق عام ١٩٦١ من كلية الحقوق جامعة عين شـمس بتقديـر جيد جداً مـع مرتبـة الشرف الثانية .
- دبلوم القانون العام عام ١٩٦٣ من كلية الحقوق جامعة القاهرة بتقدير مقبول .
- دبلوم العلوم الإدارية عام ١٩٦٤ من كلية الحقوق جامعة القاهرة بتقدير مقبول .
- دبلوم القانون الخاص عام ١٩٦٦ من جامعة مونبلييه بفرنسا بتقدير مقبول .
- دكتوراه فى القانون عام ١٩٦٨ من جامعة مونبلييه بفرنسا بتقدير جيد .

التدرج الوظيفى :

- مدرس بقسم القانون المدنى بالكلية اعتباراً من ١٩٧٤/٩/٢٥ حتى ١٩٧٧/٦/٢٩ .
- أستاذ مساعد بقسم القانون المدنى بالكلية اعتباراً من ١٩٧٧/٦/٣٠ حتى ١٩٨٣/١١/٢٧.
- رئيس قسم القانون المدنى بالكلية اعتباراً من ١٩٨٣/١٠/١ .
- أستاذ بقسم القانون المدنى اعتباراً من ١٩٨٣/١١/٢٨ .
- وكيل الكلية لشئون الطلاب والتعليم اعتباراً من ١٩٨٦/١٢/٢٩ حتى ١٩٨٧/٢/٩ .
- وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث اعتباراً من ١٩٨٧/٢/١٠ حتى ١٩٨٩/٥/٢١ .
- ورئيس قسـم القـانون المدنـى بالكليـة اعتبـاراً مـن ١٩٩٤/٩/٢ حتـى ١٩٩٧/٩/١ ثـم مـن ١٩٩٧/٩/٢ ولمدة ثلاث سنوات .
- عميد كلية الحقوق - جامعة المنصورة اعتباراً من ١٩٩٩/٩/٥ حتى الآن .

عضوية اللجان العلمية :

- عضو اللجنة العلمية الدائمة للمتقدمين لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين أو الحصول على ألقابها العلمية (للقانون المدنى والتشريعات الاجتماعية وفلسفة القانون وتاريخه) - الدورة السابعة ١٩٩٨/٢٠٠١ .
- عضو جمعية الاقتصاد والتشريع .

الرسائل التى أشرف عليها :

- اشراف ومناقشة بعض رسائل الدكتوراه بالكلية ومناقشة العديد من رسائل الدكتوراه بكلية الحقوق جامعة عين شمس .

الاسم	الموضوع
عادل جبرى محمد حبيب	التنفيذ العينى للالتزامات العقدية فى القانون المقارن.
أمجد محمد منصور المرسى	المسئولية المدنية عن حراسة الأشياء فى القانونين المدنيين المصرى والفرنسى مقارناً بالفقه الإسلامى .
أمال طه عبدالغنى رزق	انهاء عقد العمل بالإرادة المنفردة لصاحب العمل.
محمد عبدالفتاح أبو العطا	دراسة حول المسئولية المدنية عن مضار الجوار غير المألوفة - دراسة مقارنة (لم تناقش بعد)

المؤتمرات التى شارك فيها :

- شارك فى مؤتمر حقوق الانسان بسراكوزا بايطاليا عام ١٩٩٠ .
- نائب رئيس المؤتمر السنوى الخامس لكلية الحقوق - جامعة المنصورة تحت عنوان ﴿الاتجاهات الحديثة فى التحكيم﴾ بتاريخ ٢٨-٢٩/٣/٢٠٠٠ م.

الجوائز والأوسمة :

- وسام الاستحقاق من الطبقة الرابعة لسنة ١٩٧١ .
- جائزة الجامعة التقديرية للعلوم القانونية سنة ٢٠٠٠.

مؤلفات عامة وأبحاث متخصصة
للسيد أ.د/ أحمد شوقي عبدالرحمن

١- مسئولية المتبوع باعتباره حارساً ، طبعة ١٩٧٥ .
٢- مضمون الالتزام العقدى طبعة ١٩٧٦ .
٣- عقد الوكالة باللغتين الفرنسية والعربية طبقة ١٩٧٦ .
٤- قواعد تفسير العقد الكاشفة عن النيه المشتركة للمتعاقدين ومدى تأثير قواعد الاثبات عليها،طبعة ١٩٧٧ .
٥- قواعد استحقاق مكافأة مدة الخدمه ، دراسة مقارنه فى قانونى العمل المصرى والفرنسى ، طبعة ١٩٧٨ .
٦- الخطأ الجسيم للعامل وأثره على حقوقه الواردة فى قانون العمل ، طبعة ١٩٧٩ .
٧- الالتزام التضامنى للمسئولين تقصيرياً ، طبعة ١٩٨٠ .
٨- شرح قانون العمل فى دولة الامارات العربية المتحدة طبعة ١٩٨٠ .
٩ - مدى سلطة الموكل فى انهاء عقد الوكالة بارادته المنفردة . طبعة ١٩٨١ .
١٠- اجازة العقد القابل للابطال ، طبعة ١٩٨٣ .
١١- ضمان العيوب الخفية فى بيوع السيارات ، طبعة ١٩٨٣ .
١٢- النظرية العامة للقانون ١٩٨٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ .
١٣- أحكام الالتزام والاثبات ١٩٨٨ ، ١٩٩٨ .
١٤- شرح قانون العمل والتأمينات الاجتماعية طبعة ١٩٩٠ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨.
١٥- مصادر الالتزام ١٩٩٤ .
١٦- النظرية العامة للحق ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ .
١٧- مجال تقدير التعويض بناء على قيمة الضرر فى غير وقت الحكم القضائى مجلة البحوث القانونية والاقتصادية بكلية الحقوق – جامعة المنصورة ١٩٩٩م.
١٨- مدى التعويض عن تغير الضرر فى جسم المضرور وماله فى المسئولية المدنية العقدية والتقصيرية ٢٠٠٠م.

صحيفة البيانات الاساسية

الاستاذ الدكتور / **خلاف عبد الجابر خلاف**

الجنسيـــــة : مصرى.

تاريخ الميلاد : ١٩٣٧/٦/١ .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله ثلاثة ابناء.

العنوان : العمل : كليه حقوق بنى سويف جامعه القاهرة بنى سويف .

المكتب الخاص للاستشارات : عمارات الاعلام ٢/ب عجوزة ـ جيزة .

المـــــنـزل : ١٥ شارع جامعه الدول العربية المهندسين

المهام الحالية : استاذ الاقتصاد و التشريعات الاقتصادية حقوق بنى سويف جامعة القاهرة منذ ١٩٨٦ .

: عضو مجلس الشورى منذ ١٩٨٩ ووكيل اللجنه الاقتصادية و المالية بالمجلس منذ ١٩٩٣ .

: عضو المجالس القومية المتخصصة ، وعضو بشعبتى الهندسة الوراثية والبحث العلمى و التكونولوجيا بالمجالس القومية منذ ١٩٩٦.

: عضو المجلس الاعلى للثقافة (شعبة الاقتصاد) منذ ١٩٩٣ .

: عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى و الاحصاء و التشريع منذ ١٩٨٨، و امين صندوق الجمعية منذ ١٩٩٣ .

: عضو نقابة المحامين .

المهام السابقة : ١٩٩٧/١٩٨٧ عضو مجلس ادارة الهيئة العليا للاستثمار برئاسة السيد رئيس الجمهورية .

:١٩٩٣/ ١٩٩٦ عضو اللجنه العليا للتصدير برئاسة السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء .

:١٩٩٢/١٩٨٦ عميد كلية الحقوق بنى سويف جامعة القاهرة .

: ١٩٨٦/١٩٨٤ وكيل كلية الحقوق بنى سويف جامعة القاهرة .

:١٩٩٢/١٩٨٤ رئيس قسم الاقتصاد و التشريعات الاقتصادية بكلية حقوق بنى سويف .

: ١٩٧٩/١٩٧٧ خبير اقتصادى جامعة الدول العربية .

: ١٩٩٧/١٩٩١ عضو مجلس ادارة مركز تنمية الصادرات المصرية .

: ١٩٨٢/١٩٨١ استاذ الاقتصاد المساعد كلية الاقتصاد و الادارة / جامعة الملك عبد العزيز ، جده ، المملكة العربية السعودية .

: ١٩٧٩/١٩٧٧ خبير اقتصاد بجامعة الدول العربية بالقاهرة .

: ١٩٧٧/١٩٧٦ مدرس الاقتصاد بكلية الادارة و الاقتصاد جامعة البصرة / العراق .

: ١٩٧٨/١٩٧٤ رئيس القسم الاقتصادى للبنك العربى الافريقى الدولى تحت اشراف المستشار الاقتصادى للبنك الاستاذ / **الدكتور على الجريتلى** .

: ١٩٧٤/١٩٧٠ عضو المكتب الاقتصادى بالبنك العربى الافريقى الدولى .

: ١٩٧٠/١٩٦٤ باحث قانونى لمساهمى البنك العربى الافريقى الدولى .

: ١٩٦٤/١٩٦٢ عضو الشئون القانونية ومحام لشركة مصر للتجارة الخارجية .

المؤلفات العلمية المتخصصة :-

١) " مدخل للدراسات الاقتصادية الاسلامية معهد الدراسات الاسلامية العالمية ١٩٩٩ .

٢) " الاتفاقات الاقتصادية الدولية مع اشاره الى تطور " **الجات** " فى اطار منظمة التجارة العالمية" ، ١٩٩٨ .

٣) " الاجراءات الحمائية و التمييزية التى تواجهها صادرات الدول العربية الى السوق الصناعية" ـ دار النهضة العربية ١٩٨٦ ..

٤) " احتكار اجهزة النقط التنظيمية " ، ـ دار النهضة العربية ١٩٨٥ .

٥) " القيود الجمركية وتطور تجارة الدول الاخذه فى النمو " ، دار الفكر ١٩٧٦ .

المؤلفات العلمية المدرسية :-

١) " المبادئ الاساسية لاقتصادات النقود و البنوك " ، دار النهضة العربية ١٩٩١ .

٢) "العلاقات الاقتصادية الخارجية " ،كلية حقوق بنى سويف ١٩٨٩ .

٣) " المدخل فى الاقتصاد السياسى " ،كلية حقوق بنى سويف ١٩٨٣ .

الابحاث و الدراسات :-

١)"موقف قطاع الانشاءات فى الدول العربية على ضوء اتفاقات منظمة التجارة العالمية" ، مؤتمر اتحاد المقاولين العرب ، دمشق ، سوريا ، نوفمبر ١٩٩٩ .

٢) " انعكسات اهم ملامح العولمة ، وجوانبها التنظيمية على الفائض فى سوق العمل العربى " ، ندوة السوق العربية المشتركة السياج الواقى للاقتصاد العربى طرابلس ، ليبيا ، سبتمبر ١٩٩٩.

٣) " اهم الجوانب التنظيمية الخارجية و الداخلية للعولمة " ، جمعية المهندسين الميكانيكيين المؤتمر الثانى عشر للهندسة الميكانيكية الاسكندرية ، مارس ١٩٩٩ .

٤) " الجوانب التنظيمية للبيئة الاقتصادية العالمية و انعكاساتها على الدول الاسلامية" ، المؤتمر الاسلامى و القرن الحادى و العشرون ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ، يوليو ١٩٩٨ .

٥) " اهمية الاحكام المنظمة للحد الادنى للاجور فى مصر " ، منظمة العمل الدولية القاهرة ديسمبر ١٩٩٦ .

٦)" اهم انعكاسات احكام اتفاقات منظمة التجارة العالمية (الجات) على سوق العمل فى [illegible]

٧) " اهم ملامح النظام العالمى المرتقب "، مؤتمر عمل المرأة ، الجامعة العمالية ، يوليو ١٩٩٦ .

٨) " التحولات الاقتصادية و اثرها على علاقات العمل "، جامعة القاهرة كلية الحقوق ، مركز علاقات العمل ١٩٩٥ .

٩) " منظمة التجارة العالمية جات ١٩٩٤ و انعكاساتها على الاقتصاد المصرى " ، مجلس الشورى ، يناير ١٩٩٤ .

١٠) " العوامل المؤثرة على القوة التفاوضية النفطية العربية " ، معهد التخطيط القومى ، ندوة اثر عوائد النفط على التنمية الاقتصادية ، القاهرة يناير ١٩٨٧ .

١١)" اهم ملامح تجارة مصر الخارجية فى الفترة (١٨٠٠/١٩٧٣) " ، مجلة البحوث القانونية و الاقتصادية ، كلية حقوق بنى سويف يوليو ١٩٨٦ .

١٢)" تراجع معيار الناتج المحلى الاجمالى فى قياس نوعية المعيشة ، " مجله البحوث القانونية و الاقتصادية" ، كلية حقوق بنى سويف يوليو ١٩٨٦.

١٣)" التعاون المالى العربى الافريقى و الدوافع الروحية و المادية لتطويره " ، دار الثقافة للنشر و التوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

١٤) " تطور نظم وسياسات تسعير البترول " ، (مركز الوحدة العربيـــة) فى اطـار دراســة استشراف مستقبل الوطن العربى حتى ٢٠٢٠ ، القاهرة ديسمبر ١٩٨٣ .

١٥) "استخدام العائدات النفطية واثاره فى حساب التسهيلات النفطية" ، مجله النفط و التنميــة ، بغداد العراق ١٩٧٧ .

١٦) " العوائد النفطية و مجالات استخدامها فى المنطقة العربية" ، مجلة كلية الادارة و الاقتصاد ، جامعه البصرة ، البصرة ،العراق ديسمبر ١٩٧٦ .

١٧) " العلاقات التجارية المصرية و التكتلات الاقتصادية الدوليه " ، المؤتمر العلمى السنوى الاول للاقتاديين المصريين ، القاهرة مارس ١٩٧٦ .

١٨) " تطوير التجارة الخارجية العربية كخطوة نحو التكـــامل الاقتصـــادى العـــربى " ، مؤتمــر الاقتصاديين العرب ، الرباط ، ١٩٧٦ .

دراسات منشورة اخرى :: باحث أساسى وتحت الاشراف المباشر .

" [illegible] ، دعم قدرته التنافســـة "، الاتحــاد المصرى لمقاولى التشييد و البناء ، يوليو ١٩٩٩ (١٦٨ صفحة من القطع الكبير)

٢- " التوجه للتصدير ومسستقبل صادرات مضر االسلعية " ، مجلس الشورى ابريل ١٩٩٣ (٩٤ صفحة من القطع الكبير)

٣- " ضبط الاستهلاك القومى " ، مجلس الشورى مارس ١٩٩٢ (٥٩١ صفحة)

٤- الاشتراك فى تقرير ،" ادارة التنمية فى الاقتصاد المصرى " ، ديسمبر ١٩٩٠، مجلس الشورى .

اهم الانشطة العلمية :-

- المشاركة فى عديد من المؤتمرات الدولية و الاقليمية و المحلية .
- المشاركة فى المؤتمر السنوى للاقتصاديين المصريين .
- المشاركة فى ندوات الجامعات المصرية و العربية .
- عضو فريق المفاوضات بجنيف بسويسرا (فى اطار منظمة التجارة العالمية فيما يخص تجـــارة الخدمــات فى ١٩٨٩ .
- الاشراف على رسائل الدكتوراه و الماجيستير .
- القيام و الاشراف على اعداد دراسات الجدوى للمشروعات الاستثمارية و تقييمها ، و القيام باعداد برامج التنبؤ .
- اعداد الدراسات و التقارير المتخصصة بمجلس الشورى ، و المجالس القومية المتخصصة .

ديسمبر ١٩٩٩

بيان السيرة الذاتية
للسيد الأستاذ الدكتور/ محمد ناظم حنفي

الدرجات العلمية :

١/١ بكالوريوس كلية التجارة – جامعة القاهرة يونيو ١٩٦٢ .

٢/١ ماجستير اقتصاد – المدرسة المركزية للتخطيط والاحصاء – وارسو– بولندا – يونيو ١٩٦٨ .

٣/١ دكتوراة الفلسفة فى الاقتصاد – المدرسة المركزية للتخطيط والاحصاء – وارسو – بولندا ابريل١٩٧٣

درجات أخـــــرى :

٤/١ دبلوم معهد التخطيط القومى – القاهرة سبتمبر ١٩٦٣ .

٥/١ دبلوم الدراسات المتقدمة فى التخطيط الاقتصادى معهد دراسات الدول الناميه – المدرسة المركزية للتخطيط والاحصاء – وارسو – بولندا١٩٦٧

٢ – الوظيفة العلمية :

أستاذ ورئيس قسم الأقتصاد اعتبارا من ١٩٨٤/١٢/٣١ ووكيل الكلية للدراسات العليا و والبحوث اعتبارا من ١٩٨٨/١/٣١ وعميد كلية التجارة – جامعة طنطا فى الفـــــترة من ١٩٩٢/١/٨ حتى ١٩٩٥/١/٧ وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة للإقتصاد والماليه العامه

٣- الدراسات العلمية :

١/٣ خلال الفترة من ٢٤مايو ١٩٧٣ الى ٧ نوفمبر ١٩٧٨ :

١/١/٣ The proplem of Disguised Unemplovment in the Egyptian Agriculture. International Manpower Seminar (April- June,1975) Washington, D.C. Repuhished In the Institue oF Applied Manpower Research-ManpowerJournal vol. 14no-1,April-June 1976 .- Delhi- India.

٢/١/٣ أبعاد مشكلة اختبار الأسلوب الفني للآنتاج بالقطاع العام فى الدول الناميه – معهد التخطيط القومى – القاهرة– مذكرة خارجية رقم ١١١٧، أغسطس ١٩٧٥ (ثلاثة أجزاء).

٣/١/٣ Employmen , productivity and Real Wages Egyptian country-Study conference On —Industrialization And Income Distribution codesria, Inp Cairo,June 1976.

٤/١/٣ The Challenge of Indigenising the African Economy Egyption Country - UN- ECA (AAPAM) , August 1976.

٥/١/٣ العلاقة بين تخطيط القوى العاملة وتخطيط التنمية الاجتماعية والاقتصادية وأثر تحسين مستوى الخدمات الاجتماعية على انتاجية العامل – المركز التجريبى للتدريب على تقييم المشروعات الاجتماعية – معهد التحطيط القومى – القاهرة–مذكرة رقم٤٣يونيو١٩٩٧

٦/١/٣ التقدم الفنى والتكنولوجى وسياسة العمالة –المركز التجريبى للتدريب على تقييم المشروعات الاجتماعية – معهد التخطيط القومى – القاهرة مذكرة رقم٤٤يونيو١٩٩٧.

٧/١/٣ أساليب موازنة القوى العاملة على المستوى القومى فى الاجل الطويل مذكرة داخليةرقم ٥٦٧– معهد التخطيط القومى– يونيو١٩٧٧.

٨/١/٣ مقدمة فى تقييم المشروعات الاجتماعية – معهد التخطيط القومى – القاهرة – مذكرة داخلية رقم ٥٧٥ يونية١٩٧٧.

٩/١/٣ تقرير ميدانى مكتبى عن تنمية الموارد البشرية وتخطيط القوى العاملة لتنفيذ خطة التنمية وخاصة فى القطاع الصناعى بالجمهورية العربية اليمنية– مجلس الوحدة الاقتصادية العربية –الامانة العامة– القاهرة – سبتمبر–١٩٧٧.

١٠/١/٣ طرق تحقيق التوظف الكامل فى اقتصاديات السوق – معهد التخطيط القومى – القاهرة – مذكرة داخلية رقم ٥١٣ مايو١٩٧٦ .

٢/٣ خلال الفترة من ٧ نوفمبر ١٩٧٨ الى مارس ١٩٨٣ :

١/٢/٣ المنهج العلمى فى تخطيط العمالة – ندوة الاساليب الحديثة فى التخطيط– التخطيط طويل المدى للبلاد العربية – معهد التخطيط القومى بالاشتراك مع الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى – مذكرة رقم(٤٣) نوفمبر – ديسمبر ١٩٧٨.

٢/٢/٣ تقرير قطرى منشورعن دولة مصر – مركز التنمية الصناعية بالاشتراك مع معهد التخطيط القومى – القاهرة – يناير ١٩٧٩.

٣/٢/٣ **Study on Promotion of Indigenous Consultancy Organizations In North Africa- United Nation ECA contract No. CLT 051 July 1979.**

٤/٢/٣ الباب الثانى من بحث :

Factors Affecting public Sector Salaries Policy in Egypt IDRC in Collaboration with INP - Cairo, December, 1979.

٥/٢/٣ الموازنات الاقتصادية ونموذج التشابك القطاعى وتقييم المستخدم منها فى جمهورية مصر العربية – المؤتمر العلمى الثالث للموازنات التخطيطية فى النظرية والتطبيق – جامعة الزقازيق بالاشتراك مع الجمعية العربية للتكاليف – فبراير ١٩٨١ .

٦/٢/٣ أثر التغييرات الهيكلية على الانتاجية الاجتماعية فى جمهورية مصر العربية –المجلة العلمية لكلية التجارة – جامعة طنطا " التجارة والتمويل " – العدد الثانى – السنة الأولى –١٩٨١.

٧/٢/٣ التمويل بالعجز وسياسة التشغيل فى جمهورية مصر العربية – المجلة العلمية لكليةالتجارة جامعة الزقازيق فرع بنها – العدد الثانى – اغسطس ١٩٨١.

٨/٢/٣ الشركات متعددة الجنسية وأثرها على معدلات الاجور – مجلة التكاليف – العدد الثالث – السنة العاشرة سبتمبر ١٩٨١ .

٩/٢/٣ الصناعة التحويلية والتنمية الاقتصادية – دراسة منشورة ضمن بحث الصناعات التحويلية فى مصر خلال العقدين السابقين ونظرة مستقبلية لأهم أنشطتها الجزء الاول – معهد التخطيط القومى – القاهرة – نوفمبر ١٩٨١ .

١٠/٢/٣ سياسة الدول المصدرة للبترول فى ظل التغييرات فى سوق الطاقة العالمى – مقالة مقبولة للنشر فى كلية التجارة – جامعة الزقازيق – فرع بنها ١٩٨١/١١/٥ .

١١/٢/٣ مشكلة الانتفاع بالطاقة الانتاجية وطرق قياسها – مجلة الكفاية الانتاجية – العدد الأول والثانى – القاهرة ١٩٨٢ .

١٢/٢/٣ معيار الكفاءة الاقتصادية للاستثمارات ومشكلة الاسعار – مذكرة مقبولة للنشر بمعهد التخطيط القومى – أغسطس ١٩٨٢ .

١٣/٢/٣ التعاون الاقتصادى بين الشرق والغرب فى القارة الاوربية – معهد التخطيط القومى مذكرة خارجية رقم ١٣٤٢ – القاهرة – مارس ١٩٨٣ .

١٤/٢/٣ جوانب مشكلة العمالة واعادة توزيع الدخل فى استراتيجية التصنيع وحافز الاسعار دراسة فى ضوء خبرة الدول النامية – معهد التخطيط القومى – مذكرة خارجية رقم ١٣٤٤ – القاهرة – مارس ١٩٨٣ .

٤– المهمات والمؤتمرات العلمية :

١/٤ الفترة من ٢٤ مايو ١٩٧٣ الى ٧ نوفمبر١٩٧٨ :

الجهـــة	المدة	الغرض من المهمة أو موضوع المؤتمـــر
١/١/٤ الولايات المتحدة الأمريكيه بواشنطـــن	شهرين ونصف عام ١٩٧٥	حضور الندوةالتى ينظمها المعهد الدولى للقوى العاملة بواشنطن .
٢/١/٤ بولندا – وارســـو	٣ أسابيع عام عام ١٩٧٥	القاء بعض المحاضرات فى استراتيجية تخطيط الموارد البشرية فى معـــهد التخطيط بوارسو .
٣/١/٤ المانيا الشرقية ،برلين	٣ أيام عام١٩٧٥	حضور مؤتمر المشاكل النظرية لاتمام نظام تخطيط اقتصادى
٤/١/٤ كينيا– نيروبى	٤ أيام عام١٩٧٦	حضور الندوة التى نظمها معهد دراسات التنمية بجامعة ساكس فى موضوع سياسة أجور القطاع العام فى أفريقيا .

٤/١/٥ الكويـــــت ٥ أيام عام١٩٧٧ الاشتراك فى الحلقة الدراسية الخاصــــة بمناقشة موضوع العمالة كمعيار فى تقييم واختيار مشروعات التنمية الذى تـــم انعقادها فى صندوق النقد الكويتى .

٤/١/٦ المانيا الشرقية أسبوعين عام١٩٧٧ زيارة مدرسة الاقتصاد وبعض المعاهــــد العلمية ومراكز التدريب المهنى فى برلين .

٤/١/٧ هولندا–امستردام لاهـــــاى أسبوعين عام١٩٧٧ زيارة بعض المعاهد والجامعات لدراسة نظم التعليم وتخطيط القوى العاملة .

٤/١/٨ اليمن – صنعاء شهر عام ١٩٧٧ اعداد خطة العمالة لجمهورية اليمـــن الشمالية .

٤/١/٩ بالاضافة الى الاشتراك فى مؤتمر رابطة معاهد التنمية الافريقية المنعقد فى القاهرة يونيو ١٩٧٦.

٤/٢ الفترة من٨ نوفمبر ١٩٧٨ الى مارس ١٩٨٣ :

أديس أبابا، الخرطـــوم، الجزائـــر، تونـــس، الرباط والدارالبيضاء لمدة شهر عام١٩٧٩ القيام بدراسة للأمم المتحدة – اللجنــة الاقتصادية لأفريقيا ECA عـــن دور المكاتب الاستشارية فى شمال أفريقيـــا ودراسة المشاكل التى تواجهها هـــذه المكاتب واعطاء توصيات للنهوض بعملها وزيادة دورها فى تقييم مشروعـــات الاستثمار فى أفريقيا .

بولندا – وارسو الفترة من ٨١/١١/٢١ الى ٦فبراير ١٩٨٣ أستاذ زائر فى المدرسة المركزية للتخطيط والاحصاء بوارسو .

روسيا– موسكو عام ١٩٩٤ لمدة ٣ أسابيع زيارة لجامعة موسكو.

٥ – الأعمال التعليمية والتدريبية :

١/٥ خلال الفترة من ٢٤ مايو ١٩٧ الى ٧ نوفمبر ١٩٧٨:

١/١/٥ القاء محاضرات خلال هذه الفترة على طلبة دبلوم معهد التخطيط القومــــى فــى موضوعات تخطيط الموارد البشرية ، تخطيط العمالة ، اختيار الأسلوب الفنى للآنتاج .

٢/١/٥ القاء محاضرات على موظفى وزارة التخطيط فى الدورات التدريبية التى تعقد لهــم بمعهد التخطيط القومى فى موضوع التخطيط الاقتصادى وتخطيط الموارد البشرية .

٢/١/٥ القاء محاضرات فى موضوع العمالة فى قطاع الخدمات فى البرامج التى يعقدها معهد التخطيط القومى بالاشتراك مع وزارة الداخلية .

٤/١/٥ القاء محاضرات فى معهد دراسات عليا ضباط الشرطة فى موضوع التنمية وتخطيط القوى العاملة .

٥/١/٥ القاء محاضرات فى الدورات التدريبية التى تعقدها وزارة القوى العاملة ووزارة الحكم المحلى ، فى موضوع نماذج تخطيط القوى العاملة على المستوى القومى وعلى مستوى الوحدة الانتاجية .

٦/١/٥ القاء بعض المحاضرات على المشتركين فى الندوة التى عقدها المعهد الدولى للقوىالعاملة براشنطن عام ١٩٧٥ .

٢/٥ خلال الفترة من ٨ نوفبر ١٩٧٨ الى مارس ١٩٨٣ :

١/٢/٥ القاء محاضرات فى خلال الترة من ١٩٧٨ الى نوفمبر ١٩٨١ على طلبة كلية التجارة جامعة طنطا فى مواد أصول الاقتصاد – الموارد الاقتصادية وتطور الفكر الاقتصادى – التنمية والتخطيط النقود والبنوك والسياسات النقدية فى التجارة الخارجية.

٢/٢/٥ القاء محاضرات فى خلال الفترة السابقة على طلبة دبلوم التخطيطالاقتصادى بكلية التجارة – جامعة طنطا– مادة التنمية والتخطيط .

٣/٢/٥ القاء محاضرات فى خلال الفترة من ١٩٨١/١١/٢١ الى فبراير ١٩٨٣ على الدارسين بدبلوم الدراسات المتقدمة فى موضوع تخطيط المواد البشرية " معهد دراسات الدول النامية – المدرسة المركزية للتخطيط والاحصاء بوارسو .

٤/٢/٥ القاء محاضرات فى الدورات التدريبية التى يعقدها الجهاز المركزى للمحاسبات .

٥/٢/٥ القاء محاضرات لطلبة تمهيدى الماجستير والدكتوراه

٦- أنشطة علمية أخـــرى :

١/٦ خلال الفترة من ٢٤ مايو ١٩٧٣ الى ٧ نوفمبر ١٩٧٨ :

١/١/٦ الاشراف على ٢٦ بحثا من بحوث دبلوممعهد التخطيط القومى .

٢/١/٦ الاشتراك فى الدورات العلمية التى يعقدها معهد التخطيط القومى والجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والتشريع والاحصاء .

٢/٦ خلال الفترة من ٨نوفمبر ١٩٧٨ الى مارس ١٩٨٣:

* الاشتراك فى النشاط العلمى والندوات التى تعقد بمعهد التخطيط القومى فى مجال تخطيط القوى البشرية والتعليم وكذلك الاشتراك فى الندوات العلمية التى تعقد بالجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والتشريع والاحصاء .
* الاشتراك فى اعداد الخطة الاجتماعية والاقتصادية لجمهورية مصر عام ١٩٧٨.
* الاشتراك فى بحث العمالة فى الريف المصرى التى قام بها معهد التخطيط القومى بالاشتراك مع منظمة العمل الدولية والذى نشر عام ١٩٨١.

٧- انشطة علمية خلال الفترة من مارس ١٩٨٢ حتى يوليه ١٩٨٦.

- الاشتراك كرئيس مجموعة المال والتجارة فى بحث سوق العمل فى الاقتصاد المصرى - الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .
- عمل دراسة عن نموذج الاقتصاد اليابانى .
- عمل دراسة عن نموذج التخطيط التأشيرى .

٨- الكتب الجامعيـــــة :

- مقدمة فى مبادئ علم الاقتصاد .
- النقـــود والبنـــــوك .
- التجـــارة الدوليـــــة .
- التحليل الاقتصادى الكلـــى .
- التنمية والتخطيـــــط .
- الموارد الاقتصادية - مدخل جديد .
- النظم الاقتصادية وتطورهـــــا .
- الاصلاح الاقتصـــــــــادى

أنشطة علمية خلال عام ١٩٨٧:

- الاشتراك فى الندوة العلمية حول المسوح الاسرية والبيانات اللازمة لتخطيط القوى العاملة التى نظمها معهد التخطيط القومى بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا للأمم المتحدة خلال الفترة ١٣- ١٦ ديسمبر ١٩٨٧.
يبحث عن أثر التغيرات الهيكلية على الانتاجية والاجور(دراسة عن الاقتصادالمصرى) .
- الاشتراك فى ندوة تنمية فرص العمل التى نظمتها الجمعية المصرية للاتصال من أجـــــل التنمية بالتعاول مع مؤسسة فريد ريش ايبرت الالمانية خلال الفترة٢٠- ٢٢ديسمـــــبر ١٩٨٧، ببحث عن السياسات الاقتصادية وتنمية فرص العمالة .

أنشطة علمية خلال عام ١٩٨٨ :

- الاشتراك فى المؤتمر الاقتصادى لجمعية الاقتصاد والتشريع وبعض المؤتمرات التى تعقدها كليات التجارة فى ج.م.ع.
- الاشتراك فى بعض الأعمال البحثية الاشرافية فى الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء.

أنشطة علمية خلال عام ٩٨/١٩٩٠ وحتى عام ٢٠٠٠

- مستشار بحث الإنتاجية الذى يتولى اعدادة .
- تم اصدار كتاب عن الإصلاح الإقتصادى وتحديات التنمية عام ١٩٩٢.
- تم اصدار كتاب عن اصلاح وتحرير مشروعات قطاع الأعمال العام ١٩٩٣.
- تم إصدار كتاب تحديد سعر الصرف وتقييم العملات بالهيئة العامة للكتاب عام ١٩٩٩.

بيان بالإشراف على الرسائل العلمية :

- عدد رسائل الدكتوراه (١١) رسالة.
- عدد رسائل الماجستير (٢٤) رسالة.

١ - البيـــانات العامــة

- الاســــــم: أستاذ دكتور / محمد صبحى أحمد حسانين .
- تــاريخ الميــلاد: ١٩٤٦/٤/٤ م.
- مكــان الميــلاد: المنيا – جمهورية مصر العربية .
- الــديــانــة: مســلم .
- الحــالة الاجتماعيــة: متزوج + ولدان (حازم ، أكمل) .
- عنوان الســكن: ٢٣٣ ش ٢٦ يوليو – عيت عقبة – الجيزة – مصر (شقة ٨) .
- تليفــون السكــن: منزل(٣٤٦١٦٦٧٩) ، محمول (٠١٢٢١٨٤٥٠٠) ،فاكس (٣٤٦١١٦٧٩) .
- عنــوان العمــل: كلية التربية الرياضية للبنين – شارع الهرم – الجيزة – مصر .
- تليفــون العمــل: ٥٨٥٢٠٩٨ ، ٥٨٤٢٥١١ ، ٥٨٥٨٢٤٤ ، ٥٨٥٠٧٧٦ (فاكس : ٥٨٥٢٠٩٨) .
- رقــم جــواز السفــر: (٨١٤٨٨) ، الجيزة فى ١٩٩٣/٧/٣١ حتى ٢٠٠٠/٧/٣٠ م .
- رقــم البطاقــة الشخصيــة: (١٨٨٣٠) العجوزة ، الجيزة ، عائلية ، صدور فى ١٩٨٦/٧/٦ م .
- الــرقم القــومى: (٢٤٦٠٤٠٤٢٤٠٠٠٥٣) ، (فى ١١/ ١٩٩٧ م) .
- رقــم رخصــة القيــادة: (٣٦٥٠٨٤) مرور العجوزة .
- عضــوية نقابــة المهن التعليميــة: رقم (٤٣١٢٦٢) .
- عضويــة نقابــة المهــن الرياضيــة: رقم (٢١) .
- الوظيفــة الحاليــة: أستاذ القياس والتقويم بقسم علم النفس الرياضى– كلية التربية الرياضية للبنين –جامعة حلوان ، عميد الكلية من ٢٠٠٠/٨/١م وحتي تاريخه.

٢-التدرج الوظيفى

- كلف فور تخرجه (١٩٦٨ م) معيدا بالمعهد العالى للتربية الرياضية (كلية التربية الرياضيــة للبنين – جامعة حلوان : حاليا) . . صدر قرار التكليف فى ١٩٦٨/١٢/١١ م .
- عين مدرسا مساعدا بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلـوان فى ١٩٧٤/١/٢٢ (قسم أصول التربية الرياضية والترويح) .
- عين مدرسا بكلية التربية الرياضية للبنــين بالقــاهرة – جامعــة حلــوان فى ١٩٧٦/٦/٣م (قسم أصول التربية الرياضية والترويح) .
- عين أستاذا مساعدا بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلـوان فى ١٩٨٣/٦/٢٩ (قسم أصول التربية الرياضية والترويح) .
- عين أستاذا للقياس والتقويم بقسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان فى ١٩٨٧/٧/١٩ .

- عين استاذا للقياس والتقويم بقسم علم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقـاهرة ـ جامعة حلوان بموجب صدور اللائحة الجديدة للكلية (١٩٩٦ م) .
- عين على كادر مالى لنائب رئيس جامعة فى ١٩٩٧/٧/١٩ م (بعد مرور عشرة سنوات على حصوله على درجة أستاذ وفقا للنظام الجامعى).
- عين وكيلا لكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة للدراسات العليا والبحوث ـ جامعة حلـوان فى ١٩٩٥/١٠/٣ م ولمدة ثلاث سنوات.
- جددت وكالة الكلية للدراسات العليا والبحوث فى ١٩٩٨/١٠/٣ ولمدة ثلاث سنوات حـتى ٢٠٠١/١٠/٣.
- عين عميدا للكلية في ٢٠٠٠/٨//١م ولمدة ثلاث سنوات بموجب قرار أ.د. رئيس الجامعـة رقم(١٨٠١) بتاريخ ٢٠٠٠/٨/٢ م (يعمل/ به من ٢٠٠٠/٨/١) .

٣ – المؤهلات العلمية

- اولا : البكالوريوس:

حصل على درجة البكالوريوس فى التربية الرياضية من المعهد العالى للتربية الرياضية للبنـين بالهرم(كلية التربية الرياضية بالهرم ـ حاليا) عام ١٩٦٨ م بتقدير جيد جدا ، وكـان ترتيبه الأول على معهدى البنين بالقاهرة والإسكندرية (تنسيق مشترك) *، وذلـك بنسبة مئوية قدرها ٨١,٤٠ ٪ .

- ثانيا : الماجستير : (كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ـ جامعة حلوان)

أ – اجتاز العام الاول (١٩٧٢/٧١ م) بتقدير " ممتاز " وكـان ترتيبـة الاول علـى الكليات الاربعة للبنين والبنات بالقاهرة والاسكندرية (تنسيق مشترك) * ، بنسـبة مئوية قدرها ٨٥,٢ ٪ .

ب– أجتاز العام الثانى (١٩٧٣/٧٢ م)بتقدير " ممتاز " وكان ترتيبة الاول على الكليـات الاربعة للبنين والبنات بالقاهرة والاسكندرية (تنسيق مشترك) * بنسبة مئوية قدرهـا ٨٨ ٪.

ج– موضوع بحث الماجستير " العلاقة بين نسبة الذكاء وبعض عناصر اللياقة البدنية لـدى تلاميـذ المرحلـة الاعداديـة ومعـاهد التربيـة الفكريـة بمدينـة الجـيزة " تحت أشراف الاستاذ الدكتور / محمد محمد فضالى . ولقد أعتمدت الرسالة بتاريخ ١٩٧٣/١٢/٣١ م . وكانت لجنة المناقشة والحكم مشكلة من الساده الاسـاتذه : أ .د / عبد العزيز القوصى ، أ . د / عبد الخالق علام ، أ . د / محمد محمد فضالى .

---

* الاول على جمهورية مصر العربية (تنسيق مشترك على مستوى الجمهورية)

✪ **ثالثاً : الدكتوراه : (كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ـ جامعة حلوان) :**

أ- الاختبار التأهيلى : اجتاز الاختبار التأهيلى فى يونيو ١٩٧٧م ، وكان ترتيبه الاول ، بنسبة مئوية قدرها ٨٦ ٪ .

ب - اجتاز العام الاول (١٩٧٧م)بتقدير "ممتاز" وكان ترتيبه الثانى بنسبة مئوية ٩٥٪.

ج -اجتاز العام الثانى (١٩٧٨م)بتقدير "ممتاز" وكان ترتيبه الاول بنسبة مئوية ٩٢,٥٪.

د - كان موضوع البحث " بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة "تحت أشراف الأستاذ الدكتور / حسن سيد معوض والاستاذ الدكتور / عماد الدين سلطان وكانت لجنة الحكم والمناقشة مكونة من الاساتذة أ . د / كمال شلبى ،أ . د / ابراهيم وجيه ، أ . د / حسن معوض ، أ . د / عماد الدين سلطان . أعتمدت الرسالة من مجلس جامعة حلوان بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٥ م .

✪ **رابعا منحة دراسية (فى المانيا الغربية) :**

منحة دراسية من الهيئة الألمانية للتبادل العلمي(DAAD)* من ١٠/١٠/١٩٧٩م حتى ٢٠/١٢/١٩٨١ م ، وذلك بمعهد الرياضة والعلوم الرياضية - جامعة هيدلبرج - ألمانيا الغربية (سابقا)** .

ولقد قام بالإنجازات التالية خلال هذا المنحة :

* من ١٠/١٠/١٩٧٩ حتى ٦/٦/١٩٨٠ دراسة اللغة الألمانية بمعهد جوته فى مدينة روتن بورج . Rothenburg , o . d . t . حيث إجتازها بنجاح .

* أجتاز ثلاثة فصول دراسية بنجاح فى معهد الرياضة والعلوم الرياضية بجامعة هيدلبرج تحت إشراف أ . د هيرمان ريدر H . Rieder مدير المعهد وهى :

- الفصل الدراسى الشتوى ١٩٨١/٨٠م (تحت رقم ٨١٢٢٤٥ عمادة الأجانب) .
- الفصل الدراسى الصيفى ١٩٨١م (تحت رقم ٨١٢٢٤٥ عمادة الأجانب) .
- الفصل الدراسى الشتوى ١٩٨٢/٨١ م (تحت رقم ٨١٢٢٤٥ عمادة الأجانب) .

* إجراء عدد من البحوث المنشورة فى مجالات القياس والتقويم للمعاقين اجريت فى مركز التأهيل بمدينة هيدلبرج (أكبر مركز للمعوقين فى أوروبا) .

٤ - المؤلفات

١- **" أطلس تصنيف وتوصيف أنماط الأجسام"**
* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٩٨ م : عن مركز الكتاب للنشر ـ القاهرة .

٢- **"موسوعة التدريب الرياضى التطبيقى"**
* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٩٨ م : عن مركز الكتاب للنشر ـ القاهرة .

٣- **" فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضى وطرق القياس للتقويم "**
* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٩٧ م : عن دار الفكر العربي- القاهرة .

✪ Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
✪ Institut für Sport und Sportwissenschaft, Universität Heidelberg, BRD .

٤-" أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية فـي دروس التربيـة البدنيـة بمـدارس البنيـن والبنـات" .

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٩٧ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .

٥-" القوام السليم للجميع "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٩٥ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة

٦ -"أنماط أجسام أبطال الرياضة من الجنسين "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٩٥ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة

٧-" القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة " (الجزء الأول)

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٧٩ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٨٧ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثالثة عام ١٩٩٥ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
*صدرت الطبعة الرابعة عام ١٩٩٨ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .

٨-" القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة " (الجزء الثانى)

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٧٩ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٨٧ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثالثة عام ١٩٩٦ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الرابعة عام ٢٠٠١ : عن دار الفكر العربي - القاهرة.

٩-"الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٨ م : عن دار الفكر العربى - القاهرة
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٩٥ م : عن مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

١٠-" اللياقة البدنية ومكوناتها "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٧٨ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٨٤ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثالثة عام ١٩٩٧ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .

١١-"الجديد فى التدريب الدائرى"

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٤ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٩٩ م : عن مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

١٢-" التحليل العاملى للقدرات البدنية فى مجالات التربية البدنية والرياضة "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٣ م : عن الجـهاز المركـزى للكتـب الجامعيـة والمدرسـية والوسائل التعليمية .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٩٦ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .

١٣-" الحديث فى كرة السلة :

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٤ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٩٩ م : عن دار الفكر العربى - القاهرة .

١٤-" نموذج الكفاية البدنية "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٥ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .

١٥-" طرق تحليل المباريات فى الكرة الطائرة "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٦ م : عن دار الفكر العربى - القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية (تحت الطبع) : عن دار الفكر العربى - القاهرة

١٦-" القياس فى كرة اليد "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٠ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .
*صدرت الطبعة الثانية (تحت الطبع) : عن مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

١٧-" طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس فى التربية البدنية "

* صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٢ م : عن الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسيه والوسائل التعليمية - القاهرة .
* صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٩٦ م : عن دار الفكر العربى- القاهرة .

١٨-" رؤية مستقبلية للنشاط المدرسى وموقع النشاط الرياضى فيها "

* صدرت الطبعة الاولى عام ١٩٩٣ م: عن معهد البحرين الرياضى- المنامة .

١٩-" موسوعة الطب البديل لعلاج الرياضيين وغير الرياضى"

* صدرت الطبعة الأولى (تحت الطبع) : عن مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

٢٠-" الدليل الطبىللعلاج بتدليك نقاط الطاقة ((المنعكسان)) للرياضيين وغير الرياضيين "

* صدرت الطبعة الأولى (تحت الطبع) : عن دار الفكر العربى - القاهرة .

٢١-" الانتقاء الرياضىعن طريق دراسة تضاريس كف اليد "

* صدرت الطبعة الأولى (تحت الطبع) : عن دار الفكر العربى - القاهرة .

٢٢-" اقتصاديات الرياضة "

*صدرت الطبعة الأولى (تحت الطبع) : عن مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

٢٣-" تنظير العلاقة بين الانسان والحيوان فى عالم الرياضة "

*صدرت الطبعة الأولى (تحت الطبع) : عن مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

٢٤-"برامج تأهيل وصقل الكوادر الرياضية فى مجالات التعليم والتدريب والادارة والتحكيم"

*صدرت الطبعة الأولى (عام ٢٠٠١م) : عن دار الفكر العربى - القاهرة .

٢٥- " تطبيقات الطب البديل "

* صدرت الطبعة الاولي عام ٢٠٠١م : عن دار الفكر العربي - القاهرة.

٥ – الدراسات والبحوث المنشورة

(جميع البحوث منشورة فىمجلات ودوريات ومؤتمرات محلية وعربية وعالمية)

١- **" تقويم العمل التطوعى فى المجال الرياضى بدولة البحرين "** ، اجرى هذا البحث فى دولة البحرين (المنامة) . وعرض ونشر فى المؤتمر العلمى الدولى " الرياضة وتحديات القرن الحادى والعشرين "الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس ١٩٩٧م (المجلد الاول ص : ١٨١-٢٠٧) .

٢- **" تقويم الرياضة النسائية فى دولة البحرين "** ، اجرى هذا البحث فى دولة البحرين (المنامة) وعرض ونشر فى المؤتمر العلمى الدولى " التنمية البشرية واقتصاديات الرياضة " الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان خلال الفترة من٢٧ الى ٢٩ ديسمبر عام ١٩٩٥ م (المجلد الثانى ص : ١٧٣-٢٠٨) .

٣- **" دراسة تحليلية لظاهرة التعصب الرياضى فى دولة البحرين - المدربون والمشجعون "** اجرى هذا البحث فى دولة البحرين (المنامة) ، وعرض ونشر كاملاً فى المؤتمر العلمى الرياضى الثانى" تطوير الحركة الرياضية " الذى اقامته كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية (عمان) فى الفترة من ٣٠/١-٢/٢/١٩٩٤ م .

٤- **" البروفيل البدنى والفسيولوجى للاعبى المنتخب الوطنى البحرينى لكرة اليد "** ، اجرى هذا البحث على المنتخب الوطنى الاول لدولة البحرين (المنامة) . وعرض ونشر فى المؤتمر الدولى للاتحاد الدولى للطب الرياضى ١٩٩٢ م " مؤتمر هونج كونج الدولى للطب الرياضى "الذى أقيم فى هونج كونج خلال الفترة من ١٧-٢٤ مارس ١٩٩٢ م (ص : ١٦١) * .

٥- **" تقويم برنامج التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الاولى بدولة البحرين "** اجرى هذا البحث على مدارس التربية والتعليم بدولة البحرين ، وعرض ونشر فى ندوة "نحو تعليم أفضل لتلاميذ المرحلة الابتدائية فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى" التى أقيمت فى كلية التربية بجامعة قطر فى الفترة من ٢٥-٢٧ أبريل ١٩٩٢ م.

٦- **" مشكلات التدريب الرياضى فى البحرين "** اجريت هذه الدراسة على مدربى الالعاب المختلفة بدولة البحرين ، وعرض ونشر فى المؤتمر العلمى الاول " اللياقة البدنية للصحة والدفاع والانتاج " الذى نظمة قسم التربية الرياضية - كلية التربية - جامعة الامارات العربية المتحدة (مدينة العين) خلال الفترة من٥-٧ فبراير ١٩٩١م .

٧- **" الدوافع الرياضية لدى الابطال المعوقين بدول مجلس التعاون الخليجى "** ، عرض ونشر هذا البحث فى المؤتمر العالمى (الموندياال) الذى أقيم فى مدينة اطلنطا بولاية جورجيا (الولايات المتحدة الامريكية) عن " التعاون بين الباحثين والتطبيقيين فى التربية البدنية - حوار دولى " وذلك خلال الفترة من ٤-٧ يناير عام ١٩٩١ م ** .

٨- **تقويم البناء الجسمانى وعلاقتة بالانجاز الرقمى لدى ابطال الدورة الرياضية الثانية للمعوقين لدول مجلس التعاون الخليجى "** ، عرض ونشر هذا البحث فى المؤتمر العلمى الذى اقيم فى بكين (الصين) على هامش الدورة الرياضية الاسبوعية الحادية عشر وذلك خلال الفترة من ١٦-٢٠ سبتمبر عام ١٩٩٠ م . ***

٩- **" تحديد عامل الأدلة التركيبية والعلاقات النسبية الانثروبوميترية للمتخلفين عقليا من الجنسين بمرحلة ما قبل المراهقة "** : أجرى هذا البحث فى المانيا الغربية (سابقا) ونشر بكامله فى مجلة " دراسات وبحوث " الصادرة عن جامعة حلوان ، المجلد الثانى - العدد الخامس ، اكتوبر ١٩٨٥ م (ص : ١٢٣ - ١٤٦) .

١٠- **"اللياقة البدنية لتلاميذ المدارس الثانوية بمصر والاردن "** اجرى هذا البحث فى مصر والمملكة الاردنية الهاشمية وعرض ونشر بكاملة فى مؤتمر الرياضة للجميع فى الدول النامية " الذى اقامتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ،من ٣-٧ يناير ١٩٨٥ م (ص : ١٦٧-٢٨٣) .

---

*Hassanein, M.S. , and et al , (1992) : Physical and Physiological Profile of Bahrain Handball National Team " , Sport Medicine and Health- The Asian Pespective , K.M. Chan (editor) ,Proceedings of the FIMS -1992 – Hong Kong International Sports Medicine Conference , Inaugural Scientific Congrss of Asian Federation of Sports Midicine (AFSM) Hong Kong , March 17-24, pp .161-163.

**Hassanein M.S., and et al ., (1991) : Sports Motivation for Champion Handicapped in the Gulf Cooperation Council " .AIESEP / NAPEHE, "World Congress : Collaboration Between Researchers and Practitioners in Physical Education . An International Dialogue" , Atlanta (Georgia, USA) January 4-7.

***Hassanein , M.S., and et al., (1990) : Body Structure Evaluation and its Relation to Records in the Second Gulf Co-operation Council Handicapped Championship, 1990 Beijing Asian Games Scientific Congress, Beijing , Septemper, 16-20 .

١١- **"تقويم فاعلية (العلاقة ،المساهمة ، التنبؤ) بعض المقاييس الجسمية على المستوى الرقمى للاعبى الفريق القومى المصرى للرمى (رجال) والجرى (سيدات)"** اجرى هذا البحث على الفريق القومى المصري للرمى والجرى . وعرض ونشر بكامله فى مجلة " بحوث التربية الرياضية " الصادرة عن كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق – جامعة الزقازيق . المجلد الثانى ، العدد ٣ ، ٤ عام ١٩٨٥ م (ص : ٦٩-٨٨) .

١٢- **"الذكاء الادراكى لمدربى فرق الانشطة الجماعية والفردية للناشئين ـ دراسة مقارنة"** عرض ونشر فى مؤتمر "الرياضة للجميع فى الدول النامية" الذى اقامتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة من ٣-٧ يناير ١٩٨٥ م (ص : ١١٧ - ١٣٣) .

١٣- **" تحديد عامل الادلة التركيبية والعلاقات النسبية الانثروبوميترية للمتخلفين عقليا من الجنسين بمرحلة ما بعد المراهقة ـ دراسة عاملية مقارنة "** اجرى هذا البحث فى المانيا الغربية (سابقا) وعرض ونشر بكاملة فى مؤتمر " الرياضة للجميع " الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة من ١٥-١٧ مارس ١٩٨٤ م ، المجلد الاول (ص : ٣٧١-٣٨٩).

١٤- **"العلاقة بين اللياقة البدنية والانتاج لدى عمال شركة مصر للنسيج بالمحلة الكبرى ، مع دراسة لأثر التنشيط البدنى على الكفاءة الإنتاجية "** اجرى هذا البحث على قسم نسيج (١٥) بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وعرض ونشر بكاملة فى المؤتمر العلمى الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية " ترشيد التربية البدنية والرياضة فى المرحلة السنية من ٢٥-٣٥ سنه " ، الذى اقامتة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية من ٥-٨ أبريل عام ١٩٨٤ م ، الجزء الثانى ، (ص : ١٠٨٩- ١٠٩٩).

١٥- **" أثر البرنامج العملى على اللياقة البدنية للطلبة الجامعيين بكليتى الشرطة والحربية بالقاهرة ـ دراسة مقارنة "** . اجرى هذا البحث على طلاب كلية الشرطة بالقاهرة وطلاب الكلية الحربية بالقاهرة . عرض ونشر بكاملة فى المؤتمر الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية " ترشيد التربية البدنية والرياضة فى المرحلة السنية من٢٥-٣٥ سنة "الذى أقامتة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية فى الفترة من ٥-٨ أبريل ١٩٨٤ م ، المجلد الثانى ، (ص : ١١٩٢-١٢٠٥) .

١٦- **"تقويم إتجاهات ومجالات الممارسة الترويحية لدى طلاب التربية الرياضية ـ دراسة مقارنة بين المصريين والالمان "** ، اجرى هذا البحث علىطلاب معهد الرياضة والعلوم الرياضية بجامعة هيدلبرج – المانيا الغربية (سابقا) وطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان ، عرض ونشر بكاملة فى المؤتمر العلمى الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية "ترشيد التربية البدنية والرياضة فى المرحلة السنية من ٢٥-٣٥ سنة " الذى أقامتة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية من ٥-٨ ابريل عام ١٩٨٤ م ، الجزء الثانى ، (ص: ٨٤٦-٨٦٢) .

١٧- **"بناء بطارية اختبار لقياس عامل الكفاية البدنية للمتخلفين عقليا من الجنسين ـ دراسة عاملية "**، اجرى هذا البحث فى المانيا الغربية (سابقا) وعرض ونشر بكاملة فى مؤتمر "الرياضة للجميع" الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان من ١٥-١٧ مارس ١٩٨٤م ، المجلد الاول (ص : ٣٩٠-٤٠٦) .

١٨- **"التحليل العاملى للقوة العضلية "**اجرى هذا البحث على طلبة كلية الشرطة بالقاهرة وعرض ونشر بكاملة فى المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية."ترشيد التربية البدنية والرياضة لشباب

الجامعات من ١٨–٢٥ سنة " ، الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية من ١٧–٢٠ فبراير عام ١٩٨٣ م ، الجزء الثانى ، (ص: ٩٠٦–٩٢٥)

١٩- **"تقويم اختبارات القبول بكليات التربية الرياضية للبنين بمصر (١٩٣٧م-١٩٨٦م) "** استهدف البحث تقويم اختبارات القبول لكليات التربية الرياضية فى مصر عبر مراحل تطورها من عام ١٩٣٧م حتى ١٩٨٦ م ، عرض ونشر فى المؤتمر العلمى الاول للجنة قطاع التربية الرياضية عن " دور التربية الرياضية فى المجتمع المصرى المعاصر " من ١٨–٢٠ ديسمبر عام ١٩٨٦ م ، (ص ٥٤) .

٢٠- **" بناء بطاريات اختبار لقياس الكفاءة البدنية لناشئ الكرة الطائرة بدولة قطر ـ دراسة عاملية "** اجرى هذا البحث على (١١) ناديا بدولة قطر ، وعرض ونشر فى المؤتمر الرياضى الاول " التدريب الرياضى " الذى نظمتة كلية التربية الرياضية بعمان – الجامعة الأردنية من ١–٤ تشرين أول عام ١٩٨٦م ، (ص: ٥٠).

٢١- **"عوامل الدرجة الثانية للقوة العضلية لدى طلاب كلية الشرطة بالقاهرة "** أجرى هذا البحث على طلاب كلية الشرطة بالقاهرة ، ونشر بمجلة "دراسات وبحوث" التابعة لجامعة حلوان.

٢٢- **"فروق القياسات الجسمية وأنماط الأجسام بين لاعبى المنتخب القومى المصرى للجرى والوثب والرمى كمؤشرات لاختيار وتصنيف الناشئين "** اجرى هذا البحث على أعضاء فرق المنتخب القومى المصرى للجرى والوثب والرمى، وعرض ونشر فى مؤتمر "الشباب والرياضة" الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان من ١٨–٢١ ديسمبر ١٩٨٥م ، (ص٤٦).

٢٣- **"تقويم الحالة البدنية (اللياقة البدنية ، المقاييس الجسمية، نمط الجسم، القوام) لعمال بعض شركات القاهرة"** ، اجرى هذا البحث على عمال ثلاث شركات بالقاهرة، وعرض ونشر فى مؤتمر "الشباب والرياضة" الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان من ١٨–٢١ ديسمبر ١٩٨٥م، (ص: ٧١).

٢٤- **"رياضة المعوقين فى ج.م.ع* "**، استهدف إلقاء الضوء على التشريعات والقوانين والجهود العالمية والمحلية الخاصة برعاية المعوقين باختلاف فئاتهم ومستوياتهم مع حصر للبحوث الرياضية التى اجريت عليهم، عرض ونشر فى مؤتمر " الرياضة للجميع " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة من ١٥–١٧ مارس ١٩٨٤م، (ص: ١٩) . تضمن هذا البحث اجراء أربع بحوث كاملة تناولت:

- **"التشوهات البدنية المنتشرة لدى المتخلفين عقليا"** اجرى على ثلاث مراكز للمتخلفين عقليا بالقاهرة.
- **"أثر الممارسة الرياضية على بعض سمات الشخصية لدى المعوقين حركيا"** اجرى على مجموعات ممارسة وأخرى غير ممارسة للرياضة من المعاقين حركيا المصابين بثلاث إعاقات من مؤسسات بالقاهرة والجيزة.
- **"ميول الممارسة والمشاهدة الرياضية لدى المعوقين حركيا واجتماعيا "** اجرى هذا البحث على المعوقين حركيا وجناح الأحداث فى بعض مؤسسات القاهرة .
- **"دوافع الممارسة والمشاهدة الرياضية لدى المعوقين حركيا واجتماعيا "** اجرى هذا البحث على المعوقين حركيا وجناح الأحداث فى بعض مؤسسات القاهرة .

---

* فريق بحث مكون من عشر باحثين بقيادة ا.د محمد صبحى حسانين .

٢٥-" **نموذج مقترح لتوظيف التدريب الدائرى كمجموعة اختبارات (بدنى - مهارى) مقياسية "** عرض ونشر فى المؤتمر العلمى الثالث لدراسات التربية الرياضية (ترشيد التربية البدنية والرياضة فى المرحلة السنية من ١٢-١٦ سنة) " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية فى الفترة من ٢٧-٣٠ مارس ١٩٨٢ م (ص : ٩٢٦ - ٩٤٧).

٢٦-" **المدركات الخاطئة المنتشرة حول التربية البدنية كما يراها بعض مدرسى المرحلتين الاعدادية والثانوية بإدارة غرب القاهرة التعليمية "**. عرض ونشر فى المؤتمر العلمى الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية (ترشيد التربية البدنية والرياضة فى المرحلة السنية من ١٢-١٦ سنة) الذى نظمتة كلية التربية البدنية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، فى الفترة من ٢٧-٣٠ مارس ١٩٨٢ (ص ٩٤٨-٩٦٨).

٢٧-" **العلاقة بين اللياقة البدنية وبعض مظاهر النمو البدنى لدى تلاميذ المرحلةالثانوية بمنطقة غرب القاهرة التعليمية ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات العلمية وتنمية المجتمع وذلك فى مؤتمرها الثانى لطب المجتمع حول موضوع " التربية الصحية للنشء والشباب "** الذى عقد بالقاهرة من ١٠-١٣/٤/١٩٨٢ م .

٢٨-"**بناء معايير لبعض مظاهر النمو البدنى لدى تلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمنطقة غرب القاهرة التعليمية "** . عرض ونشر بكامله فى مجلة الجمعية المصرية للدراسات العلمية وتنمية المجتمع ، وذلك فى مؤتمرها الثانى لطب المجتمع حول موضوع " التربية الصحية للنشء والشباب " الذى عقد بالقاهرة من ١٠-١٣/٤/١٩٨٢ م .

٢٩-" **العامل الانثروبوميترى للمتخلفين عقليا "** عرض ونشر فى المؤتمر العلمى السنوى لكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان " تقويم برامج التربية الرياضية" من ١٨-٢٠مايو ١٩٨٢ م .

٣٠-" **تقويم قوام وانماط أجسام المتخلفين عقليا"** ، مجلة دراسات وبحوث "التابعة لجامعة حلوان (٢٧/٥/١٩٨٢ م) .

٦ -الاشراف على بحوث الدكتوراه والماجستير

أولا : بحوث الدكتوراه :

١. عصام الدين صالح عبد المجيد (١٩٨٥ م) : أثر البرنامج الدراسى العملى على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمورفولوجية لطلبة كلية الشرطة ، كلية التربية الرياضية للبنين القاهرة - جامعة حلوان (اعتمد ١٠ /٢/١٩٨٥ م ممتدة حتى ٢١/٢/١٩٨٥ م) .
٢. مدحت صالح السيد (١٩٨٦ م) : " دراسة عاملية للقدرة الحركية للاعبى كرة السلة " كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان (اعتمد فى ٢٠/٤/١٩٨٦ م) .
٣. حسين عمر أمين عطية (١٩٨٦ م)": محددات انتقاء الناشئين فى رياضة السباحة " كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان (اعتمد فى ١٧/٩/١٩٨٩ م) .
٤. مأمور كنجى سلوب * (١٩٨٦ م) : " بناء بطارية اختبار لتقويم المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بانشطة العاب القوى للمرحلة الابتدائية بالسودان " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان (اعتمد فى ٢٥/١٠/١٩٨٧ م) .

* سودانى الجنسية

٥. عصام سيد احمد (١٩٩٨ م) : " تقويم انماط اجسام الابطال المصريين فى بعض رياضات المنازلات " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى ١٩٩٨/٤/٢ م) .

٦. عادل عرفات عرفات (١٩٩٨ م) :" تأثير برنامج مقترح للمعلومات الرياضية بأستخدم اسلوب برايل على تحسين المجال المعرفى الرياضى لدى التلاميذ المعوقين بصريا "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (منح فى ١٢/٩ /١٩٩٨ م) .

٧. السيد السيد هاشم (١٩٩٧ م) : " تقويم استراتيجية وسائل الاعلام الرياضى للمعاقين فى مصر" ،كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (التسجيل ١٩٩٧/٩/٢٩ م) .

٨. ياسر محروس مصطفى على (١٩٩٧ م) : "سمات الشخصية المميزة لانماط اجسام طلاب الجامعات الممارسين وغير الممارسين للرياضة " كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان (التسجيل فى ١٩٩٧/٩/٢٩ م) .

٩. محمد عبد العظيم احمد (١٩٩٧ م) : "تقبل الذات وعلاقتة بأنماط الاجسام لدى لاعبى المنتخبات القومية المصرية فى بعض الالعاب الجماعية والفردية" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (التسجيل فى ١٩٩٧/١٢/٢٢) .

١٠. ايمان رفعت السعيد (١٩٩٨ م) :" ممارسة الانشطة الترويحية الرياضية وعلاقتها ببعض المتغيرات السيكوفيزيقية لدى طالبات جامعة حلوان" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (التسجيل فى ١٩٩٨/٦/٢٩ م) .

١١. حسين حسن مصطفى ابو الرز *(١٩٨٥ م) :" تأثير برنامج مقترح للتمرينات البدنية على بعض القدرات الحركية و الانحرافات القوامية للمعوقين بدنيا" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (التسجيل فى ١٩٨٥/٩/٢٣ م) .

١٢. غازى السيد يوسف جمعة (١٩٨٦ م) :" اختبار صلاحية تعدد الطرق الاحصائية فى بناء بطاريات القدرات البدنية المركبة للاعبى كرة القدم "، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق – جامعة الزقازيق (التسجيل فى ١٩٨٦/١٠/١ م) .

١٣. عربى حمودة محمد عربى المغربى *(١٩٨٦ م) : " بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية للطلاب المتقدمين للالتحاق بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية – دراسة عاملية " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، (اعتمد فى١٩٨٦/١١/٣ م) .

١٤. مرفت احمد عبد المعطى ميزو (١٩٨٦ م): "دراسة مقارنة للبناء العاملى للياقة البدنية والمقاييس الجسمية للطالبات الرياضيات وطالبات كلية التربية الرياضية" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى ١٩٨٦/١١/٣ م) .

١٥. ليلى محمد احمد الشحات ، تأثير برنامج للتدريب البليومتر على البناء العاملى البسيط للياقة البدنية للاعبات كرة السلة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، ١٩٩٩/٧/٢٦م

١٦. ايهاب محمد احمد عابدين ، تقويم الحالة التدريبية للاعبى الفريق القومى المصرى للهوكى ، كلية التربية الرياضية – جامعة طنطا ، ١٩٩٩/٦/٢٣م .

* اردنى الجنسية

ثانيا بحوث الماجستير :

١. نفين محمد نشأت (١٩٩٨ م) :" فروق الحالة البدنية بين لاعبات الجمباز الفني والتمارينات الفنية الايقاعية كمحددات للانتقاء " . كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى ١٩٩٩/٩/١٤ م) .
٢. خالد مسعود حسن (١٩٩٧ م) :" تقويم امكانات ممارسة الانشطة الرياضيـــة فى المجتمعـــات العمرانيـــة الجديدة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى١٩٩٧/٣/١٧) .
٣. عماد السيد شبل (١٩٩٧م) :" تقويم المشروع القومى للياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بمحافظة القاهرة"، جامعة حلوان (أعتمد فى ١٩٩٧/٧/١٥م) .
٤. ياسر محروس مصطفى(١٩٩٦) :" تقويم النشاط الرياضى فى مراكز شباب محافظة الجيزة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان (اعتمد فى١٩٩٦/٥/١٦م) .
٥. محمد عبد العظيم احمد شمس (١٩٩٦) :" تقويم فعاليات الاتحاد المصرى للجودو "، كلية التربية الرياضية للنين بالقاهرة للبنبن – جامعة حلوان (اعتمد فى١٩٩٦/١٠/٨م) .
٦. ايمان رفعت السعيد (١٩٩٦م) : " بناء مقياس لثقافة الترويح الرياضى لطالبات الجامعة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان ، (اعتمد فى١٩٩٦/١٢/٢م) .
٧. حنان عبد المنعم عبد الحميد (١٩٩٨م) : " البناء العاملى للتعصب الرياضى لدى المشجعين" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد عام ١٩٩٨م) .
٨. صبرى ابراهيم مصيلحى ابراهيم (١٩٩٦م) :" بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية للجنود المستجدين بسلاح المشاة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد عام ١٩٩٩م) .
٩. مصطفى عبد الحميد السمكرى(١٩٩٨م) :" العلاقة بين الحالة البدنية والاصابات الرياضية لدى الرياضيين" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان (اعتمد عام ١٩٩٩م) .
١٠. نصار سيد نصار (١٩٩٨م) : "العلاقة بين الايقاع الحيوى والقوة العضلية" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتماد عام ١٩٩٨م) .
١١. هشام اسماعيل هلال (١٩٩٧م) :" العامل الانثروبومترى للاعبى المستويات العالية فى الريشة الطائرة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان (اعتمد عام ١٩٩٩) .
١٢. اكرام محمد حسن منصور (١٩٩٧م) : "دوافع العمل فى مجال الاعلام الرياضى–دراسة مقارنة بين الجنسين" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (تسجيل فى١٩٩٧/٦/٢٩م) .
١٣. اسامة ابراهيم عبد العزيز الشيخ *(١٩٩٧ م) :"تقويم البرنامج الموسمى لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم بدولة البحرين فى ضوء الاجهادات الحرارية "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (تسجيل فى ١٩٩٧/١٠/٢٠ م) .
١٤. إياد محمد السيد محمد خليل (١٩٩٨ م) : "العلاقة بين نمط الجسم والقوام لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الجيزة " – كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان (سجل عام ١٩٩٨٧ م) .
١٥. وليد أحمد سامى محمد (١٩٩٨ م) :" تقويم أساليب تسويق انشطة الترويح الرياضى فى بعض المؤسسات والاندية "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (سجل عام ١٩٩٨ م) .

* بحرينى الجنسية .

١٦. مجدى أحمد محمد شندى (١٩٨٧م) :" فروق القياسات الجسمية لدى مبارزى الغرق القومية والناشئين فى الأسلحة الثلاثة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق- جامعة الزقازيق (اعتمد فى١٨/٢/١٩٨٧م).

١٧. محمد محمد الشحات (١٩٨٦م) : " بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الأساسية لناشئ الهوكى"، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق – جامعة الزقازيق (اعتمد فى٣٠/١٢/١٩٨٦م).

١٨. ليلى حامد إبراهيم صوان (١٩٨٦م) :" أثر استخدام بعض الوسائل البصرية على تحسين حصيلة الجزء التعليمى والتطبيقى للكرة الطائرة فى المنهاج المطور لدى الصم والبكم " ، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق ، جامعة الزقازيق (اعتمد فى٦/٧/١٩٨٦م).

١٩. عزيزة محمد رخا (١٩٨٦م) : " تقويم البناء الجسمانى لطالبات كلية التربية الرياضية " ، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق – جامعة الزقازيق (اعتمد فى ٩/٧/١٩٨٦م) .

٢٠. عبد الرحمن أحمد على السيار (١٩٨٦م)* :" اللياقة البدنية والقياسات الجسمية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة البحرين " ،كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى ٢٠/٧/١٩٨٦م).

٢١. طارق محمد شكرى القطان (١٩٨٦م) : " الصفات البدنية المساهمة فى أداء المهارات الأساسية لكرة السلة" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى٩/٢/١٩٨٦م).

٢٢. احمد ممدوح زكى عبد الباسط (١٩٨٥م) : " أثر استخدام الألعاب الصغيرة على تحسين اللياقة البدنية بجزء الإعداد البدنى فى درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق – جامعة الزقازيق (اعتمد فى٤/٩/١٩٩٥م).

٢٣. غازى السيد يوسف جمعة (١٩٨٥م) :" أثر البرنامج العملى لطلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق على تحسين اللياقة البدنية " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق – جامعة الزقازيق (اعتمد فى٢ /٣/١٩٨٥م) .

٢٤. أمل المغاورى أبو شعيشع " العلاقة بين اللياقة البدنية والتوافق السلوكى "، كلية التربية الرياضية بالمنيا – جامعة المنيا.

٢٥. جمال السيد احمد رمضان (١٩٨٣م) :" أثر برنامج مقترح لرفع مستوى اللياقة البدنية لدى الصم والبكم " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد فى٤ /٩/١٩٨٣م).

٢٦. عرفة على سلامة (١٩٨٧ م) :" فروق البناء الجسمانى بين المتخلفين عقليا والاسوياء فى مرحلة ما قبل المراهقة "، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (اعتمد عام ١٩٨٧ م) .

٢٧. محمد طارق عبد المنعم الجندى (١٩٨٨ م) : "بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى بالجيزة"، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (المنح عام ١٩٨٨ م)

٢٨. ابراهيم محمد سيد أحمد العجمى (١٩٨٦ م) : " نسب مساهمة القوة بنماذجها الثلاثية (الثابتة ، الحركية ، المتفجرة) لبعض المجموعات العضلية المختارة فى المستوى الرقمى للرباع" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق –جامعة الزقازيق (سجل فى ١٠/٤/١٩٨٦ م) .

٢٩. أحمد فرج مراد (١٩٨٦ م)** :" بناء اختبار معرفى فى التربية الرياضية لطلاب المرحلة الثانوية بنين بدولة الكويت" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق – جامعة الزقازيق (التسجيل فى ٢٤/٨/١٩٨٦ م) .

---

* بحرينى الجنسية

** كويتى الجنسية

٣٠. جمال نظمى (١٩٨٧ م) : "تحديد العمر الحركى للاطفال فى دور الحضانه من ٣-٦سنوات" ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان (سجل فى ١٩٨٧/٣/١٦ م) .

٣١. عادة السيد محمد السيد احمد : " تقويم متطلبات علمية التوجيه فى التربية الرياضية بمحافظة الغربية ، كلية التربية الرياضية – جامعة طنطا (١٩٩٩/٢/٢٨) .

٣٢. عمرو احمد مصطفى سالم ، نموذج مقترح للتمويل الذاتى للهيئات الرياضية الاولمبية فى مصر ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلون (يونيو ١٩٩٩ م)

٣٣. سمير احمد فؤاد الصاوى ، البناء العاملى للياقة البدنية لطلاب جامعة طنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٩/٦/٢٣م

٧- البحوث والمشروعات القومية

أولا : البحوث القومية :

- بحث " **أنماط أجسام النشء والشباب المصرى**" جارى تنفيذ هذا البحث حاليا بتكليف من الإدارة العامه للبحوث بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة . ويضم فريق عمل مكون من (٢٠) باحث وادارى برئاسة أ.د. محمد صبحى حسانين ، بدأ العمل بالمشروع عام ١٩٩٨م وصدر من هذا البحث اول دراسة عن " التنظير العلمى لانماط الاجسام ". وجارى حاليا أعداد الدراسة الثانية عن أنماط أجسام الفرق القومية المصرية.
- بحث "**تحديد مستويات القدرات البدنية والمهارات الحركية فى الألعاب الفردية للملتحقين الجدد بمراكز تدريب الناشئين الرياضيين** " أعد هذا البحث بتكليف من الأمانة العامة للبحوث بالمجلس الأعلى للشباب والرياضية ، وطبع بكاملة عام ١٩٨٥م (٧٤ صفحة) ، وزع على جميع مراكز الشباب بجمهورية مصر العربية وجميع المؤسسات والهيئات المعنية.
- بحث " **اللياقة البدنية للنشء والشباب** "اشترك الباحث فى هذا البحث ضمن لجنة علمية مشكلة عن طريق المجلس القومى للشباب والرياضية – جهاز الرياضة – ادارة الإحصاء والبحوث والدراسات ، عام ١٩٧٨م ، طبع وتم توزيعه على جميع الجهات المعنية.
- بحث " **اللياقة البدنية للشباب المصرى** " اشرف على تنفيذه المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، المركز القومى للبحوث الرياضية ، (١٩٨٢ م) .

ثانيا : المشروعات القومية :

- مشروع " **اللياقة البدنية لتلاميذ المدارس المصرية** " وهو المشروع المعمم حاليا على جميع مراحل التعليم (ثانوى، إعدادي، ابتدائي) للجنسين بجمهورية مصر العربية (المشروع من تصميم وتنفيذ أ . د / محمد صبحى حسانين بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم والمجلس الأعلى للشباب والرياضية).

٨ -حضور مؤتمرات علمية

أولاً - مؤتمرات علمية فىدول أجنبية :

١- المؤتمر الدولى للاتحاد الدولى للطب الرياضى(١٩٩٢م) : " مؤتمر هونج كونـج الدولىللطـب الريـاضى" الذىأقيم فى هونج كونج خلال الفترة من ١٧-٢٤ مارس ١٩٩٢م . الاشتراك ببحث ، عـرض وقبـل ونشر فى كتيب المؤتمر (راجع البحوث والدراسات).

٢- المؤتمر العالمى(الموندبال) الذىأقيم فىمدينة أطلنطا بولاية جورجيا (الولايات المتحدة الأمريكيـة) عـن : "التعاون بين الباحثين والتطبيقيين فىالتربية البدنية - حوار دولى " وذلك فى الفترة من ٤_٧ ينـاير ١٩٩١م، الاشتراك ببحث عرض وقبل ونشر فىكتيب المؤتمر (راجع البحوث والدراسات).

٣- المؤتمر العلمى الذىأقيم فىبكين (الصين) بمناسبة الدورة الرياضية الأسيوية الحادية عشر وذلك فى الفترة مـن ١٦-٢٠ سبتمبر عام ١٩٩٠م ، الاشتراك ببحث عرض وقبل ونشر فى كتيب المؤتمر (راجـع البحـوث والدراسات).

٤- المؤتمر العلمىالرياضى للمعوقين ١٩٨١م الذىأقيم فىمدينة هيدلبرج بألمانيا الغربية (سابقا) فىالمدة مـن ٩-١٩٨١/٤/١١م.*

ثانيا : مؤتمرات علمية فىدول عربية :

١- المؤتمر العلمى الرياضى الاول لجمعية كليات التربية الرياضية من ١٢-١٩٩٩/٨/١٥ م بعنـوان " رؤيـا مستقبلية للرياضة العربية " الذى عقد فى عمان - الاردن على هامش الدورة العربية التاسعة " دورة الحسين. " وكانت المشاركة كمتحدث رئيسى فى ندوة " الرياضة العربية للوصول للعالمية " بموضـوع " رأى . . فى منظومة صناعة البطل الرياضى " والتى شارك فيها وزراء شباب الجزائر واليمن وامين الاتحاد العربى للالعـاب الرياضية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٩/٨/١٣م .

٢- المؤتمر العلمى الثانى : واقع الرياضة العربية وطموحاتها المستقبلية " الذى نظمه قسم التربية الرياضية بكليـة التربية - جامعة الامارات العربية المتحدة فى إمارة " العين " خلال الفـترة مـن ١٢-١٤ / ٤ / ١٩٩٩ م المشاركة تضمنت محكم بحوث المؤتمر ، رئاسة الجلستين الثانية والتاسعة ، رئاسة ندوة " الرياضية للجميع " ، متحدث رئسى فى ندوة " استراتيجية صناعة البطل الرياضى " .

٣- المؤتمر العلمى الرياضىالأول "التدريب الرياضي" الذىأقامتة كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية (عمـان) فى الفترة من ١-٤ تشرين أول عام ١٩٨٦م. الاشتراك ببحث مقبول ومنشور ، وعضوية لجان تحكيـم فى المؤتمر.

٤- المؤتمر العلمى الاول "اللياقة البدنية للصحة والدفاع والإنتاج" ، الذىنظمة قسم التربية الرياضية - كليـة التربية - جامعة الإمارات العربية المتحدة فى إمارة العين فىالفترة من ٥-٧ نوفمـبر ١٩٩١م ، تم عـرض وقبول ونشر بحث فىهذا المؤتمر (انظر الدراسات والبحوث) ، ورئاسة ندوة "المـرأة والرياضـة " ضمـن فعاليات المؤتمر ، ومحكم لبحوث المؤتمر ، ورئاسة بعض جلسات المؤتمر.

---

* Symposium Behindertnsport von 9 . bis 11, April,1981, in Heidelberg, BRD.

مؤتمر " تطوير الحركة الرياضية " الذىأقامته كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية (عمان) فى الفترة من ٣٠/١-٢ /١٩٩٣/٢م ، وتم عرض وقبول ونشر بحث (انظر الدراسات والبحوث) ، ورئاسة بعض جلسات المؤتمر، ومحكم لبحوث المؤتمر، ورئاسة ندوه عن "التعصب الرياضي" ضمن فعاليات المؤتمر.

٦ - المؤتمر الآسيوى الثانى للطب الرياضى الذى أقيم فى البحرين فى الفترة من ٣-٧ مايو ١٩٩٣م، وأقيم تحت رعاية معالى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين، المشاركة كرئيس لبعض الجلسات ، وتحكيم بحوث المؤتمر.

٧ - مؤتمر "التربية الرياضية " الذى نظمته كلية التربية الرياضة – جامعة اليرموك فىمدينة (إربد) بالمملكة الأردنية الهاشمية عام١٩٨٦. المشاركة كمحكم ورئاسة بعض جلسات المؤتمر.

٨ - مؤتمر "التربية الرياضية " الذىنظمته كلية التربية الرياضية بالبصرة (الجمهورية العراقية) عام ١٩٨٧، المشاركة كمحكم ورئيس لبعض جلسات المؤتمر.

ثالثا : مؤتمرات علمية فى مصر :

١. جميع المؤتمرات العلمية التى نظمتها كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان كعضو للامانة العامة للمؤتمرات من الاول حتى السابع ، وكنائب لرئيس المؤتمر من الثامن حتى العاشر . وهذه المؤتمرات هى

♦ المؤتمر الاول	بحوث ودراسات التربية الرياضية	مايو ١٩٨٣م
♦ المؤتمر الثانى	الرياضة للجميع	مارس ١٩٨٤م
♦ المؤتمر الثالث	الرياضة للجميع فى الدول النامية	يناير ١٩٨٥م
♦ المؤتمر الرابع	الشباب والرياضة	ديسمبر ١٩٨٥م
♦ المؤتمر الخامس	رؤية مستقبلية للتربية الرياضية المدرسية	ديسمبر ١٩٩٢م
♦ المؤتمر السادس	رؤية مستقبلية للتربية البدنية والرياضةفى الوطن العربى	ديسمبر ١٩٩٣م
♦ المؤتمر السابع	الرياضة والمبادئ الاولمبية – التراكمات والتحديات	ديسمبر ١٩٩٤م
♦ المؤتمر الثامن	التنمية البشرية واقتصاديات الرياضة – التجسيدات والطموحات	ديسمبر ١٩٩٥م
♦ المؤتمر التاسع	الرياضة وتحديات القرن الحادى والعشرين	مارس ١٩٩٧م
♦ المؤتمر العاشر	الرياضة المصرية والعربية نحو آفاق العالمية	ابريل ١٩٩٨م
♦ المؤتمر الحادى عشر	التربية البدنية والرياضية بين النظرية والتطبيق	ابريل ١٩٩٩م

٢. مؤتمرات بحوث التربية الرياضة التى نظمتها كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية وهى :

- المؤتمر العلمى الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية " ترشيد التربية البدنية والرياضة فى المرحلة السنية من ١٢-١٦ سنة " الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية فى الفترة من ٢٧-٣٠ مارس ١٩٨٢ م .
- المؤتمر الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية " ترشيد التربية البدنية و الرياضة لشباب الجامعات من ١٨-٢٠ سنة " الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية من ١٧-٢٠ نوفمبر عام ١٩٨٣ م .
- المؤتمر الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية " ترشيد التربية البدنية و الرياضة للمرحلة السنية من ٢٥-٣٥ سنة " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية فى الفترة من ٥-٨ ابريل ١٩٨٤ .

٣. المؤتمر الاول للجنة قطاع التربية الرياضية عن " دور التربية الرياضية فى المجتمع المصرى المعاصر " من ١٨-٢٠ ديسمبر عام ١٩٨٦ م .

٤. المؤتمر الثانى لطب المجتمع حول موضوع " التربية الصحية للنشء والشباب " القاهرة من ١٠-١٣ /١٩٨٢/٤ م .

٥. المؤتمر العلمى الاول " التربية الرياضية والبطوله " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة – جامعة حلوان فى الفترة من ٨-١٩٨٧/١/١١ م .

٦. المؤتمر العلمى الثانى " الرياضة وتنمية المجتمع العربى ومتطلبات القرن الحادى والعشرين " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة – جامعة حلوان فى الفترة من٧-٩ / ١٠/ ١٩٩٨ م .

٧. مؤتمر " دور التربية الرياضية فى حل المشكلات المعاصرة " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق – جامعة الزقازيق خلال الفترة من ٢١-١٩٩٠/٣/٢٣ بمدينة الزقازيق (ضمن وفد رسمى يمثل دولة البحرين برئاسة مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين) .

٨. المؤتمر الدولى للرياضة والمرأة ، الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية – جامعة الاسكندرية (فى فندق فلسطين) خلال الفترة من ٢٤-٢٧ اكتوبر ١٩٩٥ م .

٩. المؤتمر العلمى الدولى الثانى لرياضة المرأة: " المرأة والطفل – رؤية مستقبلية من منظور رياضى" الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية – جامعة الاسكندرية (فى فندق فلسطين) خلال الفترة من ٢١-٢٤ اكتوبر عام ١٩٩٧ م .

مؤتمر رياضة المرآة وعلوم المستقبل بين التأثير والتأثر الذى نظمتة كلية التربية الرياضية للبنات . جامعة الاسكندرية خلال الفترة من ١٩-٢٢ اكتوبر ١٩٩٩ م وكانت المشاركة من خلال الفعاليات التالية :

١- تحكم بحوث المؤتمر

٢- رئيس ندوة " التدريب الرياضى للمرأة نظريا وتطبيقيا " التى عقدت يوم الخميس ٢١ اكتوبر ١٩٩٩م فى تمام الساعة ١٠,٣٠ صباحا وحتى ١١,٤٥ صباحا .

٣- متحدث رئيس فى الجلسة الثامنة عن عن " الانتقاء الرياضى "

١١. المؤتمر العلمي الثالث للاتحاد الطب الرياضي الافريقي بالقاهرة خلال الفترة من ٢٦-٢٧/٥/٢٠٠٠م.

١٢. ممثل جامعة حلوان في مؤتمر جامعة القاهرة للبحوث والدراسات العليا والعلاقات الثقافية الـذي أقيم خلال الفترة من ٢٧-٢٨ مارس ٢٠٠٠م تحت رعاية أ.د. مفيد شهاب والقي فية ورقة جامعة حلوان عن "تقويم أنظمة الدراسات العليا بالجامعات المصرية" ونشر فى كتاب المؤتمر ص ١٨.

١٣. المؤتمر العلمي الثالث " الاستثمار والتنمية البشرية في الوطن العربي من منظور الرياضة "الـذي نظمنه كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة – جامعة حلوان خلال الفترة من ١٧-١٩ أكتوبر ٢٠٠٠م.

٩ – ندوات علمية

أولا : ندوات علمية خارج مصر :

- ندوة " المواهب الرياضية ورعايتها " التي نظمها مركز إعداد القادة بدولة الإمارات العربية المتحدة (دبي) خلال الفترة من ٢٨-٣٠/١٠/٢٠٠٠م.
- الندوة العلمية للطب الرياضي في مدينة دبي (دولة الإمارات العربية المتحدة) التي نظمتها لجنة الطب الرياضي بدولة الإمارات بالتعاون مع الاتحاد العربي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٠-٢٤/٤/٢٠٠٠م.
- ندوة عن " القياس والتقويم فى المرحلة الابتدائية " التى نظمتها ادارة المناهج – وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين وذلك صباح يوم ١٩٩٩/٩/٢م مدينة المنامة – دولة البحرين .
- رئاسة ندوة " الرياضة للجميع " نظمها قسم التربية الرياضية بكلية التربية – جامعة الامارات العربية المتحدة ضمن فاعليات المؤتمر العلمى الثانى " واقع الرياضة العربية وطموحاتها المستقبلية " الذى اقيم خلال الفترة من ١٢-١٤ / ٤ / ١٩٩٩ م . اقيمت هذه الندوة فى نادى شرطة دبى -إمارة دبى .
- ندوة عن " القياس والتقويم فى المرحلة الابتدائية " التى نظمتها ادارة المناهج – وزراة التربية والتعليم بدولة البحرين وذلك صباح يوم ١٩٩٩/٩/٢٠ م فى مدينة المنامة – البحرين .
- متحدث رئيسى فى ندوة " استراتيجية صناعة البطل الرياضى " ضمن فعاليات المؤتمر العلمى الثانى " واقع الرياضة العربية وطموحاتها المستقبلة " ز اقيمت فى إمارة العين بدولة الامارات العربة المتحدة يوم ١٩٩٩/٤/١٤ م .
- رئاسة ندوة " الرياضة والمرأة "التى أقيمت ضمن فعاليات المؤتمر العلمى الاول " اللياقة البدنية للصحة والدفاع والإنتاج " الذى أقيم فى جامعة الإمارات العربية المتحدة بإمارة (العين) فى الفترة من ٥-٧ نوفمبر ١٩٩١ م.
- متحدث رئيسى فى ندوة " رؤية مستقبلية للنشاط الرياضى " التى أقيمت فى بإماراة دبى (دولة الإمارات العربية المتحدة) تحت إشراف وزارة التربية والتعليم خلال الفترة من ٢٨-٣٠ /١٩٩١/١٢ م وتحت رعاية وزير التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة .
- رئاسة ندوة " التعصب الرياضى " التى أقيمت ضمن فعاليات المؤتمر العلمى الرياضى الثانى " تطوير الحركة الرياضية " الذى أقامته كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية (عمان)خلال الفترة من ١/٣٠-١٩٩٣/٢/٢ م.
- متحدث رئيسى فى ندوة " الطب الرياضي" التى أقيمت ضمن فعاليات المؤتمر الآسيوى الثالث للطب الرياضى الذى نظمة الاتحاد البحرينى للطب الرياضى وإدارة التأهيل الرياضى بالموسسة العامة للشباب والرياضة (المنامة – دولة البحرين) خلال الفترة من ١٨–١٩٩٦/١٠/٢٤ م .
- متحدث رئيسى فى ندوة " الرياضة من أجل الصحة " التى نظمتها إدارة دبى التعليمية – وزارة التربية والتعليم والشباب (دولة الإمارات العربية المتحدة) إمارة دبى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٤/١٤ . تبع هذه الندوة

المشاركة فى " ماراثون الرياضة من أجل الصحة " الذى نظمته إدارة دبى التعليمية يوم ١٩٩٨/٤/١٦ بمناسبة مهرجان التسويق (١٩٩٨ م) .

- متحدث رئيسى فى ندوة " استراتيجية صناعة البطل الرياضى " بدعوة من الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذى رئيس دائرة الموانئ البحرية – رئيس مجلس إدارة نادى الوحدة (إمارة ابوظبى – دولة الإمارات العربية المتحدة)، يوم ١٩٩٣/٥/٢٤ م ، حيث أقيمت الندوة فىنادى الوحدة (إماراة أبو ظبى).

ثانيا : ندوات علمية داخل مصر :

رئاسة وحضور عدد كبير من الندوات نذكر منها على سبيل المثال:

- رئاسة ندوة " طفل المستقبل فى ضوء التربية الرياضية " التىأقيمت ضمن فعاليات مؤتمر " دور التربية الرياضية فى حل المشكلات المعاصرة " الذى أقيم فى جامعة الزقازيق (كلية التربية الرياضية للبنات) خلال الفترة من ٢١-١٩٩٠/٣/٢٣ وضمت الأستاذ فاروق حسنى وزير الثقافة المصرية وبعض أساتذة الجامعات . كان الباحث ضمن وفد رسمىيمثل دولة البحرين (أثناء إعارته للبحرين) برئاسة السيد / صالح عيسى بن هندى مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين .
- ندوة " الرياضة والإبداع " ضمن فعاليات المؤتمر العلمى " رؤية مستقبلية للتربية البدنية فى الوطن العربى " الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان خلال الفترة من ٢٤-١٩٩٤/١٢/٢٦ م (كان معارا للبحرين فى هذه الفترة) .
- ندوة " دور الجامعات فى المشروعات القومية العملاقة " الذى نظمتة جامعة حلوان خلال الفترة من ١٩٩٨/١٢/٧ – ١٩٩٨/١٢/٩ م .
- رئيس ندوة " تطوير رياضة المرأة أقليميا " التى اقيمت يوم الاربعاء ٢٢ اكتوبر عام ١٩٩٧ م على هامش المؤتمر العلمى الذى نظمته كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية " المرأة والطفل – رؤية مستقبلية من منظور رياضى " خلال الفترة من ٢١-٢٤ اكتوبر عام ١٩٩٧ م.

١٠ - دورات صقل وتأهيل للكوادر الرياضية (تدريس)

أولا : دورات صقل وتأهيل خارج مصر:

- دورة استخدام البحث العلمى فى المجال الرياضى تنفيذا لبروتوكول التعاون الرياضى بين مصر والبحرين ، بناء على قرار أ . د / كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رقم ٦٦٥ ش لسنة ١٩٩٩ م . نظم الدورة ادارة التأهيل بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين خلال الفترة من ١٩-١٩٩٩/٩/٢٤ م (المحاضر الوحيد للدورة) وعقدت بمدينة المنامة عاصمة البحرين .
- دورة "الاختبارات والمقاييس فىمجال كرة القدم " التىنظمها الاتحاد الكويتى لكرة القدم (الكويت) خلال الفترة من ٢٣-١٩٩٦/٩/٢٨ م (محاضرات اختبارات ومقاييس) .
- دورة " التنظيم والإدارة فى مجال الرياضة العسكرية للضباط من جميع الدول العربية " ، التى نظمتها الإدارة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع القيادة العامة للقوات المسلحة (هيئة العمليات) – مديرية التدريب – ابو ظبى ، وعقدت فى إمارة ابوظبى (دولة الإمارات العربية المتحدة) خلال الفترة من ١١-١٩٩٧/٥/٢١ م (محاضرات فى الإدارة الرياضية واللياقة البدنية والقياس والتقويم) .

- دورة "التدريب البدنى الأولى " التى نظمتها القيادة العامة للقوات المسلحة ـ مديرية التدريب العسكرى فى دولة الإمارات العربية المتحدة (إمارة ابوظبى) خلال الفترة من ١٩-١٩٩٣/٢/٢٣ م (محاضرات فى اللياقة البدنية والقياس والتقويم).
- دورة "التدريب البدنى الثانية " التى نظمتها القيادة العامة للقوات المسلحة ـ مديرية التدريب العسكرى فى دولة الإمارات العربية المتحدة (إمارة ابوظبى) خلال الفترة من ٢٣-١٩٩٣/٥/٢٤ م (محاضرات فى اللياقة البدنية والقياس والتقويم).
- دورة "التدريب البدنى الثالثة " التى نظمتها القيادة العامة للقوات المسلحة ـ مديرية التدريب العسكرى فى دولة الإمارات العربية المتحدة (إمارة ابوظبى) خلال الفترة من ٢٦-١٩٩٣/٩/٢٧ م (محاضرات فى اللياقة البدنية والقياس والتقويم).
- دورة "الاختبارات والمقاييس " التى نظمها معهد البحرين الرياضى التابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين خلال الفترة من ٤-٨ /١٩٨٩/٦ م (كان الباحث فى هذه الفترة معارا للجامعة الأردنية – عمان) .
- شارك فى دورات عديدة لصقل وتأهيل الكوادر الرياضية (تدريب – ادراة – تحكيم) خلال فترة إعارته لدولة البحرين والتى أقامها معهد البحرين الرياضى التابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضة وذلك خلال خمس سنوات (من ١٩٨٩/٩/٨ م حتى ١٩٩٤/٩/٨ م) لجميع الاتحادات الرياضية البحرينية والخليجية فى مواد : القياس والتقويم ، اللياقة البدنية ، التدريب الرياضى ، البحث العلمى ، القوام ، أنماط الأجسام ،الانثروبوميترى ، الاحصاء ، الانتقاء ، الأعداد البدنى ، الإدارة الرياضية .

ثانيا : دورات صقل وتأهيل داخل مصر :

عدد كبير من دورات الصقل والتأهيل نذكر منها :

- دوراة التسويق الالمبى التى نظمتها اللجنة الاولمبية المصرية خلال الفترة من ١٠-١٩٩٩/٤/١٥ .
- جميع دورات الصقل والتأهيل التى نظمتها الأكاديمية العربية الافريقية للرياضة خلال ١٩٩٧-١٩٩٩م (عضو اللجنة الفنية للأكاديمية) .
- دورة البرنامج التدريبى لموجهى التربية الرياضية والكشفية(بنين / بنات) باستخدام نظام "Vidio Conference نحو زيادة فاعلية الانشطة الرياضية والكشفية المدرسية" ، الادارة المركزية للخدمات التربوية ، وزارة التعليم ، ١٩٩٧/١/٢٢ م .
- دراسة اعداد الكوادر الرياضية للعمل مع المعوقين ، والتى اقيمت فى مدينة الإسماعيلية فى الفترة من ١٠/١-١٩٨٢/١١/١٥ م .
- دراسة الصقل لمدرس التربية الرياضية بادارة غرب الجيزة التعليمية ، نظمتها منطقة الجيزة التعليمية فى كلية التربية الرياضية بالهرم فى ١٩٨٢/٩/١٨ م .
- دراسة تدريب للعاملين بادارة رعاية الشباب بجامعة حلوان ، نظمتها ادراة التدريب بالجامعة فى ١٩٨٢/٤/٢٥ م فى كلية الخدمة الاجتماعية بالقاهرة .
- دورة مدربى التايكوندو ، نظمها الاتحاد المصرى للتايكوندو ، والتى اقيمت فى كلية الشرطة فى ١٩٨٢/٧/١٠ م .
- دراسة خاصة بمشروع اللياقة البدنية بمنطقة غرب القاهرة التعليمية من ٢/٢٧-١٩٨٢/٣/٣ م .
- دراسة الصقل لمدرسى التربية الرياضية بادارة غرب القاهرة التعليمية ، نظمها قسم التدريب بالادارة فى نقابة المعلمين من ١٢/١٠-١٩٨٢/١٢/١٥ م .

- دورة مدربي ومدربات مراكز التدريب الرياضى بالادارات التعليمية بالجمهورية ، نظمتها الادارة العامة للتربية الرياضية والعسكرية بالمعسكر الكشفى . بحلوان من ١٦-٢٨/٩/١٩٧٨م.
- دراسة الصقل للموجهين الأوائل، نظمها قسم التدريب بمحافظة القاهرة بنقابة المعلمين فى ١٧/١/١٩٧٩ م .
- دراسة الصقل لمدرسى التربية الرياضية بادارة غرب القاهرة التعليمية ،نظمتها ادارة غرب القاهرة (قسم التدريب) فى نقابة المعلمين بالقاهرة من ١١-١٥/١٢/١٩٧٧ م .
- دراسة الصقل لقادة مراكز التدريب الرياضى فى المراحل التعليمية المختلفة على مستوى الجمهورية ، نظمتها ادارة التربية الرياضية والعسكرية فى المعسكر الكشفى بحلوان من ٨-١٣/٩/١٩٧٧ م .
- عدد كبير من الدورات التى تنظمها ادارة إعداد القادة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ١٩٩٧-١٩٩٨ م.

١١ - رئاسة اتحادات رياضية وعلمية

١- عين رئيسا للاتحاد المصرى للرماية بالقوس والسهم بموجب القرار رقم (٣٩ س) لسنة ١٩٩٩م الصادر عن أ . د / كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، كما جدد التعيين بقرار وزير الشباب رقم ٥٤ لسنة ٢٠٠٠م، وانتخب رئيسا للاتحاد عن المدة من ٢٠٠٠-٢٠٠٤م.

٢- رئيس الاتحادالعربي لكليات ومعاهد التربية الرياضية من عام ٢٠٠٠م وحتى تاريخة.

١٢ - الجوائز القومية

- حاصل على جائزة الامير فيصل الدولية للبحوث فى مجال التربية البدنية والرياضية لعام ٢٠٠٠ م
- مرشح جامعة حلوان (المرشح الوحيد) لجائزة الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية لعام ١٩٩٩ م بموجب قرار مجلس الجامعة رقم (٢٣٨) بتاريخ (٢٠/١٢/١٩٩٨) سبق ذلك ترشيحة لنفس الجائزة من مجلس كلية التربية الرياضية بالهرم فى جلسة رقم (٩٠) بتاريخ ٢٣ / ١١/١٩٩٨ ومجلس قسم علم النفس الرياضى فى جلسة رقم (٢٣) بتاريخ ٩ /١١ / ١٩٩٨.
- مرشح جامعة حلوان (المرشح الوحيد) لجائزة الدولة للتفوق في العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠م بموجب قرار مجلس الجامعة رقم (٢٥١) بتاريخ ٢٦ / ١٢ /١٩٩٩

١٣- عضوية مجالس إدارة وتحرير مجلات ودوريات علمية

١- عضو بمجلس إدارة مجلة " دراسات وبحوث " الصادرة عن جامعة حلوان -جمهورية مصر العربية (مجلة ربع سنوية - محكمة) .

٢- نائب رئيس مجلس إدارة مجلة " دراسات وبحوث التربية البدنية والرياضة " الصادرة عن كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان (مجلة ربع سنوية - محكمة)

٣- نائب رئيس مجلس إدارة ، ومدير التحرير ، ورئيس اللجنة العلمية للكتاب العلمى" علوم التربية البدنية والرياضة " الصادر عن معهد البحرين الرياضىالتابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضة - المنامة - دولة البحرين . مجلة نصف سنوية . ولقد نشر للباحث فىهذا الكتاب عدة مقالات منها :

- *العدد الأول (١٩٩٠ م)*

١- الأسلوب العلمىلبناء بطاريات اختبارات القدرات البدنية المركبة .

٢- الرياضة للجميع .

- *العدد الثانى(١٩٩١ م)*

١-أنماط الأجسام . . بين الفلسفات الشعبية والتاريخ والنظرية العلمية .

• *العدد الثالث (١٩٩٢ م)*

١- المحددات الفيزيقية والسلوكية فى نظرية أنماط الأجسام لشيلدون .

٢- من ملف البحوث الرياضية .

٣- اللياقة البدنية للجميع .

• *العدد الرابع (١٩٩٤ م)*

١- سؤال وجواب حول استراتيجية صناعية البطل الرياضي.

٢- معجم (إنجليزى - عربى) لمصطلحات القياس والتقويم .

٤- عضو مجلس إدارة ومدير التحرير ، ورئيس اللجنة العلمية لسلسة " الثقافة الرياضية " الصادرة عن معهد البحرين الرياضى التابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضة(المنامة - دولة البحرين) . صدر من هذه السلسة الأعداد التالية : المنشطات ، إعداد المعلم ، الرياضة والجمال ،المرأة والرياضة ، الهواية والاحتراف ،الرياضة وآفاق عام . . ٢٠٠ ، الميثاق الدولى للتربية البدنية والرياضة ، اتجاهات حديثة فى الكرة الطائرة ، الرياضة والنظم الاجتماعية ، مفهوم التربية الحركية ، المناهج فى التربية الرياضية ، رؤية مستقبلية للنشاط المدرسى وموقع النشاط الرياضى فيها (من إعداد الباحث) .

٥- عضو بمجلس إدارة ، ومدير تحرير ، ورئيس اللجنة العلمية لمجلة " علوم الطب الرياضى" الصادرة عن الاتحاد العربى للطب الرياضى .ومقرة دولة البحرين (المنامة) . وقد صدر من هذه المجلة العدد الأول عام ١٩٩٣ م ، والعدد الثانى عام ١٩٩٤ م . وضم مقالات للباحث فى :

♦ *العدد الأول (١٩٩٣ م)*

-المحددات الفيزيقية لاستراتيجية صناعة البطل الرياضى.

♦ *العدد الثانى(١٩٩٥ م)*

انماط اجسام ابطال الرياضة من الجنسين

٦- سلسة بحوث معهد البحرين الرياضى . وصدر منها البحوث التالية تحت اشراف الباحث ، جميع البحوث أجريت عن طريق فرق بحث برئاسة الباحث وهى :

• *العدد الأول :* بحث " تقويم البنـاء الجسمانى للأبطال المعوقين "صدر عام ١٩٩٠ م (انظر البحوث المنشورة) .

• *العدد الثانى:* بحث " مشكلات التدريب الرياضى فى دولة البحرين "صدر عام ١٩٩٢ م (انظر البحوث المنشورة).

• *العدد الثالث :* بحث " الدوافع الرياضية لدى الأبطال المعوقين بدول مجلس التعاون الخليجى" صدر عام ١٩٩٢ م . (انظر البحوث المنشورة) .

• *العدد الرابع :* البحث " البروفيل البدنى والفسيولوجى للاعبى المنتخب الوطنى البحرينى لكرة اليد " صدر عام ١٩٩٤ م (انظر البحوث المنشورة) .

١٤- تصميم برامج صقل وتأهيل للكوادر الرياضية

أثناء فترة إعارة الباحث لدولة البحرين (١٩٩٨/٩/٨ م حتى ١٩٩٤/٩/٨م) كان يعمل رئيسا لقسم البرامج الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة (المنامة - البحرين)، وأثناء ذلك قام بالتخطيط والتصميم

والتنفيذ لدورات الصقل والتأهيل للكوادر الرياضية البحرينية والخليجية (تعليم ، تدريب ، إدارة ، تحكيـــم) وفقا لما يلى:

أولا : برامج التأهيل والصقل طويلة المدى :

١- برنامج إعداد الإداريين فى المجال الرياضى (١٩٩٣م) :

له ثلاث مستويات هى :

- المستوى التمهيدى : ١١٨ ساعة (١٦ مقررا دراسيا).
- المستوى المتوسط : ١١٢ ساعة (١٣ مقررا دراسيا) .
- المستوى المتقدم : ١٠٤ ساعة (١٤ مقررا دراسيا) .

يتضمن كل مستوى المجالات التالية :

- علوم عامة (٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢ ساعة على التوالى لكل مستوى) .
- علوم مرتبطة (٥٨ ، ٤٨ ، ٣٨ ساعة على التوالى لكل مستوى) .
- علوم تخصصية (٢٠ ساعة فى كل مستوى) .
- مراجعة وامتحانات (١٤ ساعة فى كل مستوى) .

٢- برنامج المدربين الوطنيين فى كرة الطاولة (١٩٩٢ م) : .

له ثلاث مستويات هى:-

- المستوى (ج) : ٧٢ ساعة (٢٤ مقررا دراسيا) .
- المستوى (ب) : ٦٦ ساعة (٢٤ مقررا دراسيا) .
- المستوى (أ) : ٧٤ ساعة (٢٧ مقررا دراسيا) .

يتضمن كل مستوىالمجالات التالية :

- عام (٣٢ ، ٣٠ ، ٣٤ ساعة على التوالى لكل مستوى)
- خاص (٢٦ ، ٢٢ ، ٣٦ ساعة على التوالىلكل مستوى) .
- تطبيقات ومراجعة وامتحان (١٤ ساعة فى كل مستوى) .

٣ - برنامج المدربين الواطنين فى كرة اليد (١٩٩٠ م) :

له ثلاث مستويات هى :

- المستوى الثالث : ١١٤ ساعة (١٥ مقررا دراسيا).
- المستوى الثانى: ٨٤ ساعة (١١ مقررا دراسيا).
- المستوى الأول : ٩٦ ساعة (١٢ مقررا دراسيا).

يتضمن كل مستوى المجالات التالية :

- عام (٧٤ ، ٤٨ ، ٦٠ ساعة على التوالى لكل مستوى).
- خاص (٤٠ ، ٣٦ ، ٣٦ ساعة على التوالىلكل مستوى).

٤- برنامج المدربين الوطنين فى الكرة الطائرة (١٩٩٢ م):

له ثلاث مستويات هى :

- المستوى الأول : ١٣٤ ساعة (١٧ مقررا دراسيا) .
- المستوى الثانى : ١٤٨ ساعة (٢٠ مقررا دراسيا) .
- المستوى الثالث : ١٥٤ ساعة (٢٠ مقررا دراسيا) .

يتضمن كل مستوى المجالات التالية :

- المقررات العامة (٣٨ ، ٣٦ ، ٤٢ ساعة على التوالى لكل مستوى) .
- المقررات المتخصصة (٧٠ ، ٨١ ، ٧٥ ساعة على التوالى لكل مستوى).
- المراجعة والتقويم (٨ ساعات فى كل مستوى) .

ثانيا : برامج التأهيل والصقل قصيرة المدى :

قام بالتخطيط والإشراف والمتابعة لجميع دورات الصقل والتأهيل التى أقامها معهد البحرين الرياضى (التابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضة - دولة البحرين) وذلك فى مجالات : الإدارة ، والتدريب ، والتحكيم لمعظم الأنشطة الرياضية الأولمبية وغير الأولمبية بالتعاون مع اللجنة الأولمبية البحرينية ، والاتحادات الرياضية ، والاتحاد الرياضى العسكرى، والاتحاد الرياضى للأمن العام .. ، وكذلك علوم التربية البدنية والرياضة والتى نظمها معهد البحرين الرياضى بما فى ذلك جميع الدورات التى نفذت من خلال الاتفاقيات القائمة بين البحرين وكل من مصر ، وفرنسا ، أو التى تنفذ بالتعاون مع سفارات الدول الأجنبية بالبحرين مثل الولايات المتحدة الأمريكية .

والجدير بالذكر أن هذه الدورات قد نظمت على مستويات متباينة منها المحلية والخليجية والعربية والعالمية .، كذلك التى تمت بالتعاون مع التضامن الأولمبى ، وعادة ما كان متوسط ساعات الدورة ١٨ ساعة تنفذ على مدار أسبوع . وفيما يلى بيان اجمالى بهذه الدورات .

١- من ١٩٨٩/٩/٨ م حتى نهاية عام ١٩٨٩ م :

تم تنفيذ ٢٨ دورة (فى التحكيم ، والإدارة ، والتدريب ، وعلوم الرياضة) فى كرة القدم ، والكرة الطائرة ، وكرة الطاولة ، والعاب القوى، وكرة السلة ، والبولينج، والجمباز والدراجات .. ، بالإضافة لدورات فى اللياقة البدنية ، والمعوقين ، والرياضة للجميع ، والإدارة ، واصابات الملاعب والعلاج الطبيعى .. وكذلك دورة الصقل السنوية التى تقام فى بداية العام لجميع مدرسى التربية الرياضية فى دولة البحرين ، والاتحاد الرياضى العسكرى .

٢- عام ١٩٩٠ م:

تنفيذ ٢٠ دورة (فى التحكيم ، والإدارة ، والتدريب ، والعلوم الرياضية) فى كرة السلة ، والتنس الأرضى ، وكرة القدم ، والكرة الطائرة ، والسباحة ، والشطرنج ، وكرة اليد ، والعاب القوى ، والفروسية ، والمعوقين ، وعلم النفس ، والتربية الحركية ، وعلم التدريب الرياضى ، والبحث العلمى فى المجال الرياضى ، بالإضافة للدورة السنوية للتربية والتعليم .

٣- عام ١٩٩١ م :

تنفيذ ٢٠ دورة (فى التحكيم ، والإدارة ، والتدريب ، والعلوم الرياضية) فى كرة الطاولة ، وكرة اليد ، والكرة الطائرة ، وكرة السلة ، وكرة القدم ، والجولف ، والمعوقين ، واللياقة البدنية للسيدات ، واصابات الملاعب والعلاج الطبيعى ، والاختبارات والتقويم البدنى للسيدات ، والإعداد البدنى ...، بالإضافة للدورات السنوية للتربية والتعليم والاتحاد الرياضى العسكرى .

٤- عام ١٩٩٢ م :

تنفيذ ٢٩ دورة (فى التحكيم ، والإدارة ، والتدريب ، والعلوم الرياضية) فى كرة اليد ، وكرة السلة ، وكرة الطاولة ، والدراجات الهوائية ، والشطرنج ، والفروسية ، والمعوقين ، وعلم التدريب الرياضى ، والعلاقات العامة ، والترويح الرياضى ، والطب الرياضى ، ...، بالإضافة للدورات السنوية للتربية والتعليم والاتحاد الرياضى العسكرى.

٥- عام ١٩٩٣ م :

تنفيذ ٥١ دورة (فى التحكيم ، والإدارة ، والتدريب ، والعلوم الرياضية) فى كرة القدم ، والعاب القوى ، وكرة اليد ، والريشة الطائرة ، والاسكواش ، والدراجات الهوائية ، والكرة الطائرة ، وكرة السلة ، والفروسية ، ورفع الأثقال . وكمال الأجسام ، والرياضات المائية ، والمعوقين ، واللياقة البدنية ، والصحافة الرياضية ، وفسيولوجيا التدريب الرياضى ، والقياس والتقويم ، والميكانيكا الحيوية ، بالإضافة إلى الدورات السنوية للتربية والتعليم والاتحاد الرياضى العسكرى.

٦ - عام ١٩٩٤ م (حتى ١٩٩٤/٩/٧) :

١٧ دورة رياضية متخصصة فى كرة اليد ، والسباحة ، والكرة الطائرة ، وكرة السلة ، ورفع الأثقال ، والدراجات الهوائية ، والشطرنج ، وكرة الطاولة ، والمعوقين .

١٥ - أعمال إنشائية

١- تأسيس وتنظيم وتصنيف المكتبة المركزية لمعهد البحرين الرياضى التابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضة (المنامة – دولة البحرين) والتى تفضل بافتتاحها سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥/ ١٢ / ١٩٨٩ م ، تضم المكتبة ٤٠٠٠ كتابا حديثا فى كافة علوم الرياضة والعلوم المرتبطة العربية والأجنبية بالاضافة الى المعاجم والأطالس والموسوعات وعدد من الدوريات العلمية الحديثة وبحوث الماجستير والدكتوراه التى تم جلبها من بعض الجامعات العربية .

٢- بناء وتصميم وتنفيذ المشروع القومى للياقة البدنية للمدارس المصرية والمعمم حاليا بجميع مدارس جمهورية مصر العربية بموجب تكليف من وزير التربية والتعليم عام ١٩٧٣ م .

٣- وضع لوائح مدارس المتفوقين رياضيا بجمهورية مصر العربية (ضمن أعمال اللجنة العليا لمدارس المتفوقين رياضيا التابعة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة) .

٤- وضع لائحة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان والمعمول بها حاليا (ضمن لجنة مشكلة).

٥- وضع أجزاء الإعداد البدنى لمناهج التربية الرياضية المنفذة حاليا فى جميع مدارس جمهورية مصر العربية (ضمن لجنة مشكلة للمناهج) .

٦- شارك فى وضع لوائح نقابة المهن الرياضية أثناء عضويته لمجلس ادارة رابطة خريجى كليات ومعاهد التربية الرياضية .

٧- تصميم وتنفيذ برامج الصقل والتأهيل للكوادر الرياضية (تعليم ، تدريب ، ادارة ، تحكيم) فى جميع الانشطة الرياضية لمدة خمس سنوات (من ١٩٨٩/٩/٨ – ١٩٩٤/٩/٨ م) فى دولة البحرين – معهد البحرين الرياضى – المؤسسة العامة للشباب والرياضة .

٨- تنظيم المؤتمرات العلمية التالية كنائب لرئيس المؤتمر والتى نظمتها كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة –جامعة حلوان وهى :

- المؤتمر الثامن: التنمية البشرية واقتصاديات الرياضة – التجسيدات والطموحات (١٩٩٥ م) .
- المؤتمر التاسع : الرياضة وتحديات القرن الحادى والعشرين (١٩٩٧ م) .
- المؤتمر العاشر : الرياضة المصرية والعربية نحو أفاق العالمية (١٩٩٨ م) .

- المؤتمر الحادى عشر : التربية البدنية والرياضية بين النظرية والتطبيق (١٩٩٩ م)

كما شارك فى المؤتمرات التى نظمتها الكلية كعضو فى اللجنة الفنية للمؤتمرات من عـــام ١٩٨٣ م (المؤتمـــر الأول) حتى عام ١٩٩٤ م (المؤتمر السابع) .

٩- تنظيم المهرجان الرياضى السنوى لابناء التنمية الفكرية (المتخلفين عقليا) التابع لوزارتى التربيـــة والتعليم والشئون الاجتماعية وذلك بمركز المطرية عام ١٩٦٩ م (٢١يوليو) بتكليف من الدكتور حسن صبرى الخولى رئيس اللجنة العليـــا للتـــأهيل والممثـــل الشـــخصى لرئيـــس الجمهوريـــة (فى هذا الوقت) .

١٦ ـ عضوية لجان علمية ومهنية

١. عضو اللجنة العليا المخططة للرياضة المصرية حتي أولمبياد ٢٠٠٨ بوزارة الشباب بموجب قرار من وزير الشباب عام ٢٠٠٠م.

٢. عضو لجنة القوانين والتشريعات المشكلة بموجب قرار وزير الشباب عام ٢٠٠٠ والتي أعدت اللائحة الجديدة الخاصة بالهيئات الرياضية.

٣. عضو لجنة قطاع التربية الرياضية بالمجلس الأعلى للجامعات من عام ٢٠٠٠م وحتي تاريخة.

٤. عضو و أمين اللجنة العلمية الدائمة (منتخب) للادارة الرياضية والترويح لترقى الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات (عام ١٩٩٨ م) بموجب القرار الوزارى رقم (٣١٧) بتاريخ ١٧ / ٣ / ١٩٩٨ م من وزير التعليم بشأن تعيين السادة مقررى وأمناء اللجان الدائمة– الدورة السابعة (١٩٩٨م -٢٠٠١ م) .

٥. رئيس مجلس أساتذة كلية التربية الرياضية بالهرم – جامعة حلوان من عام ٢٠٠٠م وحتي تاريخة.

٦. عضو مجلس الدراسات العليا بجامعة حلوان ممثلا لكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة من عام ١٩٩٥ م حتى عام ٢٠٠٠م.

٧. عضو مجلس كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان من عام ١٩٩٥ وحتى عام ٢٠٠٠م .

٨. رئيس لجنة الدراسات العليا بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان من عام ١٩٩٥ م وحتى عام٢٠٠٠م .

٩. عضو لجنة جوائز البحوث العلمية لجامعة حلوان من عام ١٩٩٥م حتى تاريخة .

١٠. عضو لجنة المكتبات المركزية بجامعة حلوان من عام ١٩٩٥ حتى تاريخة .

١١. عضو مجلس ادارة حساب البحث العلمي بجامعة حلوان (قرار رقم ٤٧٩ في ٢٠٠٠/٣/٤).

١٢. عضو اللجنة العليا لمدارس الموهوبين رياضيا بجمهورية مصـــر العربيـــة بموجـــب قـــرار رئيـــس الجـــهاز التنفيذىللمجلس الأعلى للشباب والرياضة (رقم ١٧٣) لسنة ١٩٩٧ م الصادر فى ١٩٩٧/٤/٨ م .

١٣. عضو لجنة التخطيط باللجنة الأولمبية المصرية خلال الدورتين الأخيرتين وحتى تاريخه(١٩٩٦ وحتي تاريخة).

١٤. عضو لجنة التخطيط والبرامج بالاتحاد العربى لكرة اليد التى يرأسها الشيخ صباح بن حمد آل خليفة نـــائب رئيس الاتحاد البحرينى لكرة اليد .

١٥. عضو اللجنة الفنية للأكاديمية العربية الأفريقية للرياضة (مقرها القاهرة) بموجب قـــرار رئيـــس المكتـــب التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس الأكاديمية رقم (١) لعام ١٩٩٧ م .

١٦. عضوية لجنة تطوير مناهج التربية الرياضية لمراحل التعليم العام (المناهج المعمول بـها حالياً) بموجب قـرار السيد نائب وزير التعليم فى ١٠/٧/١٩٧٧ م .

١٧. عضوية لجنة تطوير مناهج كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (اللائحة الجديدة المعمول بـها حاليـاً) والصادر بشأنـها القرار الوزارى رقم (١٠٦٨) بتاريخ (٢ / ٨ / ١٩٩٥ م).

١٨. عضوية لجنة تطوير مناهج التربية الرياضية للتعليم الفنى بموجب قرار وزير التعليم فى ١٧/٤/١٩٧٩ م .

١٩. عضو الاتحاد الدولى للتربية البدنية " FIEP " *

٢٠. عضو الجمعية المصرية لعلوم الانثروبولوجيا البيولوجية (الرقم المسلسل ٢٠٧).

٢١. رئاسة لجنة حلقات البحث بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان عام ١٩٨٦م.

٢٢. أمين قسم اصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان من عـام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٨٧ م .

٢٣. انتخب نائباً لرئيس مجلس إدارة جمعية الإسكان لجامعة حلوان عام ١٩٨٧ م .

٢٤. عضو اللجنة الاستشارية العليا بالمركز القومى للبحوث الرياضية التابعة للمجلس الأعلى للشباب والرياضـة بجمهورية مصر العربية (سابقاً) .

٢٥. عضو لجنة المكتبات بجامعة حلوان من عام ١٩٩٩ وحتى تاريخة بموجب قرار رئيس جامعة حلـوان رقـم ١٩٤٨ بتاريخ ٦/٩/١٩٩٩م.

٢٦. عضو مجلس إدارة رابطة خريجى كليات ومعاهد التربية الرياضية (التى تم تحويلها بعد ذلك الى نقابة المـهن الرياضية) من ١٩٨٣ – حتى ١٩٨٧ م .

٢٧. انتخب رئيساً لرابطة المصريين بمدينـة هيدلـبرج بالمانيـا الغربيـة (سـابقاً) وذلـك عـن الفصـل الدراسى الصيفى ١٩٨١م ، والفصل الدراسى الشتوى ٨١/١٩٨٢ م .

١٧ – انتدابات للعمل فى الجامعات المصرية

أولاً : انتدابات للتدريس :

انتدب لتدريس مقررات القياس والتقويم والبحث العلمى والإحصاء : للدراسات العليا (دبلوم ، ماجسـتير ، دكتوراه) ومرحلة البكالوريوس فى بعض الجامعات المصرية هى :

١. كلية التربية الرياضية –جامعة طنطا ، من عام ١٩٩٦ وحتى تاريخة (دراسات عليا) .
٢. كلية التربية الرياضية –جامعة المنوفية ، من عام ١٩٩٧ وحـتى تاريخـه (دراسـات عليـا + مرحلـة البكالوريوس) .
٣. كلية التربية الرياضية للبنين–جامعة الزقازيق ، من عام ١٩٨٣ م وحتى ١٩٨٧ م (دراسات عليا) .
٤. كلية التربية الرياضية –جامعة أسيوط ، عام ١٩٨٦ م (دراسات عليا) .
٥. كلية التربية الرياضية –جامعة الأزهر، من عام ١٩٩٨/١٩٩٩ م (الصفة الثالث – مرحلة البكالوريوس) .

ثانياً : انتدابات للاختبارات التأهيلية للطلبة المتقدمين للالتحاق بمرحلة الدكتوراه :

انتدب لعضوية لجان امتحان التأهيلى لمرحلة الدكتوراه فى كليات التربية الرياضية التابعة لجامعات حلـوان (بنات) ، والإسكندرية (بنين ، بنات) ، طنطا ، والزقازيق (بنين ، بنات) ، وقناة السويس ، وأسـيوط ، والمنيا .

---
*Fédération Internationale Déducation Physique .

ثالثاً : انتدابات لاختبارات قبول الطلاب الجدد :

انتدب للعمل فى اختبارات قبول الطلاب الجدد المتقدمين للالتحاق بقسم التربية الرياضية بكليـة التربيـة – جامعة الأزهر للعام الجامعى٩٨/١٩٩٩ م ، والعام الجامعى ٩٩/٢٠٠٠ م

١٨ – إعارات للعمل فى بعض الدول العربية

١–عمل رئيساً لقسم البرامج الرياضية بمعهد البحرين الرياضى التابع للمؤسسة العامة للشباب والرياضـة – دولـة البحرين ، خلال الفترة من ١٩٨٩/٩/٨ حتى ١٩٩٤/٩/٨م (خمس سنوات).

٢–عمل أستاذ بكلية التربية الرياضية التابعة للجامعة الأردنية (عمان) عام ٨٧–١٩٨٨ م . كمـا عـين تعييناً مشتركاً فى هذه الفترة كعضو مجلس إدارة كلية الدراسات العليا بالجامعة عن نفس العام.(عام دراسى كامل).

٣–عين خبيراً بنادى الحرس الوطنى فى المملكـة العربيـة السـعودية مـن ١٩٧٤/٢/٩ م حـتى ١٩٧٧/١/٧ م (ثلاث سنوات) .

١٩– حضور دوره أولمبية

تمثيل الاتحاد المصري للقوس واسهم في دورة سيدني الأولمبية عام ٢٠٠٠م.

٢٠ خبرات متنوعة

– منسق جامعة حلوان بالمجلس الأعلى للجامعات (لجنة المنسقين) من عام ٢٠٠٠م وحتي تاريخه بموجب خطاب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٠/٤/٥ إلى امين المجلس الأعلى للجامعات .

– مرشح جامعة حلوان لعضوية الدائرة الأولى للمحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة المختصة بالنظر في طعـون الأحزاب السياسية عام ٢٠٠٠م بموجب خطاب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٠/٥/٢١ الموجـه إلى المستشـار عصام الدين حسين مساعد وزير العدل لشئون المكتب الفني ورئيس محكمة الاستئناف .

– لأشراف على مركز الخدمة العامة بكلية التربية الرياضية بالهرم من عام ١٩٦٧ م – ١٩٧٤ م .

– حاصل على دبلوم تدريب فى الكرة الطائرة من الاتحاد المصرى للكرة الطائرة .

– حاصل على دبلوم تدريب فى السلاح من الاتحاد المصرى للسلاح .

– يحكم كرة طائرة (سابقاً) .

– حكم العاب قوى (سابقاً) .

– دبلومات فى اللغة الإنجليزية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

– دبلومات فى اللغة الألمانية من معهد جوتة بالقاهرة ، ومعهد جوتة فى مدينة روتن بـورج فى ألمانيـا الغربيـة (سابقاً) .

سيرة ذاتية

أ.د. محمود محمد عاشور

أولا : البيانات الشخصية

تاريخ الميلاد : ١٣ مايو ١٩٤٣

الحالة الاجتماعية : متزوج

الوظيفة : أستاذ الجغرافيا الطبيعية ومدير وحدة نظم المعلومات الجغرافية بكلية الآداب جامعة عين شمس

ثانيا : المؤهلات العلمية

ليسانس الآداب جغرافيا ، شعبة الخرائط (جامعة الإسكندرية)

ماجستير فى الآداب جغرافيا ، جيومورفولوجيا (جامعة عين شمس)

دكتوراه فى الآداب جغرافيا ، جيومورفولوجيا (جامعة عين شمس)

ثالثا : التدرج الوظيفى

١ – أخصائى مساحة بالهيئة المصرية العامة للتصنيع ، مناجم الفحم ٦٤ – ١٩٦٦

٢ – عضو بعثة بالمملكة المتحدة للتدريب على أعمال المساحة ٦٦ – ١٩٦٨ .

٣ – أخصائى مساحة ورئيس بعثة مساحة بالهيئة العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية ٦٨ – ١٩٧٣ .

٤ – رئيس قسم المساحة بمركز البحوث الصناعية بليبيا ١٩٧٣ – ١٩٧٧ .

٥ – مدرس مساعد – كلية الآداب جامعة عين شمس ١٩٧٧ – ١٩٧٩ .

٦ – مدرس بكلية الآداب جامعة عين شمس ١٩٧٩ – ١٩٨١ .

٧ - عضو مهمة علمية ، جامعة شيفلد ، انجلترا ٨١ - ١٩٨٢ .

٨ - مدرس بقسم الجغرافيا ، جامعة عين شمس ٨٢ - ١٩٨٣ .

٩ - مدرس وأستاذ مساعد ، جامعة قطر ٨٣ - ١٩٨٨ .

١٠ - أستاذ مساعد وأستاذ ، جامعة عين شمس ، ٨٨ - ١٩٩٥ .

- أستاذ زائر بجامعة الإمارات العربية المتحدة ، ١٩٩٢ .

- أستاذ زائر بجامعة السلطان قابوس ، عمان ، ١٩٩٤ .

١١ - أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ، ٩٥ - ١٩٩٩

١٢ - أستاذ ومدير وحدة نظم المعلومات الجغرافية ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ١٩٩٩ حتى تاريخه .

رابعا : الجمعيات واللجان العلمية

١ - عضو مجلس ادارة الجمعية الجغرافية المصرية .

٢ - عضو الجمعية المصرية لدراسة الزمن الرابع .

٣ - عضو المجمع العلمى المصرى .

٤ - عضو لجنة الأخطار الطبيعية بالاتحاد الجغرافى الدولى .

٥ - محكم بلجنة الترقيات للجغرافيا .

خامسا : المشروعات البحثية والاستشارية

١ - عضو مشروع دراسة الكثبان الرملية بشبه جزيرة قطر (جامعة قطر)

٢ - رئيس مشروع دراسة السبخات بشبه جزيرة قطر (جامعة قطر)

٣ - رئيس مشروع دراسة الكثبان الرملية شمال سيناء (جامعة عين شمس)

٤ - رئيس مشروع دراسة الكثبان الرملية بمحافظة الوادى الجديد (جامعة عين شمس)

٥ - عضو لجنة السيول بمحافظة البحر الأحمر ومستشار للسيد المحافظ

٦ - مستشار لجنة السيول بهيئة البحوث العسكرية (وزارة الدفاع)

٧ - مشروع دراسة البحيرات القديمة بجنوب الصحراء الغربية فى مصر (جامعة هلسنكى ، فنلنده)

٨ - المنسق للمشروع المشترك بين جامعتى عين شمس وجورجيا وهيئة الفولبرايت

٩ - رئيس مشروع دراسة داء الفلاريا فى مصر باستخدام نظم المعلومات الجغرافية (جامعة عين شمس)

١٠ - عضو اللجنة العليا لنظم المعلومات الجغرافية بمركز المعلومات ودعم واتخاذ القرار بمجلس الوزراء (مركز المعلومات ودعم واتخاذ القرار)

١١ - عضو اللجنة القومية للخرائط الطبوغرافية (هيئة المساحة)

١٢ - سكرتير عام المؤتمر العالمى لزحف الصحارى ١٩٩٣

١٣ - مقرر الندوة الإقليمية لدراسة مشاكل المياه فى الوطن العربى ١٩٩٤.

١٤ - عضو اللجنة المنظمة للملتقى الثانى الجغرافيين العرب ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .

سادسا : النشر العلمى

أ : كتب جامعية :

١ - أسس الجغرافيا الطبيعية ، دار القلم ، دبى ١٩٩٧ ، ٣٦١ ص .

٢ - أسس علم الخرائط ، دار القلم ، دبى ١٩٩٨ ، ٣٩٣ ص .

٣ - التغيرات البيئية (جغرافية الزمن الرابع) مترجم ، ١٩٩٦ المجلس الأعلى للثقافة ، المشروع القومى للترجمة ٣٣٠ صفحة .

٤ - وسائل البحث الجيومورفولوجى (مشترك) مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٩ .

ب : كتب مدرسية :

١ - الجغرافيا العامة للمدارس الفندقية (مشترك) ١٩٩٠ وزارة التربية والتعليم ، جمهورية مصر العربية .

٢ - دليل المعلم فى المواد الاجتماعية (مشترك) ١٩٩١ وزارة التربية والتعليم ، جمهورية مصر العربية .

٣ - نماذج أسئلة الجغرافيا للمدارس الثانوية وزارة التربية والتعليم ، جمهورية مصر العربية .

جـ : كتب بحثية :

١ - السبخات فى شبه جزيرة قطر (مشترك) باحث رئيسى ١٩٩١ جامعة قطر ٥١٤ ص .

٢ - الكثبان الرملية فى شبه جزيرة قطر (مشترك) ١٩٨٣ جامعة قطر ، الجزء الأول ٢٤٤ ص

٣ - الكثبان الرملية فى شبه جزيرة قطر (مشترك) ١٩٨٥ جامعة قطر ، الجزء الثانى ٢٣٧ص .

د : بحوث باللغة العربية :

١ - التحليل المورفومترى لشبكة التصريف المائى ، مجلة الجمعية الجغرافية المصرية ، ١٩٨٣ .

٢- بعض الضوابط البيئية التى تؤثر على نشأة وتطور الموانى فى شبه جزيرة قطر الندوة العلمية الثانية ، الكويت ، ١٩٨٥ .

٣- طرق التحليل المورفومترى ، حولية الإنسانيات ، جامعة قطر ، ١٩٨٦

٤- سطح قطر بين الماضى والحاضر ، رسائل جغرافية ، جامعة الكويت ،١٩٨٩

٥- تحليل الرواسب للدراسة الجيومورفولوجية ، (مشترك) نشرة قسم الجغرافيا ، جامعة المنيا ١٩٩٠ .

٦ - جيومورفولوجية الجانب الشرقى لوادى النيل ما بين الكريمات جنوبا والصف شمالا ، نشرة قسم الجغرافيا كلية الآداب جامعة المنيا ، ١٩٩٠ .

٧ - المسح الجيومورووفولوجى أساليبه ومجالاته ، الندوة الأولى للجغرافيا والمجتمع قسم الجغرافيا جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٠ .

٨ - تجريف التربة الزراعية ، ندوة آثار التدخلات البشرية على طبيعة مجرى نهر النيل ، ١٩٩٠ .

٩ - الكثبان الرملية فى مصر دراسة جيومورفولوجية ، مركز بحوث الصحراء بالمطرية ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

١٠ - العوامل المؤثرة على شدة السيول فى مصر ، ندوة المياه فى الوطن العربى، الجمعية الجغرافية المصرية ، ١٩٩٤ .

١١ - الواقع الحالى ومستقبل نظم المعلومات الجغرافية فى الجامعات والمعاهد ، ورقة عمل قدمت خلال المؤتمر القومى الأول لنظم المعلومات الجغرافية ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .

١٢ - التحليل المجهرى لرواسب الرمال فى شمال سيناء (مشترك) مقبول للنشر بالمجلة الجغرافية العربية ، الجمعية الجغرافية المصرية .

هـ : بحوث باللغة الانجليزية :

1- Ashour.M.M. and Abdel Mogeeth, S.M.(1983) :***Calcareous Duricrusts in North-Western Libya Journal of Arid Environment*** ,London, 6,203,213.

2- Ashour.M.M. and EL- Kassas, I.A. (1984) : ***Photo Interpretation of some Eolean-Features in Qatar Peninsula*** , presented at the International Symposium on Remote Sensing of Environment , Colorado Springs , Colorado ,U.S.A.

3- Ashour.M.M. and EL- Kassas, I.A. (1984) : ***Geomorphological mapping of Qatar Peninsula*** ,using Landsat images presented at the International Conference on Remote sensing for Resourse

Management and Enviromental Planning , Bayreuth , West Germany , October 1984.

4- EL- Kassas, I.A. and Ashour.M.M. (1984) : ***Lineaments Analysis of Qatar Peninsula*** based on Lansat imagery presented at the International Conference on on Remote sensing for Resourse Management and Enviromental Planning , Bayreuth , West Germany , October 1984.

5- Ashour.M.M.(1985:(***Textural Properties of Qatar Dune Sands*** , Journal of Arid Environments,London ,8,1,14.

6- Ashour.M.M. and Embabi,N.S.(1986) : ***Geomorphological map of Qatar Peninsula*** presented at the Twentieth International Symposium on Remote sensing of Environment , Nairobi, Kenya December 1986.

7- Ashour.M.M. and EL- Kassas, I.A. (1986) : ***Desertification of Qatar Peninsula*** : A case study presented at the Twentieth International Symposium on Remote sensing of Environment , Nairobi, Kenya December 1986.

8- Ashour.M.M.(1987***): Surficial Deposits of Qatar Peninsula*** , in " Desert Sediments Ancient and Modern . Geological Society , Special publication No.35, London.

9- Abdel Mogeeth, S.M. ;Ashour.M.M. and Guindy,Kh., (1989) : ***Hydromorphological Aspects of the Coastal Zone ,Between Al-Alamein and Al-Agami cape*** , Egypt , Presented at the eighth Symposium on Quaternary and Development in Egypt , El-Mansoura University , March 1989.

10- Ashour.M.M.(1992) : ***Recent Changes in The River Nile Channel,*** presented at the twenty seventh International Geographical Congress ,Washington , D.C.,U.S.A. ,August 1992.

11- Embabi,N.S.and Ashour.M.M. (1993) :***Barchan dunes in Qatar*** , Journal of Arid Environments,London, 25:49-69.

12- Ashour.M.M. (1994) : ***Morphological Evidences of Climate Changes in the Western Desert of Egypt***, Presentd at the international Symposium and Workshop on Paleoenvironmental Records of Desert Margins and Paleomonsoons Variation during the last 20 Ka. Xian, China. 14-23 August 1994.

13- Ashour, Mahmoud M., (1995) A report on the field trip in the Western Desert of Egypt, Bull. Egyptian Geog. Soc. Vol. 68 .

14- Donner ,J.J.,Ashour ,M.M., Embabi ,N.S. and Siiriainen (1999): ***The Quaternary Geology of a playa in Farafra,Western Desert of Egypt ,Annals Academi AE Scientiarum Fennic AE Geologica-Geographica*** ,160,Helsenki.

: Ashour.M.M. (2000) ***Flash Floods in Egypt*** (A Case Study) presented at the Twenty Ninth International Geographical Congress , Korea ,2000.

سابعا : نشاطات أخرى

١ ـ المشاركة فى مسح وإعداد الخرائط الطبوغرافية والجيولوجيـــة فـــى منـــاطق المغارة بشمال سيناء والسباعية بجنوب مصر وأبو طرطـــور بـــالوادى الجديـــد ، ١٩٦٤ ـ ١٩٧٣ .

٢ ـ إنشاء وحدة نظم المعلومات الجغرافية بكلية الآداب جامعـــة عيـــن شـــمس ، ١٩٩٤.

٣ ـ دراسة السيول فى منطقة درنكة والبحر الأحمر ، ١٩٩٥ .

٤ – تأسيس مختبرات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عـــن بعـــد بجامعـــة الإمارات العربية المتحدة بقسم الجغرافيا .

٥ ـ المشاركة فى تطوير الخطة الدراسية بجامعة الإمارات العربية المتحدة .

٦ ـ المشاركة فى تطوير الخطة الدراسية بقسم الجغرافيا بكلية الآداب جامعة عيـــن شمس .

ثامنا : المؤتمرات والندوات

1- The fifth International African Geological Conference , Cairo , November 1979.
2- Special Scientific Meeting on sea fluctuation , Royal Geological society, London , March 1981.
3- The International Conference on Remote Sensing for Resource Management and Environmental Planing , Bayreuth, West Germany ,8-10 October ,1984.

٤- الندوة العلمية الثانية عن تطور الموانى فى دول الخليـــج العربى ، الكويت ، ١٣ – ١٦ أبريل ١٩٨٥ .

5- The International Workshop on" Sand Transport and Desertification in Arid lands " Khartoum Sudan, 17-26 November 1985.
6- The Special Scientific Meeting for Desert Sediments : Ancient and Modern, London,May 1986.
7- Twentieth International Symposium on Remote Sensing of Environment ,Nairobi , Kenya, 4-10 December 1986.
8- The Tenth Symposium on Quaternary and Development in Egypt, El-Mansoura University , Egypt ,1989.

٩- ندوة الجغرافيا والخريطة والمجتمع ، قســم الجغرافيا ، جامعة الإسكندريـــة ، ٦ – ٨ مارس ١٩٩٠ .

10- National Seminar on Physical Response of the River Nile to Man Intervention , Cairo 12-13 November 1990.
11- International Symposium on Evolution of Deserts , Ahmedabad, India 10-20 February 1992.
12- Excursion and Symposium on Rapid Geomographical Hazards , Portland , Oregon U.S.A. 1-7 August 1992.
13- The Twenty Seventh International Geographical Congress , Washington, U.S.A., 9-14 August 1992.
14- An International Conference on the Studies and Achievements on Geosciences in Egypt , Geological Survey of Egypt , Cairo,5-8 April 1993.
15- International Symposium and Workshop on Shifting Desert Margins and Paleomonsoons of the Old World , Cairo , Egypt 5-15 September 1993(General Secretary).

16- International Symposium and Workshop on Paleoenvironment Records of Desert Margins and Paleomonsoon Variation during the Last 20 Ka .Xian, China, 14-24 August 1994.

١٧- ندوة المياه فى الوطن العربى ، الجمعية الجغرافية المصرية ، القاهرة ٢٦ – ٢٨ نوفمبر ١٩٩٤ .

18- International Conference on the Quaternary Desert and Climate changes , Al-Ain , United Arab Emirates, International Geological Correlation Program, 9-11 December 1995.

19- The Twenty Eighth International Geographical Congress , Netherlands August 1996.

20- International Conference on the Western Desert of Egypt : Geological Environment and Development Potentialities 17-20 January 2000, Cairo , Egypt.

٢١- المؤتمر القومى الأول لنظم المعلومات الجغرافية ، مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار ، القاهرة ، ٢٩ – ٣٠ إبريل ٢٠٠٠ .

22- The Twenty Ninth International Geographical Congress South Korea , August 2000.

٢٣- الملتقى الثانى للجغرافيين العرب ، الجمعية الجغرافية المصرية ، نوفمبر ٢٠٠٠ .

تاسعا : رسائل الماجستير والدكتوراه

التى أشرف عليها أ.د / محمود محمد عاشور

م	اسم الطالب	الدرجة	موضوع الرسالة	تاريخ منح الدرجة
١	حسن على حسن	الماجستير	جبل المغارة ، شمال سيناء دراسة جيومورفولوجية	١٩٨٥
٢	كريم مصلح صالح عيسى	الماجستير	الحافة الجنوبية لهضبة الجلالة البحرية ، دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٠
٣	محمد رمضان مصطفى	دكتوراه	هضبة الدفة ، الصحراء الغربية ، دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٣
٤	أحمد عبد السلام على	دكتوراه	الأشكال الرملية فى شمال الصحراء الغربية ، دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٣
٥	جمال السيد عبد الباقى	الماجستير	منخفض وادى الريان - الصحراء الغربية دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٣
٦	أسماء مفتاح المهندى	الماجستير	موارد المياه العذبة فى شرق الجزيرة العربية	١٩٩٤
٧	عويس أحمد الرشيدى	الماجستير	حوض وادى غرندل ، جنوب سيناء دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٤
٨	خالد كامل رشوان	دكتوراه	حوض وادى دهب - جنوب سيناء دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٤
٩	أحمد الركابى الرشيدى	ماجستير	حوض وادى شعيت دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٦
١٠	كريم مصلح صالح	دكتوراه	وادى عربة دراسة جيومورفولوجية	١٩٩٧
١١	مريم محمد رفعت	ماجستير	تثبيت الكثبان الرملية بواحة سيوه	١٩٩٩

بيـــــان حـــــالة

الاســـــم	: السيد السيد على عبد المولى
تاريخ الميلاد	: ٢٠ / ٥ / ١٩٣٣ م
العنوان	: ١٤ شارع الشيخ أبو النور ـ روكسى ـ مصر الجديدة
تليفون	: مكتب : ٢٥٨٤٩٦٧ ـ ٥٧٣٨٧٣٨
	: منـــزل : ٢٧٤٨٦١٥
المؤهلات العلمية	: ليسانس الحقوق ـ جامعة عين شمس ١٩٥٥
	دكتوراه الدولة فى العلوم الاقتصاديه ـ جامعة باريس ١٩٧٠ .
الوظائف الحالية	أستاذ الإقتصاد والمالية العامة ـ كليه الحقوق جامعة القاهرة .
	عضـو مجلـس ادارة بنــك القــاهرة .
	عضـو مجلـس الإنتـــاج القـــومى .
	عضـو مجلـس ادارة جمعية الإقتصاد والإحصاء والتشريع .
الوظائف السابقه	: مدير مركز الدراسات والبحوث القانونية ـ جامعه القاهرة ١٩٨٧ ـ ١٩٩٣ .
	أستاذ العلوم الاقتصاديـة والماليـه بجامعـه محمـد الخـاص المملكـه المغربية ١٩٧٧ ـ ١٩٨٢ .
	أستاذ مساعد الماليه العامه ـ كليه الحقوق جامعة القاهرة ١٩٧٢ ـ ١٩٧٥
	مدرس الماليه العامه ـ بكليه الحقوق جامعة القاهرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٥ .
	عضو بعثه جامعة القـاهرة للحصول على الدكتوراه فى الماليـه العامه من جامعه باريس ١٩٦٠ ـ ١٩٧٠ .
	عضو مجلـس الـــدولة ١٩٥٥ ـ ١٩٦٠ .

الخبرات الآخـــرى : خبير مـالى لـدى جامعـة الـدول العربيـه ١٩٧٥ ــ ١٩٧٧ للحـوار العربى الاوربـــــى .

مستشار وزارة المالية ١٩٨٧ ــ ١٩٨٩ .

عضو لجنة تطوير الضرائب .

مستشار مجلس الشعب للشئون الماليه والاقتصادية .

المؤلفات : أهم الكتب :

١ – اصول الاقتصاد ـ دار الفكر العربى ١٩٧٧ .

٢ – التشريع الضريبى المغربى ـ دار اجدال للطباعه والنشر ـ الرباط ـ ١٩٧٩ .

٣ – الماليه العامه ـ دراسة للاقتصاد العام ـ دار النهضه العربيه ١٩٨٥ .

٤ – التشريع الضريبى المصرى ـ دار النهضه العربيـــة ١٩٨٥ .

٥ – النظم النقديـه والمصرفيـه ـ دار النهضه العربيـــة ١٩٨٧ .

٦ – المعاملة الضريبيه للاستثمارات الاجنبيه ـ دار النهضه العربيه ١٩٨٨ .

٧ – التشريعات الاقتصاديه ـ دار النهضه العربيـــه ١٩٨٩ .

٨ – الماليه العامه المصريه ـ دار النهضه المصريه ١٩٩٣ .

٩ – الضريبـــه المـوحـــده ـ دار النهضه المصريـــه ١٩٩٥ .

١٠ – الضرائب والمعاملات الدولية .

١١ – أصول الإقتصاد ـ الطبعة الثانيه ـ دار النهضه العربيه ١٩٩٨ .

١٢ – اقتصاديات النقود والبنوك ـ دار النهضه العربيه ١٩٩٨ .

١٣ – الوجيز فى التشريعات الاقتصاديه ــ دار النهضه العربيه ١٩٩٩ .

هذا فضلا عن العديد من المقـالات والبحـوث ـ فـى الموضوعـات الماليـه والاقتصاديه باللغـــه العربيـــه والفرنسيه أهمهـا خـلال فـترة الخمس سنوات الأخيرة ما يلى :

١ – النظام الضريبى المصرى وامكانيات تطويره ـ مصر المعاصرة العدد رقم ٤٣٢ ـ ابريل ١٩٩٣ الملامح الرئيسية لخطة التنمية الإقتصادية والإجتماعية لعام ٩٥ / ١٩٩٦ .

٢– مصر المعاصرة ـ عدد ـ يوليو ـ أكتوبر ١٩٩٣ ، أرقام ٤٣٣ ـ ٤٣٤

٣– بعض الملاحظات على مشروع قانون الضريبة الموحدة ـ مصر المعاصرة عدد يناير ـ ابريل ١٩٩٥

٤– أهم الملامح الآساسية للموازنة العامة للدولة للسنة الماليه ٩٦ / ١٩٩٧ ــ مجلة مصر المعاصرة عدد يوليو ـ أكتوبر ١٩٩٥

٥– أهم الملامح الآساسية لخطة التنمية الإقتصادية والإجتماعية الرابعة ٩٧ / ٩٨ ـ ٢٠٠٢ / ٢٠٠٦ ـ مصر المعاصرة عدد يوليو ١٩٩٦

٦– الضريبة على الكربون وحماية البيئة ـ مجلة الآمن والقانون التى تصدرها كلية شرطة دبى ـ عدد يوليو ١٩٩٤

٧– اتفاقيات الجات وأهم أثارها المحتملة على الاقتصاديات العربية ـ مجلة الآمن والقانون ـ عدد يوليو ١٩٩٥

٨– نظام الخصم والإضافة بين الإبقاء والإلغاء ـ بحث ضمن بحوث المؤتمرالضريبية الآولى الذى نظمتة وزارة المالية ـ القاهرة ديسمبر ١٩٩٨ .

بيان تفصيلي

بالحالة العلمية للدكتور / حسن جميعي

الإسم : حسن عبد الباسط محمد جميعي

تاريخ ومحل الميلاد : ١٩٥٥/١١/٢٥ – الجيزة .

الجنسية : مصري

الديانة : مسلم

عنوان المراسلة : ١٤ شارع ناجي فريد من شارع محيي الدين أبو العز – الدقي – الجيزه – مصر .

هاتف و فاكس رقم: ٧٦٠١٥٥٨ (٢٠٢) .

اللقب العلمي : أستاذ القانون المدني

جهة العمل : كلية الحقوق – جامعة القاهرة .

الدرجة العلمية الأخيرة :

دكتوراه الدولة في القانون – بتقدير امتياز مع التوصية بطبع الرسالة وحجزها لجائزة أفضل الرسائل – جامعة السوربون / باريس .

الدرجات السابقة :

١ – ليسانس الحقوق (الأول على الدفعة) عام ١٩٧٦ – أكاديمية الشرطة – بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

٢– دبلوم القانون العام (الأول على الدفعة)عام ١٩٧٨/١٩٧٧ – حقوق القاهرة بتقدير جيد جدا .

٣– دبلوم القانون الخاص (الأول على الدفعة) عام ١٩٧٩/٧٨ – حقوق القاهرة – بتقدير جيد جدا .

٤– ماجستير العلوم القانونية عام ١٩٧٩/٧٨ (جيد جدا) .

اللغات التي يجيدها :

١– اللغة الفرنسية (كتابة وتحدثا) – ممتاز .

٢– اللغة الإنجليزية (كتابة وتحدثا) – ممتاز .

٣– الألمانية (كتابة و تحدثا) – جيد .

خبرات عملية وتعليمية :

١- العمل في مجال المحاماة والاستشارات القانونية و التحكيم في كل من مصر وفرنسا وألمانيا .

٢- المشاركة في إعداد مشروعات القوانين والتعليق عليها في مصر والإمارات وعلى مستوي القارتين الأوروبية و الأفريقية .

٣- التعاون في مجموعات المعونة الأمريكية للمعاونة في وضع التشريعات المصرية و ذلك بالتعاون مع المراكز العلمية الأمريكية .

الجوائز الحاصل عليها :

١- نوط الامتياز من الطبقة الأولي -١٩٧٦ .

٢- جائزة التفوق في دراسات القانون الخاص - جامعة القاهرة (١٩٧٩) .

٣- جائزة التفوق في دراسات القانون المدني - جامعة القاهرة (١٩٧٩) .

٤- جائزة شومان لأفضل العلماء الشبان العرب ١٩٩٦ .

عضوية الجمعيات العلمية :

١- عضو الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والتشريع والإحصاء.

٢ - عضو جمعية الفرانكفونية .

٣- عضو جمعية إدارة الأعمال العربية .

٤- عضو الجمعية المصرية للأمم المتحدة.

٥- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للمعلوماتية .

٦- عضو الجمعية الدولية لحماية الملكية الصناعية .

أهم المؤتمرات التي تمت المشاركة فيها :

١- مؤتمر الاستثمار والتنمية - الإسكندرية ١٩٧٨ .

٢- مؤتمر تطوير نظم التعليم - كلية الحقوق - جامعة القاهرة ١٩٨٧ .

٣- مؤتمر التنظيم القانوني لحقوق المرأة - الإسكندرية ١٩٨٧ .

٤- مؤتمر عن حقوق المرأة في قوانيننا الوضعية - الغردقة ١٩٨٨ .

٥- مؤتمر عن نظم التبادل التجاري الدولي - القاهرة - ١٩٨٨ .

٦- ندوة عن أثر العلامة السنهورى في الفقه القانوني العربي - القاهرة ١٩٨٨ .

٧- مؤتمر "حماية الأرضي الزراعية وتنمية مصادر المياه " - القاهرة ١٩٨٩ .

٨- المائدة المستديرة عن " محاكم الري في الأنظمة القانونية العربية والغربية عبر العصور " - جامعة الأزهر ١٩٨٩ .

٩- مؤتمر عن الشروط المعفية و المخففة من المسئولية في ظل القوانين الأوربية الموحدة - باريس ١٩٩٠ .

١٠- المائدة المستديرة عن الشروط التعسفية في العقود النموذجية في ظل القوانين الأوربية الموحدة - باريس - ١٩٩٠ .

١١- ندوة عن " التوازن العقدي " و المساهمة بالتحضير وإلقاء البحث - جامعة الإمارات - ١٩٩١ .

١٢- ندوة حماية المصنفات الأدبية والفنية - إمارة الشارقة ١٩٩١ .

١٣- ندوة " قانون العمل في دولة الإمارات " ، غرفة تجارة وصناعة أبو ظبي ١٩٩٢ .

١٤ - مؤتمر مواصفات الجودة في المنتجات الغذائية والدوائية وسياسات حماية المستهلكين ، بالتعاون بين جامعات (لوفان لانوف البلجيكية - كويمبرا البرتغالية - جامعة القاهرة) القاهرة ١٩٩٣ . [تنظيم المؤتمر وإلقاء بحث] .

١٥- مؤتمر " النظم القانونية والفنية المتعلقة بضبط مطابقة المنتجات للمواصفات " الأردن ، ١٩٩٣ . [المشاركة في التنظيم وإلقاء بحث] .

١٦ - مؤتمر النظم القانونية لحماية المستهلك الأوروبي ، بلجيكا ، لوفان لانوف يوليو ١٩٩٣ .

١٧- مؤتمر وورش عمل " أدوات ضمان الأمن وجودة مواصفات السلع والخدمات في أوروبا ودول حوض البحر الأبيض المتوسط " بالتعاون مع الجامعات الأوروبية والجامعة الأردنية - القاهرة - سبتمبر ١٩٩٣ .

١٨ - مؤتمر "إدارة وتمويل جمعيات حماية المستهلكين " ، بالتعاون مع الجامعات العربية وجمعيات حماية المستهلك العربية والأوربية والمنظمة الدولية لحماية المستهلك ، يناير ١٩٩٤ .

١٩- مؤتمر : نحو ثقافة شرعية قانونية موحدة " العين - أبو ظبي- ٢٠-٢٢ مارس ١٩٩٤ .

٢٠ - مؤتمر ودورات تدريب " التشريعات الأوروبية والتوجيهات الصادرة عن الاتحاد الأوروبي في مجال حماية المستهلك وحماية

البيئة " ، المساهمة في التنظيم وإلقاء محاضرة عن النظم التشريعية المتعلقة بحماية المستهلك وحماية البيئة في الدول العربية ، لوفان لانوف ، بلجيكا ، يوليو ١٩٩٤ .

٢١- مؤتمر " مواصفات المنتجات في ضوء احتياجات المستهلك وسياسات حماية البيئة ، الجوانب القانونية والإجراءات العملية " بالتعاون بين الجامعات الأوروبية والعربية ، عمان ، الأردن ، ٤-٦ سبتمبر ١٩٩٤ .

٢٢- مؤتمر " المعالجة الفنية والقانونية لجودة الحاصلات الزراعية وأثرها على الاقتصاد القومي " ، مركز البحوث الزراعية ، كلية الزراعة ، جامعة القاهرة ، نوفمبر ١٩٩٤ .

٢٣ - مؤتمر " إعلام المستهلك ، مدي صحة رضاء المستهلك في عقود الاستهلاك " ، بالتعاون بين الجامعات الأوروبية والجامعات العربية ، القاهرة ، ١٥-١٧ يناير ١٩٩٥ . [المساهمة في تنظيم المؤتمر وإلقاء عدة محاضرات وتقديم بحث] .

٢٤- مؤتمر " الإعلان وحماية المستهلك ، النظم القانونية والواقع العملي " بالتعاون بين الجامعات الأوربية والعربية ، البحر الميت ، الأردن ، ٢٠-٢٢ يناير ١٩٩٥ . [المشاركة في التنظيم وإلقاء بحث]

٢٥- المؤتمر الوزاري الأول لحماية المستهلك ، تحت رعاية وزير التموين والتجارة الداخلية ، القاهرة ، مارس ١٩٩٥ .

٢٦- ندوة " التعديلات التشريعية اللازمة لتحديث التشريعات المتعلقة بالتجارة الداخلية ، الغرفة التجارية بالقاهرة ، إبريل ١٩٩٥

٢٧- مؤتمر ودورات تدريبية " الأمان والجودة في المنتجات الغذائية " ، بالتعاون بين الجامعات ومراكز البحوث الأوربية والعربية ، بيروت ، لبنان .

٢٨- ٦ أكتوبر ١٩٩٥ . [مشاركة في التنظيم والتدريب وإلقاء محاضرات وبحث عن المسئولية المدنية الناجمة عن عيوب المنتجات الزراعية "] .

٢٩- المؤتمر الثالث لوزراء العدل للدول الفرانكوفونية ، القاهرة ، ٢٩أكتوبر - ٣ نوفمبر عام ١٩٩٥ . [المشاركة بعضوية اللجنة العلمية وإعداد بحث بعنوان التنمية الإقتصادية والعدالة .] .

٣٠- ندوة " التعديلات التشريعية في قانون قمع التدليس والغش " ، مركز بحوث ودراسات مكافحة الجريمة ومعاملة المجرمين ، كلية الحقوق - جامعة القاهرة ، ١٣ نوفمبر ١٩٩٥ .

٣١- مؤتمر " نظم المعلومات والحماية القانونية " ، نقابة التجاريين بالجيزة ، ٤ ديسمبر ١٩٩٥ .

٣٢- ندوة " حق المرأة - من التنظيم القانوني إلى التنمية الإقتصادية " ، كلية الحقوق جامعة القاهرة ، ١٩٩٥/١٢/٢٠ . [المشاركة في التنظيم والإعداد العلمي] .

٣٣ - مؤتمر " تنسيق الجهود وتطوير التشريعات بهدف تحقيق حماية فعالة للمستهلك " ، الفيوم ،١٩٩٥/١٢/٢٢ .

٣٤- مؤتمر " تحسين الخدمات الطبية " ، القاهرة ١٩٩٥/١٢/٢٣ .

٣٥ - مؤتمر " بدائل حل المنازعات المدنية " ، بالتعاون بين وزارة العدل المصرية وجامعة هارفارد والمركز الثقافي الأمريكي ، القاهرة ،٣-١٩٩٦/١/٤ .

٣٦- ندوة " النظم القضائية في الولايات المتحدة الأمريكية " ، كلية الحقوق جامعة القاهرة ، بالتعاون مع السفارة الأمريكية ، ١٩٩٦/١/٨ .

٣٧- ندوة " وقف تنفيذ أحكام المحاكم " ، مركز البحوث والدراسات القانوني بالتعاون مع الجمعية المصرية لقانون المرافعات وعلوم القضاء ، كلية الحقوق ، جامعة القاهرة ، ١٠ يناير ١٩٩٦ .

٣٨- مؤتمر " غذاء متوازن وآمن لكل المصريين " ، بالتعاون بين وزارة التجارة والتموين والجمعيات الأهلية ، ١٩٩٦/١/١٩ .

٣٩- مؤتمر " حماية الملكية الفكرية " بالتعاون بين الـ WIýPO والمؤسسات الحكومية والأهلية المصرية والعربية ، سميراميس ، القاهرة ١٤-١٦ / ١٩٩٦/١ .

٤٠ - مؤتمر " دور القاضي في إجراءات التحكيم " ، المركز القومي للدراسات القضائية بالتعاون مع معهد قانون الأعمال الدولية والمكتب الثقافي الفرنسي ، القاهرة ، ١٩٩٦/٢/٦ .

٤١- العديد من المؤتمرات في حماية الملكية الفكرية - التصدير - قوانين منع الاحتكار وقوانين مكافحة الإغراق - التشريعات الاقتصادية ١٩٩٧ .

٤٢- العديد من مؤتمرات و ندوات متعلقة بتطبيق و وضع التشريعات التي تلتزم بها الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية (منذ ١٩٩٧ و حتى الآن) .

٤٣- مؤتمر التجارة الالكترونية - بون ألمانيا - ١٩٩٩ .

٤٤- مؤتمر التجارة الالكترونية فرانكفورت ألمانيا ٥-٩ أكتوبر ٢٠٠٠ .

دورات تدريبية وورش عمل :

١- دورة مكثفة عن النظام القانوني الأنجلوسكسوني (لندن - البوليتكنيك - ١٩٨٧).

٢- دورات عديدة في استخدامات برامج الكمبيوتر والبرمجة .

٣- دورات وورش عمل في مناهج وطرق التدريس (١٩٧٧-١٩٩٢).

٤- دورتين في الاضطلاع بالتدريس باللغة الفرنسية (٨١-١٩٨٢ - باريس) .

مجال التدريب : ١- مدير التدريب بمركز البحث والتدريب كلية الحقوق ١٩٩٥ .

٢- وضع المحتوى الفني للعديد من البرامج التدريبية القانونية والاقتصادية .

نماذج من أعمال التدريب :

أ- التدريب على تطبيق القرارات الوزارية الصادرة من وزير التجارة .

ب- التدريب على تطبيق تشريع مكافحة الإغراق .

ج- التدريب على تطبيق تشريع منع الاحتكار وتشجيع المنافسة .

د- التدريب على صياغة العقود .

المقررات الدراسية التي تم تدريسها :

١- المدخل للعلوم القانونية .(باللغتين العربية والإنجليزية) .

٢- مصادر الإلتزامات .

٣- أحكام الإلتزامات .

٤- قانون الإثبات .

٥- قانون العمل و التشريعات الإجتماعية .

٦- العقود المسماه (القانون المصرى).

٧- القانون الزراعي المصرى .

٨- الحقوق العينية الأصلية والتعسفية (باللغتين العربية والفرنسية) .

٩- الأحوال الشخصية لغير المسلمين (القانون المصري) .

١٠ - (القوانين التجارية - الدولي الخاص) .

١١- اللغة الفرنسية لطلاب كليات الحقوق و الـــشرطة (لغة مصطلحات قانونية) .

١٢- عقود وقوانين الحاسب الآلي ونظم المعلومات.

١٢- عقد المقاولة الدولي (لطلاب معهد قانون الأعمال الدولية التابع لكلية الحقوق - جامعة القاهرة والخاضع لإشراف جامعة باريس (١) السوربون) . (باللغتين العربية والفرنسية) .

موضوع رسالة الدكتوراة : " نفاذ العقود في مواجهة غير المتعاقدين " - رسالة مطبوعة باللغة الفرنسية .

موضوع أبحاث الماجستير : " التنفيذ العيني الجبرى - دراسة مقارنة - دبلوم القانون الخاص الإستغلال المشترك لثروات قيعان البحار " _ دبلوم القانون العام .

البحوث القانونية و الكتب الدراسية والمذكرات : انظر القائمة المرفقة .

أنشطة جامعية :

١ - مدير مركز القانونية والفنية لنظم للتشريعات الإقتصادية و الإستهلاك بكلية الحقوق بجامعة القاهرة ١٩٩٤ وحتى الآن .

٢- عضو مجلس كلية الحقوق - جامعة القاهرة .

٣- الإشراف على الرسائل العلمية .

٤ - الإشراف على الأنشطة و الإتحادات الطلابيـة / رائد الجمعية العلمية للدراسات القانونية والاقتصادية .

٥- المساهمة في إعداد ومراجعة الاتفاقيات الدولية بـين الكليـة والجامعة ومراكز البحث والجامعات الأجنبية .

٦- تنظيم المؤتمرات والندوات بالكلية على المستويين المحلي والدولي .

٧- المشاركة في لجان عديدة على مستوي كلية الحقـوق و جامعة القاهرة وكلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات .

٩- المشاركة في تطوير العملية التعليمية .

خبرات وأعمال ذات

طبيعة قانونية خارج الجامعة

١- الملحق الثقافي بسفارة مصر في ألمانيا لمتابعة النشاط الثقافي و متابعة الدارسين في ألمانيا و هولندا و الدول الاسكندنافية .

٢- عضو المجلس الأعلى الدائم لحماية المستهلك (مجلس وزاري).

٣- المستشار القانوني بمجلس الشعب المصري ١٩٩٥ -١٩٩٧ .

٤- المستشار القانوني بمركز البحوث البرلمانية بمجلس الشعب المصري .

٥- المستشار القانوني والثقافي للجامعة الأهلية بمدينة السادس من أكتوبر .

٦- المستشار القانوني لجامعة الإمارات (١٩٩١ – ١٩٩٤) .

٧- المشاركة في إعداد مشروعات القوانين واللوائح وصياغة العقود النموذجية (عضو اللجنة القانونية لوضع مشروع قانون حماية حق المؤلف بدولة الإمارات – عضو اللجنة القانونية لوضع مشروعات قوانين تنظيم المنافسة ، منع الإحتكار ، منع الإغراق ، قانون حماية المستهلك ، قانون التجارة الإلكترونية في مصر) .

٦- التدريب على تطبيق التشريعات المتعلقة بحماية المستهلك – منع الإغراق منع الاحتكار – وزارة التجارة)

٧- إلقاء محاضرات في جامعة لوفان لانوف البلجيكية في إطار الدراسات الصيفية بمركز قانون الإستهلاك البلجيكي .

٨- المشاركة في التنظيم والتدريب في دورات تدريبية متعلقة بالأنظمة القانونية والفنية الخاصة بضمان أمن وجودة المنتجات في كل من الأردن ولبنان اعتبارا من ١٩٩٣ .

٩- الإستشارات القانونية الدولية في مجال التجارة الدولية والنظم القانونية الخاصة بالمنطقة العربية ودول شمال أفريقيا .

١٠- المنسق العربي للمشروع العربي – الأوروبي الخاص بالتنظيم القانوني في مجال مواصفات الجودة والأمان للسلع والخدمات (مشروع رقم ٧٥ من مشروعات ميد كامبس) .

عضوية الجمعيات العلمية ذات النفع العام :

١- الأمين العام للإتحاد العربي لحماية المستهلك .

٢- الأمين العام للإتحاد المصري لحماية المستهلك .

٣ – نائب رئيس الجمعية القومية لحماية المستهلك .

٤- عضو مجلس إدارة الجمعية العلمية لتكنولوجيا المعلومات .

جائزة التقدم العلمي

****

بيان بالكتب والمؤلفات العلمية والقانونية والأعمال التي يتقدم بها الأستاذ الدكتور / **حسن عبد الباسط جميعي** لجائزة التقدم العلمي - المجلس الأعلى للثقافة والفنون ٠

أولا

البحوث و المراجع المنشورة باللغة العربية

المسلسل	اسم المؤلف العلمي	تاريخ ورقم الإيداع	تاريخ النشر	ملاحظات
١	دروس في القانون الزراعي / الناشر دار الثقافة العربية	٢٠٠٠/١٥٥٦١ ISBN 977-04-03126	١٩٨٧م	٤نسخ
٢	المدخل إلى العلوم القانونية / نظرية القانون /دراسة معدة في ضوء قوانين دولة الإمارات العربية المتحدة .	إيداع بجامعة الإمارات كلية الشريعة و القانون	١٩٨٩م	٤ نسخ
٣	قواعد الإثبات في المواد المدنية والتجارية في دولة الإمارات العربية	إيداع بجامعة الإمارات كلية الشريعة و القانون	١٩٩٠م	٤ نسخ
٤	المدخل إلى العلوم القانونية / نظرية الحق /دراسة معدة في ضوء قوانين دولة الإمارات العربية المتحدة .	إيداع بجامعة الإمارات كلية الشريعة و القانون	١٩٩١- ١٩٩٢ م	٤ نسخ
٥	الحاسب الآلي في تعليم الشريعة و القانون بجامعة الإمارات (حالة تطبيقية)	بحث مقدم في ندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات - مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض	١٩٩٢م	٤ نسخ
٦	تنظيم العمالة في ظل القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ (دولة الإمارات العربية المتحدة)	بحث مقدم في مؤتمر الإجراءات الخاصة بالعمل و العمال و تطبيقاتها و آثارها مطبوعات غرفة التجارة و الصناعة بأبوظبي	١٩٩٢	٤ نسخ
٧	حول نظام قانوني لحماية المصنفات الفنية وحقوق المؤلف	مقال منشور بمجلة " دراسات " الصادرة عن اتحاد كتاب إمارة الشارقة - العددان الرابع و الخامس	١٩٩٢م	٤ نسخ

قائمة البحوث و المراجع المنشورة

٨	النظرية العامة في الالتزامات الكتاب الأول - مصادر الالتزامات وفقا لقانون المعاملات المدنية الاتحادي لدولة الإمارات العربية المتحدة .	إيداع بجامعة الإمارات كلية الشريعة و القانون	١٩٩٣م	٤ نسخ
٩	شروط التخفيف والإعفاء من ضمان العيوب الخفية/ الناشر دار النهضة العربية	٩٣/٨١٥٢	١٩٩٣م	٤ نسخ
١٠	مواصفات الجودة في المنتجات الغذائية والدوائية/ الناشر مؤسسة برولانت البلجيكية	ISBN 2-87209-308-0	١٩٩٣م	٤ نسخ
١١	التشريعات المنظمة للمناقصات والمزايدات في دولة الإمارات العربية	بحث مقدم لمؤتمر المناقصات و المزايدات الدولية - المركز الإقليمي للتحكيم بالقاهرة - تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء	١٩٩٤م	٤ نسخ
١٢	حماية المستهلك في مصر بالمقارنة مع دول أوروبا والشرق الأوسط/ الناشر مؤسسة أخبار اليوم للطباعة و النشر	٩٦/١٣٤٨٤ ISBN 977-08-10570 x	١٩٩٥م	٤ نسخ
١٣	حماية المستهلك في عقود الاستهلاك / الناشر دار النهضة العربية	٩٦/٧٧٤٧ ISBN 977-19-1107 x	١٩٩٦م	٤ نسخ
١٤	اثر عدم التكافؤ بين المتعاقدين علي شروط العقد / الناشر دار النهضة العربية	٩٦/٦٢٥ ISBN 977-00-1799 x	١٩٩٦م	٤ نسخ
١٥	الإثبات في المواد المدنية والتجارية / الناشر دار النهضة العربية	٢٠٠٠/١٥٥٦٤ ISBN 977-04-3123-0	١٩٩٦م	٤ نسخ
١٦	دور التشريع والقرارات الوزارية في خريطة السوق وضمان صلاحية وجودة المنتجات الغذائية والصناعية	منشورات مركز حماية المستهلك - كلية الحقوق / جامعة القاهرة	١٩٩٦م	٤ نسخ
١٧	حماية المنافسة وضع الاحتكار (الإطار الاقتصادي والقانوني)	منشورات مركز البحوث - مجلس الشعب	فبراير ١٩٩٧م	٤ نسخ
١٨	التعامل علي الوحدات العقارية بنظام المشاركة في الوقت (Time Share) / الناشر دار النهضة العربية	١٩٩٧/١٠٢٦٦م	١٩٩٧م	٤ نسخ
١٩	النظرية العامة للالتزامات (أحكام الالتزام)	٢٠٠٠/١٥٥٦٠م ISBN 977-04-0311902	١٩٩٧م	٤ نسخ
٢٠	تنظيم الدعم ومكافحة الإغراق	منشورات مركز البحوث البرلمانية - مجلس الشعب المصري -	١٩٩٧م	٤ نسخ

قائمة البحوث و المراجع المنشورة

٢١	الالتزامات التعاقدية والمسئولية في مجال الحاسبات الآلية	بحث منشور ضمن أعمال مؤتمر " حقوق الملكية الفكرية من منظور النظام الاقتصادي الدولي الجديد " تحت رعاية السيد المستشار وزير العدل	١٩٩٧م	٤ نسخ
٢٢	أحكام الالتزام (شرح قانون المعاملات المدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة)	٢٠٠٠/١٥٥٦٥	١٩٩٧-١٩٩٨	٤ نسخ
٢٣	عقود برامج الحاسب الآلي (دراسة مقارنة) / الناشر دار النهضة العربية	٩٩/٣٧٧٦٠	١٩٩٨م	٤ نسخ
٢٤	تحول نظام الشهر العقاري في مصر إلي نظام السجل العيني/ الناشر دار النهضة العربية	٩٩/١٥٩٤٣	١٩٩٩م	٤ نسخ
٢٥	المدخل إلى العلوم القانونية الجزء الأول (نظرية القانون) / الناشر دار النهضة العربية	٢٠٠٠/١٦٣٨٧م ISBN 977-04-3139-9	٢٠٠٠م	٤ نسخ
٢٦	المدخل إلى العلوم القانونية الجزء الثاني (نظرية الحق) / الناشر دار النهضة العربية	٢٠٠٠/١٥٥٦٣م ISBN 977-04-3122-2	٢٠٠٠م	٤ نسخ
٢٧	إثبات التصرفات القانونية التي يتم إبرامها عن طريق الإنترنت/ الناشر دار النهضة العربية	٢٠٠٠/٧٤٥٢م الترقيم الدولي ISBN 977-04-0296403	٢٠٠٠م	٤ نسخ
٢٨	الخطأ المفترض في المسئولية المدنية / الناشر دار النهضة العربية	٢٠٠٠/١٥٥٦٢م ISBN 977-04-0312104	٢٠٠٠م	٤ نسخ
٢٩	مسئولية المنتج في الأضرار التي تسببها منتجاته المعيبة/ الناشر دار النهضة العربية	٢٠٠٠/٧٣٨٨م الترقيم الدولي ISBN 977-04-0295907	٢٠٠٠م	٤ نسخ

ثانيا

قائمة البحوث و الكتب و المراجع المنشورة بلغات أجنبية

s.n	Name of the item or Subjet	Date	Year	Notes
1	L'Erosion Des Terres Agricoles	Publications du CEDEJ – L'ambassade de france en Egypt 1990	1990	4 items
2	Les Clauses abusives dans les contrast types en France et en Europe"Les clause abusives dans les droits des pays arabes"	ISBN 2-275-00672-9 ISSN- 1150-3009	1990	4 items
3	Les Clauses..limitatives.ou.exo-eratoires..de.responsabilite.en Europe" les reactions des clients du..proche..orient..aux..calauses Limitatives..ou.exoneratoires..de responsabilite..des..fournisseurs europeens "	ISBN 2-275-0675-3	1990	4 items
4	Unfair Terms in the law of the countries of the Middle East	Sweet&Maxwell Consumer law journal volume 2 issue 4	1993	4 items
5	Etudes Persentees a la troisieme conference des ministres francophones de la justice " le developpement economique et la justice "	مطبوعات وزارة العدل المصرية بصدد أعمال المؤتمر الثالث لوزراء العدل في الدول الفرانكوفونية	1995	4 items
6	La respansabilite civile et la securite des consommateurs en matiere de contrats de consommation	مطبوعات مركز حماية المستهلك – كلية الحقوق / جامعة القاهرة	1996	4 items

قائمة البحوث و المراجع المنشورة

7	The role of non governmental organizations in intellectual property protection – Egyptian experience	مؤتمر تحديات الملكية الفكرية من منظور عربي و دولي ISBN 977-57777-07-0	1997	4 items
8	introduction to law	ISBN 15566/2000	1999	4 items
9	The Treatment of unfair terms in Arab Countries	ISBN 90-411-1105-0	1999	4 items

سيـرة ذاتيـة موجـزة

للدكتور / محمـد نـور فرحـات

الاستاذ بكلية الحقـوق والمحامي بالنقـض

اولا : بيانات شخصية :

الاسـم : الاستاذ الدكتور / محمـد نـور فرحـات

محل الاقامة : ٤ عمارات شركة مصر للتعمير ، مساكن شيراتون هليوبوليس ، المنطقة الثانية، النزهـه ، القاهرة ٠

محل العمل : جامعة الزقازيق ، كلية الحقوق ، الزقازيق ٠

مكتب المحاماه : ٩ ، عمارات العبور ، شارع صلاح سالم ، القاهرة

التليفـون : منزل ٢٦٦١٩٦١ مكتب ٤٠٣٣٠٢٣ محمول ٠١٠٥٢٨٧٣٥٤٠

الفاكس : ٤٠٣٣٠٢٣ / ٤٠٥٥٢٥٨

البريـد الالكتروني : mnfarahat@ menanet net

ثانيا : الوظيفة الحالية :

استاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه بكلية الحقوق جامعة الزقازيق منذ عام ١٩٨٥ ٠

ثالثا : مهام حالية اخـرى :

محامي بالنقـض (مكتب فرحات للمحاماه والاستشارات القانونية)

عضو مجلس البحوث الاجتماعية والسكان اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٠

عضو اللجنة القانونية باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٠

عضو اللجنة التشريعية بالمجلس القومي للمرأة ٠

عضو مجلس ادارة المعهد العربي لحقوق الانسان بتونس ٠

المستشار القانوني لاتحاد الصحفيين العرب ٠

عضو مجلس تحرير الدوريات الاتية :

المجلة العربية لحقوق الانسـان (تونس)
Mediterrancan Journal of Human Rights (Malta)
سطور (مصر ـ لندن) ٠

محكـم علمي لمجلة الحقوق الكويتيـة

رابعا : المهام والوظائف السابقة :

ـ باحث ثم خبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية من عام ١٩٦٣ حتى عام ١٩٧٦ .
وخلال العمل بالمركز تمت المشاركة فى عدد من البحوث الهامه التى اجراها المركز ، ابرزها بحث توطين اهالى النوبة والتى اشرف عليه كل من الاستاذ الدكتور حسن الساعاتى والاستاذ الدكتور احمد ابوزيد واشترك فيه ضمن فريق من الباحثين ابرزهم المرحوم المهندس حسن فتحى والاستاذ السيد ياسين والمرحوم الدكتور محمد خيرى بالاضافة الى المشاركة فى بحوث اخرى مثل بحث العمل والعمال فى المصانع الكبرى بالقاهرة وبحث العقوبات المخالفة للحرية وبحث محددات السلطة التقديرية للقاضى الجنائى وغيرها من البحوث الميدانية والنظرية .

وبعد انتهاء العلاقة الوظيفية بالمركز شاركت فى عدد من المشروعات التى يقوم بها ، من ذلك الاشراف على بحث العملية التشريعية فى مصر والمساهمة فى البرامج التدريبية لوكلاء النيابة وضباط الشرطة .

٢ ـ مدرس ثم استاذ مساعد بكلية حقوق الزقازيق (٧٦ / ٨٥) ثم استاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه (١٩٨٥ ـ) .

وخلال عملى بالجامعة قمت بتدريس مادةتاريخ النظم الاجتماعية والقانونية ، ومادة تاريخ القانون المصرى ، ومبادىء نظرية القانون ، وفلسفة القانون وعلم الاجتماع القانونى ، ومصادر الالتزام ونظرية الحق ، كما أشرفت على عدد من رسائل الدكتوراه فى تخصصى ابرزها رسالة عن الملكية العقارية فى مصر العثمانية وثانيه عن الشكلية فى القانون وثالثه عن النظام القضائى المصرى قبل انشاء المحاكم الأهلية ورابعة عن نظام التجريم والعقاب فى مصر العثمانية ، كما ناقشت عددا من الرسائل فى الجامعات المصرية .

٣ ـ المستشار القانونى لجامعة الزقازيق (٧٦ / ٨٣) .

٤ ـ مدير مركز البحوث والدراسات القانونية باتحاد المحامين العرب . (٨٤ / ٩٥) .

وخلال عملى هذا كنت مسئولا عن الانشطة العلمية باتحاد المحامين العرب وأبرزها الاشراف على اصدار مجلة الحق وهى مجلة فصلية تصدر عن الاتحاد ، واصدار نشرة شهرية عن القانون وحقوق الانسان ، كما باشرت الاعداد العلمى لمؤتمرات اتحاد المحامين العرب والندوات التى تقام فى اطار اجتماعات مكاتبه الدائمة ، فضلا عن الندوات والحلقات النقاشيه التى كانت تعقد فى مقر الامانة العامة ، كما اسهمت فى تنظيم مؤتمرين عربيين هامين احدهما عن حقوق الانسان فى الوطن العربى القاهرة ١٩٨٥ ، والآخر عن أوضاع المرأة

العربية ـ القاهرة ١٩٨٦ ، ومثلت الاتحاد فى الكثير من الملتقيات والاجتماعات العربيـــة والدوليـة ٠

٥ ـ عضو مجلس امناء المنظمة المصرية لحقوق الانسـان ٠

٦ ـ مقرر اللجنة القانونية بالمنظمة العربية لحقوق الانسان ٠

٧ ـ المشاركة فى انشطة متعددة فى اطار منظمات المجتمع المدنى والمنظمات الدولية والوطنية مرتبطـه بالجوانب القانونية لحقوق الانسان والحريات ، من ذلك المساهمة فى ندوات المعهد العربى لحقوق الانسان فى تونس وفى دورته التدريبية السنوية لنشـاط حقـوق الانسان وأنشطة الجمعيـات العربية المهتمة بحقوق المرأة ، والقـاء محاضرات فى الدورات التدريبية التى كان ينظمها اليونيسيـف لاعضاء مجلس الشعب عن حقوق المرأة وفى برنامج وزارة الخارجية المصرية للتدريب على حقوق الانسان والمساهمة فى انشطة اتحاد الصحفيين العرب ونقابة الصحفيين بمصر ٠

٨ ـ مدير برنامج الأمـم المتحدة لحقـوق الانسان فى منغوليـا (٩٥ / ٩٦) ٠

وهذا البرنامج يتبع المفـوض السامى للامم المتحـده لحقوق الانسان (سابقا ـ مركز الأمـم المتحدة لحقوق الانسـان) وقد قمت بانشاء مكتب تمثيلى للمفوض السامى لحقوق الانسان فى منغوليـا وأشرفت على تنفيذ برنامج المساعدة الفنية المقدم من المفوض السامى للحكومة المنغولية ، ويشمـل هذا البرنامج تدريب القضاة والمحامين ورجال النيابه والشرطة وغيرهم من المسئولين عن انفـاذ القوانين على المبادىء الدولية لحقوق الانسان ، فضلا عن الاشراف على اعـادة صياغـة قانون العقوبات وقانون الاجراءات الجنائية بما يتمشى مع المبـادىء الدولية ، وكذلك دراسة انشاء مؤسسة وطنية لحقـوق الانسـان Natiunal Human Rights Instiution

٩ ـ كبير مستشارى الامـم المتحدة لحقوق الانسان فى أوزبكستان (١٩٩٩/١٩٥٧)

وهذه الوظيفة تابعة لكل من برنامج الامـم المتحدة الانمائى UNDP وقسم الشئون الاقتصاديـه والاجتماعية والامم المتحدة UNDESA ، وكانت أهم أنشطة هذا البرنامج : انشاء مؤسسة الامبودسمان Ombudsinan تابعة للبرلمان ، ومركز وطنى لحقوق الانسان كمؤسسة حكومية تابعة لرئاسـة الدولة ، وفى اطار هاتين المؤسـستين تم تنفيذ برنامج واسع المدى فى مجال المساعدة الفنية لحقـوق الانسان يهدف الى دعـم قدرة Capacity building المؤسسات الوطنية من اجل حمايـة Protection وتطوير Promotion اوضاع حقوق الانسان والتركيز على الجوانب القانونيـة والتقنيـة ٠

١٠ ـ عضو بعثة تقدير احتياجات السودان للمساعدة الفنية من الأمـم المتحدة فى مجال حقوق الانسان (سبتمبر / اكتوبر ١٩٩٩) ٠

وهى بعثة اوفدتها للمفوض السامى لحقوق الانسان عام ١٩٩٩ بناء على طلب الحكومة السودانية لدراسة الواقـع ووضع اطار المساعدة الفنية فى مجال حقوق الانسان وقد قمنا بزيارة كل مـن الخرطوم وكادوجلى وجوبـا فضلا عن بيرول واجتمعنا بالعديد من المسئولين وممثلى مختلـــف المنظمات غـير الحكوميـة

خامسا : اهم الكتابات :

مؤلفـات اكاديمية عديدة فى مجال تاريخ القانون وفلسفة القانون وعلم الاجتماع القانونى وقضايا حقـوق الانسان بالاضافة الى العديد من المقالات والدراسات باللغتين العربية والانجليزية فى الصحـــف العامة والمتخصصة واهـم الكتب المنشورة هى :

مبادىء نظرية القانون ، القاهرة ١٩٨١ ٠

الفكر القانونى والواقع الاجتماعى ، القاهرة ١٩٨١ ٠

تاريخ النظم الاجتماعية والقانونية ، القاهرة ١٩٨٢

الانسان فى مصر ــ الفكر والحق والمجتمع (بالاشتراك مع آخرين) (دار المعارف) القاهرة ١٩٨٦ ٠

التاريخ الاجتماعى للقانون فى مصر الحديثة ، القاهرة ١٩٩٦ ٠

المجتمع والشريعة والقانون (كتاب الهلال) القاهرة

البحث عن العقل ــ حوار مع الفكر الحاكمية والنقل (كتاب الهلال) القاهرة ١٩٩٧ ٠

البحث عن العدل ــ السلطة والقانون والحرية (سطور) القاهرة ٢٠٠٠ ٠

سادسا : الزيارات العلمية الدولية :

أهمـها مـا يـلـى :

جامعة موسكو الحكومية (١٩٧٠ـ١٩٧٣) ثـم (١٩٧٤ـ١٩٧٥) ، (عضو البعثـــة التعليمية الحكومية) ٠

جامعة بـراج (١٩٧٧) (برنامج تبادل زيارات الاساتذة) ٠

جامعة القاهرة فرع الخرطوم (١٩٧٦ـ١٩٧٧) (أستاذ محاضر زائر) ٠

جامعة كاليفورنيا / بركلى (١٩٨٢ـ١٩٨٣) ، (زميل مجلس البحوث الاجتماعية الامريكى) ٠

جامعة كولومبيـا ــ نيويورك (١٩٨٤) (نـدوة حقوق الانسان) ٠

جـامعة سيدنى / الاكاديمية الدولية للقانون المقارن (١٩٨٥) (مؤتمر الجمعية الدولية للقانون المقارن) •

معهد الدراسات العليا فى العلوم الجنائية (سيراكيوز / ايطاليا ١٩٨٧) (برنامج دراسى عن حقوق الانسـان و العـدالة الجنائية) •

جامعة اكس ان بروفاس / الجمعية الدولية لعلم الاجتماع القانونى ١٩٨٧ (المؤتمر الدولى لعلم الاجتماع القانونى) •

جـامعة و اشنطن / (١٩٨٩) الاشراف على رسالة دكتوراه •

جـامعة باريس ١٩٩٠ (الاشراف على رسالة دكتوراه) •

جـامعة أوبسالا / السويد ١٩٩٥ (مؤتمر حقوق الانسان) •

جـامعة ليون (١٩٩٦) (ندوة عن التعذيب فى اطار القانون) •

السيرة الذاتية

للدكتور أحمد عبد الكريم سلامة

أولاً : الحالة المدنية :

الإســـــم : أحمد عبد الكريم سلامه

تاريخ الميـــلاد : ١٩٥٠/٩/٧م

محل الميـــلاد : تل بنى تميم – القليوبية

الحالة الإجتماعية : متزوج وله أولاد

عنوان المسكـن : ٥٠ شارع محمد فريد أبو حديد – الحى السابع ، مدينة نصر القاهرة

عنوان العمـل : كلية الحقوق – جامعة حلوان – القاهرة

هاتـــف : المنزل : ٢٦٠٤٣١٤ القاهرة

العمل : ٥٥٤١٥٩٥ القاهرة

ثانياً : المؤهلات العلمية :

- ليسانس فى الحقوق عام ١٩٧٣ من كلية الحقوق – جامعة القاهرة بتقدير "ممتاز" .
- دبلوم الدراسات العليا فى القانون الخاص عام ١٩٧٤ من كلية الحقوق جامعة القاهرة .
- دبلوم الدراسات العليا فى القانون العام عام ١٩٧٥ من كلية الحقوق جامعة القاهرة .
- دكتوراه الدولة فى القانون بتاريخ ١٩٨١/١٢/١١ من كلية الحقوق جامعة باريس فرنسا بمرتبة الشرف وتقدير Très honorable .

ثالثاً : التدرج فى هيئة التدريس بالجامعة :

- معيد بكلية الحقوق – جامعة المنصورة من ١٩٧٣/١٢/٣ حتى ١٩٧٥/٨/٢ .
- مدرس مساعد بكلية الحقوق – جامعة المنصورة قسم القانون الدولى الخاص ، من ١٩٧٥/٨/٣ حتى ١٩٨٢/٣/٢١ .
- دكتور مدرس بكلية الحقوق جامعة المنصورة من ١٩٨٢/٣/٢٢ حتى ١٩٨٦/٤/٢٧ .
- أستاذ مساعد بكلية الحقوق جامعة المنصورة من ١٩٨٦/٤/٢٨ حتى ١٩٩٠/٥/٢٧ .
- أستاذ بكلية الحقوق – جامعة المنصورة إعتباراً من ١٩٩٠/٥/٢٨ .
- انتقل استاذاً إلى كلية الحقوق – جامعة حلوان اعتباراً من ١٩٩٧/٧/٣٠ .

رابعاً : المناصب الإدارية :

- رئيس قسم القانون الدولى الخاص بكلية الحقوق – جامعة المنصورة فى ١٩٩٣/٩/٢٠ .
- وكيل كلية الحقوق – جامعة المنصورة لشئون الدراسات العليا والبحوث من ١٩٩٣/٩/٢٣ حتى ١٩٩٤/١٠/٢١ .
- وكيل كلية الحقوق – جامعة المنصورة لشئون البيئة منذ ١٩٩٤/١٠/٢٢ حتى ١٩٩٧/٧/٢٩ .
- مدير مركز الدراسات والاستشارات القانونية بجامعة المنصورة اعتباراً من ١٩٩٤/١٢/٢٨ حتى ١٩٩٦/١٢/٣١ .
- رئيس قسم القانون الدولى الخاص بكلية الحقوق – جامعة حلوان اعتباراً من ١٩٩٧/٨/٤ .
- وكيل كلية الحقوق لشئون الدراسات العليا والبحوث – جامعة حلوان اعتباراً من ١٩٩٧/٨/٤.

خامساً : الجوائز العلمية :

- جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الاقتصادية والقانونية لعام ١٩٨٦ .
- وجائزة أفضل البحوث العلمية فى العلوم الإدارية ، مؤسسة دلة وكلية العلوم الإدارية – جامعة الملك سعود لعام ١٩٩١ .
- وجائزة التربية البيئية من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا لعام ١٩٩٣ .

سادساً : عضوية الجمعيات العلمية :

- عضو الجمعية المصرية للقانون الدولى .
- عضو الجمعية المصرية للإقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع .

سابعاً : الإستشارات :

- المستشار القانونى لجامعة المنصورة إعتباراً من ١٩٩٤/٩/٣٠ وحتى ١٩٩٧/٧/٢٩ .
- محام لدى محكمة النقض ومجلس الدولة .

مؤلفات الدكتور أحمد عبد الكريم سلامه(*)

فى القانون الدولى الخاص

أولاً : باللغة العربية

أ – الكتب العامة والمتخصصة :

١ – أصول المرافعات المدنية الدولية : الطبعة الأولى.مكتبة العالمية بالمنصورة، ١٩٨٤ ، فى ٥٣٧ صفحة .

٢ – الدعوى المدنية الناشئة عن جريمة : بين قانون العقوبات الدولى والقانون الدولى الخاص . (دراسة تأصيلية مقارنة) ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية، ١٩٨٥ ، فى ٣٦٣ صفحة . وقد نال هذا الكتاب جائزة الدولة فى القانون الدولى الخاص والقانون الجوى الدولى ، لعام ١٩٨٦ .

٣ – **القواعد ذات التطبيق الضرورى وقواعد القانون العام فى القانون الدولى الخاص** : (دراسة تحليلية تطبيقية) ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية، ١٩٨٥ ، فى ٢٣٢ صفحة .

٤ – **المختصر فى التنازع الدولى للقوانين** : الطبعة الأولى ، دار الحقوق للطبع والنشر ، فى ٢٣٢ صفحة .

٥ – **المختصر فى قانون العلاقات الخاصة الدولية** : الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٧ ، فى ٤٣٢ صفحة .

(*) المؤلفات الوارد ذكرها هى المؤلفات الأصلية فى طبعتها الأولى فقط ، ولن نسجل الطبعات التالية لها ، لما فى ذلك من تكرار .

٦ - **نظرية العقد الدولى الطليق** : بين القانون الـــدولى الخـــاص وقانون التجارة الدولية ، (دراسة تأصيلية إنتقادية) ، الطبعـــة الأولى ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٨ ، فى ٥٣٦ صفحة ، وقد نال هـــــذا المؤلف جائزة الدولة فى القانون الدولى الخاص والقانون الدولى لعـــام ١٩٩٥ .

٧ - **الاستعجال فى المرافعات المدنية الدولية** : من قانون المرافعات الداخلى الى القانون الدولى الخاص ، (محاولة لنظرية عامة) ، الطبعـة الأولى ، دار النهضة العربية، ١٩٨٨ ، فى ٤٥٧ صفحة .

٨ - **مبدأ الواقعية والقانون الدولى العام للجنسية** : تأملات علـى ضوء أحكام القضاء الدولى الحديث ، الطبعة الأولى ، دار النهضـــــة العربية . ١٩٨٩ ، فى ١٦٢ صفحة .

٩ - **التأمينات الاجتماعية عبر الحدود** : بين القانون الاجتمـــاعى الدولى والقانون الدولى الخاص . (نظرات فى فكرة النظـــام العـــام الاجتماعى) ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربيـــة ، ١٩٨٩ ، فى ٢٢١ صفحة .

١٠ - **مبادئ القانون الدولى الخاص الاسلامى المقارن** : الطبعـــة الأولى ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٩ ، فى ٢٠٠ صفحة . وقد نـــال هذا الكتاب جائزة دله السعودية ، لأفضل البحوث العلمية فى العلـــوم الادارية لعام ١٤١٠ هـــ .

١١ - **المبسوط فى شرح نظام الجنسية** : بحث تحليلـــى انتقـــادى مقارن ، الطبعة الأولى ، دار لنهضـــة العربيـــة ، ١٩٩٣ ، فى ٩٨٢ صفحة .

١٢- علم قاعدة التنازع والاختيار بين الشرائع : (أصولا ومنهجا) الطبعة الأولى، دار النهضة العربية ، ١٩٩٦ ، فى ١٢٨٩ صفحة .

١٣- الوسيط فى القانون الدولى الخاص السعودى : دراسة مقارنة ، الطبعة الأولى ، جامعة الملك سعود ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ .

١٤ - فقه المرافعات المدنية الدولية ، دراسة مقارنة ، القاهرة ، دار النهضة العربية، العام ٢٠٠٠، ويقع فى ١١٧٣ صفحة

١٥- قانون العقد الدولى ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ ، ويقع فى ٤١٤ صفحة .

١٦- القانون الدولى الخاص النوعى (الالكترونى ، السياحى ، البيئى) ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠.

١٧- القانون الدولى الخاص الاماراتى (تنازع القوانين الدولى والاجراءات المدنية الدولية) دراسة مقارنة ، جامعة الامارات العربية المتحدة ، طبعة ٢٠٠٠ ويقع فى ٧٢٠ صفحة .

ب - *المقالات والبحوث :*

١ - القواعد ذات التطبيق الضرورى فى القانون الدولى الخاص ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، ١٩٨٤ العدد ٤٠ ص ١٣٣ ومابعدها.

٢ - مسائل الاجراءات فى الخصومة المدنية الدولية ، فى ضوء اتفاقية التعاون القضائى فى المواد المدنية المبرمة فى مارس ١٩٨٢ بين مصر وفرنسا واتفاقيات لاهاى ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، ١٩٨٦ ،

العدد ٤٢ ، ص ٧٣ - ١٢٥، ومنشور كذلك فى مجلـة البحـوث القانونية والاقتصادية ، كلية الحقوق جامعـة المنصـورة ، ١٩٨٧ ، العدد الثانى ، ص ٤٣ - ١١٠ .

٣ - شروط الثبات التشريعى فى عقود الاستثمار والتجارة الدولية ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، ١٩٨٧ ،العدد ٤٣ ، ص ٦٣ - ٩٧.

٤ - القانون الجنائى الأجنبى أمام القاضى الوطنى ، دراسة فى ضـوء مبادئ القانون الدولى الخاص وقانون العقوبات الدولى ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، ١٩٨٨ العدد ٤٤ ص ١٦٥ - ١٩٨ .

٥ - فن الصياغة القانونية وتأملات فى قانون الجنسية المصرية ، مجلة هيئة قضايا الدولة، ١٩٩١، السنة ٣٥ ،العددالرابع،ص ٢٢ - ٤١ .

٦ - المسائل الأولية ونظرية التنازع الدولى بين القوانـين ، المجلـة المصرية للقانون الدولى ، ١٩٩١ ، العدد ٤٧ ، ص ١ ومابعدها .

٧ - اكتساب الجنسية بالزواج فى قوانين دول مجلس التعاون لـدول الخليج العربية ، مجلة التعاون التى تصدر عن الأمانة العاملـة لمجلـس التعاون لدول الخليج العربية ، ١٩٩٢ ، لسنة ٧ ، العـدد ٢٥ ، ص ٧٥ - ٩٩ .

٨ - الأم الخليجية وجنسية الأولاد فى قوانين دول مجلـس التعـاون لدول الخليج العربية ، مجلة التعاون ، ١٩٩٢ ، السنة ٧ ، العـدد ٢٦ ، ص ١٣ - ٤٥.

٩ - الحماية الدبلوماسية ومشكلة تعدد الجنسية ، بحث تأصيلى لدور مبدأ الواقعية ، مجلة الدراسات الدبلوماسية ، تصـدر عـن معـهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجيـة بالمملكـة العربيـة السعودية ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ ، العدد التاسع ، ص ٧- ٤٢ .

١٠ - المعاملة الدولية للأجانب فى الأنظمة الداخلية للملكة العربية السعودية ، مجلة دراسات سعودية ، تصدر عن معهد الدراسات الدبلوماسية ، وزارة الخارجية السعودية ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ العدد السادس ، ص ٣٣ - ٧٦ .

١١ - الحصانة القضائية فى قانون الاجراءات القضائية الدولية ، مجلة الدراسات الدبلوماسية ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ ، العدد العاشر ص ٢١ - ٤٠.

١٢ - اتفاقية الرياض العربية لعام ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م والتعاون فى مسائل الاجراءات القضائية الدولية ، مجلة الحقوق ، الصادرة عن كلية الحقوق جامعة الكويت ، ١٩٩١ ، ص ٣٩ - ٨٧ ، وفى مجلة دراسات سعودية ، وزارة الخارجية السعودية ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣م ، ص ٧٢ ومابعدها .

١٣ - تناسق أنظمة التجنس وضبط الهجرة السكانية الوافدة الى دول مجلس التعاون الخليجى ، مجلة التعاون ، السنة الثامنة ، العدد ٢٩ ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م ، ص ١٣ ومابعدها .

١٤- تأملات فى ماهية قاعدة التنازع ، بحث منشور بالمجلة المصرية للقانون الدولى، العدد ٥١ ، ١٩٩٥ ، ص ٩٥ - ١٤٥ .

١٥- زوال الجنسية بالتجنس أو بزواج المواطنة من أجنبى فى دول مجلس التعاون ، مجلة التعاون ، العدد ٣٧ ، ١٩٩٥ ص ٦٩ - ٩٨ .

١٦- تحرير التجارة العالمية وآثاره على النظام القانونى للعقود الدولية ، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمى السنوى لكلية الحقوق جامعة المنصورة ، القاهرة ، مارس ١٩٩٦ ، منشور بمجموعة أعمال المؤتمر الصادر فى

عدد خاص من مجلة البحوث القانونية والاقتصادية ، العـدد ١٩ ، ١٩٩٥ المجلد الثانى ، ص ٥٥٧ – ٥٨٥ .

١٧– الدعائم الاولية لحق الدفاع فى الخصومة المدنية الدولية ؛ بحث مقدم إلى المؤتمر "حق الدفاع" الذى نظمته كلية الحقوق جامعة عين شمس ، القاهرة ، إبريل ، ١٩٩٦ ومنشور فى مجموعة اعمال المؤتمر ، القاهرة ، طبعة ، ١٩٩٧ ص ٥٣٣ وما بعدها .

١٨– خمسون عاماً خلت من عمر قواعد التنازع المصرية ، الحاجة إلى التعديل والاستقلال ، بحث مقدم إلى مؤتمر وزارة العدل المصرية حول "العيد الخمسينى للقانون المدنى المصرى" القاهرة ١٤-١٦ أبريل ١٩٩٨ منشور فى مجموعة أعمال المؤتمر ، وفى المجلة المصرية للقانون الدولى ، العدد ٥٣ ، ١٩٩٧ ، ص ١ وما بعدها.

١٩– التحكيم التجارى الدولى ، تأملات فى ضوء أحكام النظام الأساسى ولائحة إجراءات مركز التحكيم التجارى لدول مجلس التعاون الخليجى ، مجلة التعاون الصادرة عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ١٩٩٨، العدد ٤٨ ، ص ١٥ – ٦٤.

٢٠– نظام الأوراق القضائية فى القانون الدولى الخاص الإجرائى ، مجلة حقوق حلوان للدراسات القانونية والاقتصادية ، العدد الأول ١٩٩٩ ص ٩-٥٩ .

٢١– الدفوع الإجرائية فى المرافعات المدنية الدولية ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، العدد ٥٥ ، ١٩٩٩ ، ص ١ وما بعدها .

٢٢– جنسية التأسيس المصرية فى قضاء مجلس الدولة لعام ١٩٩٩ ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، العدد ٥٥ ، ١٩٩٩ ، ص ١٢٩وما بعدها .

٢٣- النظام القانوني للانابات والإعلانات القضائية ، طبقا لاتفاقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعام ١٩٩٥ ، دراسة تأصيلية مقارنة ، بمجلة التعاون الصادر عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، العدد ٥٢ - لعام ٢٠٠٠.

٢٤- الإنترنت والقانون الدولي الخاص ، فراق أم تلاق ، بحث مقدم إلى مؤتمر "القانون والكمبيوتر والإنترنت" الذى نظمته جامعة الامارات العربية المتحدة ، فى المدة من ١-٣ مايو ٢٠٠٠ ، نشر بمجموعة أعمال المؤتمر ، وفى طريق النشر بالمجلة المصرية للقانون الدولى .

٢٥- تنفيذ الاحكام القضائية وفقا لاتفاقية تنفيذ الاحكام المبرمة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عام ١٩٩٥ ، تحليلات مقارنة ، فى طريق النشر بمجلة التعاون لدول الخليج العربية .

٢٦- النظام القانوني لمفاوضات العقود الدولية ، فى طريق النشر بالمجلة المصرية للقانون الدولى ، العدد ٥٦ لسنة ٢٠٠٠

ثانياً باللغة الفرنسية

1- Les conflits de lois en matière de prêts internationaux, Thèse de doctorat d' Etat en droit, Paris 1981 (2 vol).

2- Les contrats internationaux d' investissement et de développement économique, le caire, 1984.

3- Cours de langue française, 1985.

4- Manuel de langue et de grammaire française, 1 ère éd., le caire 1987.

5- Effets des jugements étrangers en Droit égyptien, Rapport national égyptien présenté au congrès international de Taormina sur " les effets des jugements étrangers et sentences arbitrales", New-York 1995.

6- Cours de terminologie et de langue juridique françaises, 1ère éd., le caire 1997.

7- Manuel de terminologie et de langue juridique françaises, 1ère éd., le caire 1997.

مؤلفات الدكتور أحمد عبد الكريم سلامة

في قانون حماية البيئة

أ- الكتب المتخصصة :

١- قانون حماية البيئة (بحث تأصيلي في القانون الدولي البيئي والقوانين الوطنية) القاهرة ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، ١٩٩٣ ، في ٧٤٦ صفحة . وقد نال هذا الكتاب جائزة الدولة في علوم البيئة لعام ١٩٩٣ ، وقد طبعته على نفقتها جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٩٧ .

٢- قانون حماية البيئة الإسلامي مقارنا بالقوانين الوضعية ، القاهرة ، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦م ، في ٤٤٢ صفحة .

٣- الإسلام وحماية البيئة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م في ٢٤٠ صفحة ، وقد نال هذا الكتاب جائزة خدمة الدعوة والفقه الاسلامي لعام ١٩٩٨ .

ب - المقالات والبحوث

١- التلوث النفطي وحماية البيئة البحرية ، المجلة المصرية للقانون الدولي ١٩٨٩، العدد ٤٥ ، ص ٩٥ - ١٢٨ .

٢- اتفاقية التنوع الحيوي ، دراسة قانونية لأحدث اتفاقيات حماية البيئة ، المجلة المصرية للقانون الدولي ، العدد ٤٨ ، ١٩٩٢ ، ص ٢٣ وما بعدها .

٣ - اتفاقيات نزع التسلح ودورها في حماية البيئة من التلوث النووي، مجلة كلية الملك خالد العسكرية ، المملكة العربية السعودية ،

١٤١٣ - ١٩٩٢ ، العدد ٣٨ السنة العاشرة ، ص ٣٩ ومابعدها .

٤ — التلوث النفطى وحماية البيئة البحرية ، دراسة قانونية فى الاتفاقيات الدولية والاتفاقية الخليجية لعام ١٩٧٨ ، بمجلة التعاون التى تصدر عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، العدد ٣٢ ، السنة ٨ ، ١٩٩٣ ، ص ١١٩ ومابعدها.

٥ — القانون الدولى للبيئة وحماية طبقة الأوزون ، بمجلة كلية الملك خالد العسكرية ، ١٩٩٣ ، العدد ٤٠ السنة العاشرة ، ص ٩٢ ومابعدها .

٦ — أبجديات قانون حماية البيئة ، بمجلة جامعة المنصورة للبيئة ، ١٩٩٤ ، العدد الأول ، ص ٥٩ ومابعدها .

٧ — البيئة وحقوق الانسان ، فى القوانين الوطنية والمواثيق الدولية ، بمجلة البحوث القانونية والاقتصادية كلية الحقوق - جامعة المنصورة العدد ١٥ ، ١٩٩٤ ، ص ٣ ومابعدها .

٨— المبادئ والتوجيهات البيئية فى أعمال المؤتمر الدولى للسكان والتنمية المنعقد بالقاهرة ١٩٩٤ ، المجلة المصرية للقانون الدولى ، العدد ٥٠ ، ١٩٩٤ ، ص ١١٩ - ١٤٢ .

٩— الحماية القانونية لبيئة المناطق الساحلية المصرية ، بمجلة البحوث القانونية والاقتصادية ، العدد ١٦ ، ١٩٩٤ ، ص ٢٧ وما بعدها .

١٠— طبيعة علاقة الانسان بالبيئة ومواردها فى الاسلام ، بحث أعد للدورة التدريبية للدعاة وأئمة المساجد ، التى نظمتها جامعة المنصورة ، عام ١٩٩٣ - ١٩٩٤ ، نشر فى مجموعة أعمال الدورة ، طبعة جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء ١٩٩٥ ، ص ٦٩ ومابعدها .

١١– تشريعات حماية البيئة فى مصر ، بحث أعد للدورة المذكــورة ، منشور فى مجموعة أعمال الدورة المذكـــورة ســلفا ، ص ١٨٩ ومابعدها .

١٢– مبادئ حماية البيئة فى القوانين الوضعية والشريعة الإســلامية ، مجلة البحوث القانونية والاقتصادية ، العــدد ١٧ ، ١٩٩٥ ، ص ٣ وما بعدها .

١٣– بيئة المحميات الطبيعية بين القانون المسطور والواقع المنظــور ، مجلة جامعة المنصورة للبيئة ، العدد ٤ ، ١٩٩٥ ، ص ٤٦ وما بعدها.

١٤– التنظيم التشريعي والمؤسسى البيئى لمحافظة الدقهلية ، تقريــر مقدم لمجموعة عمل التوصيف البيئى وخطة العمل البيئيــة لمحافظــة الدقهلية ، بإشراف هيئة التنمية البريطانية عبر البحار *O.D.A* وجــهاز شئون البيئة، ١٩٩٥.

١٥– مفاهيم بيئية فى آيات قرآنية ، مجلة جامعة المنصورة للبيئــة ، العدد ٥ ، ١٩٩٦ ، ص ١٥ وما بعدها .

١٦– رؤية إسلامية فى المشكلة البيئة (التوازن الإيكولوجى) ، مجلــة جامعة المنصورة للبيئة ، العدد ٦ ، ١٩٩٦ ، ص ١٤ وما بعدها .

١٧– مقدمات القانون الدولى للبيئة ، بحث منشور بمجلة الدراسـات الدبلوماسية، المذكورة سلفاً العدد ١٢ ، ١٩٩ ، ص ٩١ – ١٣٥.

١٨– الإسلام وفكرة حق الانسان فى البيئة ، بجلة جامعة المنصـــورة للبيئة ، العدد ٧، ١٩٩٧ ص ٣٥ وما بعدها ، ومنشور كذلــك فى مجلة منار الإسلام الصادرة فى دولة الامــارات العربيــة المتحــدة ، السنة٢٣ ، العدد ٤ ، ١٩٩٧ ، ص٥٠ وما بعدها .

١٩- الإستراتيجية الوطنية لحماية التنوع الحيوى فى ضوء التشريعات المصرية والدولية ، ورقة عمل مقدمة إلى الندوة التى نظمها جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء وجامعة المنصورة حول "الإستراتيجية الوطنية لصون التنوع الحيوى "فى الفترة من ٥-٦ يونيو ١٩٩٧ ، منشور فى مجموعة أعمال الندوة .

٢٠- فكرة تلوث البيئة فى التشريع البيئى الإسلامى ، بمجلة منار الإسلام ، الإمارات العربية المتحدة ، السنة ٢٣ ، عدد ٥ سنة ١٩٩٧ ، ص ٣٥ وما بعدها .

٢١- تأملات حول علاقة حماية البيئة بالمشكلة السكانية ، فى ضوء مؤتمر الأمم المتحدة حول السكان والتنمية لعام ١٩٩٤ ، بحث منشور بمجلة جامعة المنصورة للبيئة ، العدد السابع ، ١٩٩٨ .

٢٢- الحماية القانونية لبيئة العمل فى ظل سياسة الخصخصة ، بحث قدم للمؤتمر العلمى السنوى لكلية الحقوق جامعة المنصورة حول " الأوضاع القانونية والاقتصادية للعمال فى ظل المتغيرات المحلية والعالمية" القاهرة ، مارس ، ١٩٩٧ مشور فى مجموعة أعمال المؤتمر ، المجلد الأول ، ١٩٩٧ ، ص ٢٣ وما بعدها .

٢٣- حق الانسان فى العيش فى بيئة سليمة وملائمة ، دراسة مقارنة فى النظم والقوانين بما فى ذلك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بحث منشور بمجلة التعاون الصادرة عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، العدد ٤٦ ، ١٩٩٧ ، ص٤٥ - ١١٨.

٢٤- الحماية القانونية لبيئة نهر النيل ، بحث مقدم إلى مؤتمر "النيل مصدر الحياة" جامعة حلوان ، القاهرة ٤ مايو ١٩٩٨ ، ومنشور فى

مجلة حقوق حلوان للدراسات القانونية والاقتصادية ، العدد الثـــانى ، ١٩٩٩ ، ص ٩-٦٣ .

٢٥- حماية البيئة فى الفقه الإســلامى ، بحــث منشــور فى مجلــة "الأحمدية" الصادرة عن دار البحوث للدراسات الإسلامية واحيـــاء التراث ، حكومة دبى بالامارات العربية المتحـــدة ، ١٤١٩هـــ - ١٩٩٨ م ، ص ٢٦٧ - ٣٢٣ ، وقد قدم الى مؤتمر "نحو دور فـاعل للقانون فى حماية البيئة وتنميتها " الذى نظمته جامعة الامارات العربية المتحدة فى الفترة من ٢- ٤ مايو ١٩٩٩ ونشر بمجموعـــة اعمـــال المؤتمر ، المجلد الثانى ، ص ٢٩ ومابعدها .

٢٦ - مشروع القانون الاتحادى فى شأن حماية البيئة وتنميتـــها فى دولة الامارات العربية المتحدة ، دراسة تحليلية مقارنة ، مجلة حقـــوق حلوان للدراسات القانونية والاقتصادية ، العدد الثالث ، عـام ٢٠٠٠ ، ص ٩ ومابعدها .

٢٧- التنمية السياحية وتطبيق التشريعات البيئية ، تفعيل وتنـــاغم أم تعطيل وتصادم ، مجلة حقوق حلوان للدراسات القانونية والاقتصاديـة ، العدد الرابع ، ٢٠٠٠ ، ص ٩ وما بعدها .

الاســــــــم : دكتور حسين عبد اللــــه
الرقى
عنــوان السكن : ٤ شارع الكويت امام سفارة الكويت (شقة٢١) - القاهرة - ج م ع ١٢٣١١
تليفونات القاهرة : ٣٣٧١٢٢٥ أو ٣٣٥٥٨٤٠ أو ٥٢٥٧٤٩٠

المؤهلات العلمية :

الدرجــــــــة	السنة	المؤسســـة العلميــــة	التخصص
بكالوريوس التجارة بمرتبة الشرف	١٩٥٤	كلية التجارة جامعة القاهرة	المحاسبة
ليسانس الحقوق	١٩٥٨	كلية الحقوق جامعة القاهرة	القانون
دبلوم الدراسات العليا	١٩٥٩	كلية الحقوق جامعة القاهرة	الاقتصاد السياسى
دبلوم الدراسات العليا	١٩٦٠	كلية الحقوق جامعة القاهرة	القانون العام
دكتوراه فى الاقتصاد	١٩٦٦	U. of Wisconsin, USA	Petroleum Economics

الخبرة العلمية والعملية

الوظيفــة ومكــــان العمـــــل	من - الى
• تفرغ كامل للبحث والنشر فى مجال اقتصاديات البترول والطاقة داخل وخارج مصر	١٩٩٢ -
• عضو مجلس الادارة ومنتدب لتدريس اقتصاديات الطاقة بمعهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية	١٩٨٥ -
• انتداب لتدريس اقتصاديات البترول بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة والجامعة الامريكية	١٩٧٤-١٩٨٦
• وكيل ثم وكيل اول وزارة البترول للشئون الدولية والعربية والطاقة (القاهرة)	١٩٧٤-١٩٩٢
• ممثل مصر فى المكتب التنفيذى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) مع رئاسة المكتب عام ١٩٩٠ وبصفة خاصة اجتماع ديسمبر ابان ازمة الخليج	١٩٧٤-١٩٩٢
• ممثل مصر فى لجنة الخبراء برابطة منتجى النفط الافارقة APPA	١٩٨٩-١٩٩٢
• وجه الدعوة لاول اجتماع لخبراء الدول المصدرة للنفط غير الاعضاء فى اوبك IPEC وشارك فى انشائها وفى اجتماعاتها كما رأس تلك الاجتماعات مرتين الاولى فى لندن مايو ١٩٨٩ والثانية فى القاهرة مايو ١٩٩١	١٩٨٨-١٩٩٢
• انشأ وادار كأول رئيس لمجلس الادارة جهاز تخطيط الطاقة فى مصر	١٩٨٢-١٩٨٥
• رئيس المكتب الفنى لنائب رئيس الوزراء لقطاع الانتاج حيث تعالج الامور الجوهرية للوزارات التى يضمها هذا القطاع (١٤ وزارة)	١٩٨٠-١٩٨٤
• استاذ اقتصاديات البترول بجامعة الكويت ، وكان اول من قام بتدريس هذه المادة ووضع فيها كتابا باللغة العربية صدرت طبعته الاولى ١٩٧٠ والثانية ١٩٧٩ والثالثة ١٩٨٦	١٩٦٩-١٩٧٤
• مدير ادارة الشئون الاقتصادية بالمؤسسة المصرية العامة للبترول	١٩٦٦-١٩٦٩
• بعثة دراسية للدكتوراه فى اقتصاديات البترول بالولايات المتحدة	١٩٦١-١٩٦٦
• باحث فنى بالجهاز المركزى للمحاسبات (ديوان المحاسبة)	١٩٥٤-١٩٦١
• شارك فى عشرات من المؤتمرات الدولية ممثلا لبلده وللوطن العربى عموما	١٩٧٠-~~١٩٩٨~~ ٢٠٠٠

أهم المؤلفات والبحوث المنشورة

اولا - الكتب

(١) رسالة للدكتوراه عام ١٩٦٦ بعنوان **The Market Structure of International Oil with Special Reference to OPEC**

وقد نشرت عام ١٩٧٩ بمعرفة دار النشر الامريكية Arno Press, New York Times, N. Y.

(٢) اقتصاديات البترول : وقد صدرت منه ثلاث طبعات اولها عام ١٩٧٠ اثناء تدريس المادة بجامعة الكويت كما صدرت الطبعة الثانية عام ١٩٧٩ بعد ان استغرق اعدادها خمس سنوات لملاحقة التطورات التى اعادت هيكلة الصناعة بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣، وصدرت طبعته الثالثة عام ١٩٨٦ - دار النهضة العربية بالقاهرة ويعالج الكتاب معالجة شاملة اقتصاديات البترول من مختلف جوانبها وذلك فى اطار علمى وعملى يعكس اهم ما اكتسبه المؤلف من خبرات على امتداد حياته العملية والعلمية .

(٣) اقتصاديات الطاقة فى مصر، اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

وقد تضمن الكتاب بابا عن الطاقة والبترول فى المنطقة العربية ، وبابا آخر عن الطاقة والبترول فى العالم وذلك بالاضافة الى الموضوع الرئيسى للكتاب .

(٤) الجزء الخاص بمصر فى كتاب :

Strategies et Politiques Energetiques au Maghreb et en Egypte,
IEPF et Editions Salammbo, Tunis,1992,.

(٥) مستقبل النفط العربى ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، نوفمبر ٢٠٠٠ . ويتضمن الكتاب معالجة المشاكل المحدقة بالنفط العربى ومن أهمها اتفاقيات الجات ومنظمة التجارة العالمية ، والاتفاقيات العالمية التى تستهدف حماية البيئة وخفض مبتعثات الكربون الملوثة ومن أهمها بروتوكول كيوتو .

ثانيا - بحوث ودراسات اساسية بالعربية خضع أغلبها للتحكيم

(١) **شركات البترول الوطنية** : بحث مقدم لمؤتمر البترول العربى السابع - الكويت ١٩٧٠

(٢) **نحو شركة عربية موحدة لتسويق بترول المشاركة** : دراسة تتضمن افكارا رائدة لاستثمار البترول فى بداية فترة المشاركة ، مجلة " نفط العرب "، مارس ١٩٧٣ ، كما نشرت كسلسلة فى صحيفة " السياسة " الكويتية خلال الفترة ديسمبر ١٩٧٢ ويناير ١٩٧٣ .

(٣) **اضواء على الازمة بين الدول المصدرة والمستوردة للبترول** : سلسلة محاضرات البنك المركزى المصرى ١٩٧٤/١٩٧٥ .

(٤) **تطور مواقف الدول الصناعية وتحليل اثارها المحتملة على المنتجين** : مجلة " النفط والتعاون العربى" ، الاوابك ، الكويت العدد ٣ عام ١٩٧٦ .

(٥) **الغاز الطبيعى** : مجلة " النفط والتعاون العربى " ، الاوابك ، الكويت العدد ٤ عام ١٩٧٨

(٦) بحث مقدم باسم مصر فى مجلد "اوراق مؤتمر الطاقة العربى الاول " ، ابو ظبى مارس ١٩٧٩

(٧) **الفحم** : مجلة " البترول " ، هيئة البترول المصرية ، العددان ٥-٦ ديسمبر ١٩٧٩

(٨) **الطاقة النووية** : مجلة " البترول " ، هيئة البترول المصرية ، العددان ١-٢ ابريل ١٩٨٠

(٩) **ألابعاد المالية لأسعار النفط العربى** : مجلة " المستقبل العربى " ، بيروت ، ابريل ١٩٨٠

(١٠) **السياسات البديلة لاسعار المنتجات البترولية فى ج م ع** : مجلة " النفط والتعاون العربى " ، الاوابك ، الكويت ، العدد الاول عام ١٩٨٤.

(١١) **تنسيق صادراتنا البترولية مع الاوبك** ، صحيفة " السياسة " الكويتية ، وصحيفة " الاهرام " المصرية ، ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ (اول تحليل وتحذير مبكر بانهيار اسعار النفط خلال ١٩٨٦) .

(١٢) **الازمة العالمية فى اسعار البترول** : بحث مقدم لندوة آثار عوائد النفط على التنمية الاقتصادية العربية ، مجلد اوراق الندوة التى نظمها معهد التخطيط القومى المصرى مع رابطة المعاهد والمراكز العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، القاهرة ١١-١٣ يناير ١٩٨٧ .

(١٣) **اوبك وسوق النفط بعد أزمة الخليج** : مجلة " عالم النفط " ، قبرص ، ١٩ اغسطس ١٩٩١ .

(١٤) **السياسات النفطية فى العالم الاسلامى** : فى " ندوة العالم الاسلامى والمستقبل " ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ومركز دراسات العالم الاسلامى ، القاهرة ، اكتوبر ١٩٩١ .

(١٥) **نحو سياسة نفطية منسقة عربيا** : مجلة " النفط والتعاون العربى ، الاوابك ، الكويت ، العدد ٦٢صيف ١٩٩٢ .

(١٦) **موقف الدول المصدرة للنفط من ضرائب الكربون والطاقة** : مجلة " النفط والتعاون العربى " الاوابك ، العدد ٦٧ خريف ١٩٩٣ .

(١٧) **التعاون بين اوبك وايبك لخفض صادرات النفط ومساندة الاسعار** : مجلة " النفط والتعاون العربى " ، الاوابك ، العدد ٦٩ ربيع ١٩٩٤ .

(١٨) **الطاقة النووية ، حاضرها وماضيها ومستقبلها** : مجلة " النفط والتعاون العربى " ، الاوابك ، العدد ٧٢ صيف ١٩٩٥ .

(١٩) **مستقبل الطاقة فى الوطن العربى** : دراسة مقدمة للمؤتمر السنوى للاقتصاديين المصريين والذى عقد بالقاهرة يوم ٢١ ديسمبر ١٩٩٥ .

(٢٠) **الحوار بين منتجى النفط ومستهلكيه** : كراسة استراتيجية ٤٠ (ابريل ١٩٩٦) ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بدار الاهرام المصرية .

(٢١) **النفط العربى فى ظل اتفاقيات الجات الاخيرة** : كراسة استراتيجية ٥١ (مارس ١٩٩٧) مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بدار الاهرام المصرية .

(٢٢) **صناعة البترول فى ظل الاتجاه للعولمة** ، بحث قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه ديوان ولى عهد ابو ظبى ، وعقد فى ابو ظبى خلال الفترة ٢٠-٢١ اكتوبر ١٩٩٦ (ونشره الديوان فى مجلد بعنوان "العولمة : الفرص والتحديات") .

(٢٣) **الطاقة النووية : رؤية مستقبلية من منظور اقتصادى عربى** ، بحث قدم ونوقش فى المؤتمر العربى الثالث للاستخدامات السلمية للطاقة الذرية ، دمشق ، ٩-١٣ ديسمبر ١٩٩٦ .

(٢٤) **مسئولية استقرار سوق النفط : اوبك ام ايبك ام مستهلكو النفط** ، مجلة "الشئون الاقتصادية" التى يصدرها ديوان ولى عهد ابو ظبى ، يوليو ١٩٩٧

(٢٥) **المخزون الاستراتيجى ومستقبل اسعار النفط** ، مجلة "الشئون الاقتصادية" التى يصدرها ديوان ولى عهد ابو ظبى ، يناير ١٩٩٨

(٢٦) **كيف تواجه الدول النفطية التقلب الشديد فى اسعار النفط** ، مجلة "الشئون الاقتصادية" التى يصدرها ديوان ولى عهد ابو ظبى ، نوفمبر ١٩٩٨

(٢٧) تدهور اسعار النفط : ظاهرة عارضة ام اتجاه عام ؟ مجلة "الشئون الاقتصادية" التى يصدرها ديوان ولى عهد ابو ظبى ، ابريل ١٩٩٩

(٢٨) النفط العربى خلال المستقبل المنظور ، معالم محورية على الطريق ، دراسة استراتيجية رقم ١٤ (١٩٩٨) مركز الامارات للدراسات الاستراتيجية ، ابو ظبى .

(٢٩) البترول فى حرب ١٩٧٣ ، مجلد الندوة الاستراتيجية لوزارة الدفاع المصرية ، المحور الاقتصادى ، القاهرة ، اكتوبر ١٩٩٨ .

(٣٠) اثر الجات على النفط العربى ، مؤتمر الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، القاهرة ، نوفمبر ١٩٩٨

(٣١) النفط العربى فى مهب الازمة الاسيوية ، مجلة العربى ، الكويت ، يناير ١٩٩٩

(٣٢) مستقبل النفط العربى ، مجلة المستقبل العربى ، بيروت ، عدد مارس ١٩٩٩

(٣٣) الغاز الطبيعى : وقود الغد فى انتظار سياسة منسقة عربيا ، عدد يونيو ١٩٩٩ من مجلة "التنمية والسياسات الاقتصادية" التى يصدرها المعهد العربى للتخطيط بالكويت .

(٣٤) النفط العربى فى مهب المتغيرات العالمية ، مؤتمر اتحاد الصحفيين العرب ، القاهرة ، ٢٦ مايو ١٩٩٩

(٣٥) أزمة اسعار النفط وتأثيرها على اقتصادات الدول العربية ، مؤتمر المركز العربى للدراسات الاستراتيجية ، رأس الخيمة ، ٢٥ مايو ١٩٩٩ .

(٣٦) معالجة آثار الجات ومنظمة التجارة العالمية المنعكسة على النفط والغاز فى دول مجلس التعاون الخليجى ، مجلة "بحوث اقتصادية عربية" ، التى تصدرها الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، العدد ١٨ شتاء ١٩٩٩

(٣٧) النفط العربى فى ظل منظمة التجارة العالمية ، الندوة المشتركة التى نظمتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى آسيا (اسكوا) والجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، بيروت ، اكتوبر ٢٠٠٠ .

** اكثر من ١٥٠ مقال بحثي فى صحف عربية خلال الفترة منذ اكتوبر ١٩٩٢ (بيانها فى جدول مستقل) .

ثالثا – بحوث ودراسات اساسية بلغات اجنبية خضعت للتحكيم

(1) **The Evolution of Industrialized Nation's Attitude and its Possible Impact on Oil Producers,** in Petroleum and Arab Economic Development, OAPEC, Kuwait, 1976.

(2) **Collective Bargaining Power as a Policy Strategy in the Production and Trade of Natural Resources with Special Reference to the Case of Oil**, in Proceedings of Wisconsin Seminar, Volume 1, 1978, University of Wisconsin-Madison, USA.

(3) **Integration in the Arab Petroleum Industry,** in Natural Resources Forum, United Nations, 3 (1979).

(4) **International Attitude Toward US Oil Policies,** in Proceedings of Conference on Energy Future : Policies and Consequences, Organized by UCLA-Arco, Los Angeles, February 1980.

(5) **The Energy Situation in Egypt,** in Natural Resources Forum, United Nations, 6 (1982).

(6) **The Energy Situation in A.R.E.** , in The Journal of Energy and Development, Spring 1982, ICEED, University of Colorado, USA.

(7) **Energy and National Development** , in Al-Petrol , EGPC, Cairo, 4-5 issues, 1984.

(8) **Alternative Scenarios for Pricing Petroleum in Egypt,** in ACCE Newsletter, Cairo, Sept. 1984.

(9) **Verse Une Politique Generale de Rationalisation de la Consommation d'Energie.** CEDEJ, Le Caire, 1985.

(10) **A Review of the World Oil Price Crisis, with Special Reference to Energy Conservation in Egypt,** in OPEC Bulletin, November 1987.

(11) **A paper submitted to London Conference on " Oil and Money ",** organized by the International Herald Tribune and the Oil Daily, October 1988.

(12) **The Impact of Changing Conditions in the Oil Market on the Egyptian Economy and Energy Sector,** in Proceedings of ESCWA Seminar on Energy Policies in Western Asia, Amman, Jordan, November 1989.

(13) **Les Consequences de la Legislation sur le Style de Gestion et les Decisions dans le Secture Petrolier,** Lecture das L'Ecole des Haute Etudes Commerciales, Montreal, Canada, March 1990.

(14) **OPEC and the Oil Market after the Gulf Crisis,** in OPEC Review, Winter 1991, and in JIME REVIEW, No. 13, Summer 1991.

(15) **Prospects for Euro-Arab Cooperation in Oil,** in Seminar on the Future of the Arab-European Relations, Friedrich Ebert Stiftung, Alexandria, May 1992.

(16) **Economics of Natural Gas,** in Proceedings of Interregional Symposium on Gas Development, **ESCWA,** Damascus, June 1992.

(17) **Energy Conservation Policy in Egypt and Libya,** in Proceedings of UNDP Seminar on Domestic Energy Policies and Management in the Arab Countries, Cairo, October 1992.

(18) **An Essay on the Egyptian Petroleum Policy,** in Middle East Economic Survey, Cyprus, 18 July 1994.

(19) **Energy Efficiency and The Egyptian Economy,** in Proceedings of ECEP Conference on Technologies for Energy Efficiency and Environmental Protection, Cairo, March 1995.

(20) **Energy Efficiency and The Egyptian Economy,** OPEC Quarterly " OPEC Review ", Autumn, 1995.

(21) **Prospects for Future Energy Demand and Supply in Egypt,** Proceedings of ECEP Conference on Demand Side Management, Cairo, December, 1997

(22) **What is Left out of the Oil Producer-Consumer Dialogue** ? in OPEC Bulletin, December, 1997.

(23) **The Impact of GATT on Arab Oil Revenues,** Proceedings of International Conference on New Economic Developments and Their Impact on Arab Economics, Organized by Arab Planning Institute, held in Tunis, 3-5 June, 1998.

(24) **Outlook for LNG Exports : The Qatari and Egyptian Experiences,** Emirates Occasional Paper (35), May 1999, Emirate Center for Strategic Studies and Research,

(25) **Impact of Environmental Measures on Oil Trade,** Proceedings of Conference **"Environment 99",** Organized by The Egyptian Ministry of Environmental Affairs, Cairo, 24-26, November 1999.

(26) **Implications of GATT and WTO on Oil Exporters,** "OPEC Bulletin", January, 2000

(27) **The Future of Arab Oil from Kyoto Protocol to WTO**, Proceedings of International Conference on "Arab Development Challenges of the New Millennium", Organized by Arab Planning Institute, held in Rabat, 26-28 June, 2000.

مؤتمرات وممارسات عملية دولية

شارك الدكتور حسين عبدالله ومثل وطنه العربى بحكم وظيفته كوكيل اول للشئون الدولية والعربية والطاقة بوزارة البترول ، وبحكم عضويته فى المكتب التنفيذى للاوابك ، كما دعى بصفته الشخصية للمشاركة فى العديد من المؤتمرات الدولية التى عقدت فى مجال الطاقة والنفط .

وفيما يلى بيان بأهم تلك المؤتمرات والتى قام بتقديم بحوث فى اغلبها كما هو موضح بقائمة المؤلفات :

(١) عدد من مؤتمرات البترول والطاقة الامريكية اثناء دراسته للدكتوراه وتخصصه فى اقتصاديات البترول بجامعة ويسكونسن بالولايات المتحدة خلال الفترة ١٩٦١-١٩٦٦

(٢) التعامل والتفاوض مع عدد من شركات البترول العالمية ومع عدد من الدول الاجنبية اثناء قيامه بمسئوليات مدير الشئون الاقتصادية بالمؤسسة المصرية العامة للبترول خلال الفترة ١٩٦٦-١٩٦٩.

(٣) المشاركة ببحث عن شركات البترول الوطنية فى مؤتمر البترول العربى السابع – الكويت ١٩٧٠ ، وذلك اثناء فترة اعارته كاستاذ لاقتصاديات البترول بجامعة الكويت .

(٤) بعد عودته الى مصر عام ١٩٧٤ لتولى مسئوليات وكيل وزارة البترول للشئون الدولية والعربية ، اسند اليه تمثيل مصر فى المكتب التنفيذى لمنظمة الاقطار العربية المصدر للبترول (الاوابك) منذ مايو ١٩٧٤ وحتى سبتمبر ١٩٩٢ . وقد ساهم بهذه الصفة فى جميع اعمال المنظمة ولجانها الفنية والمؤتمرات التى نظمتها باستثناء الفترة التى علقت فيها عضوية مصر .

(٥) مؤتمر دول عدم الانحياز للمواد الاولية – داكار ، السنغال ، مارس ١٩٧٥

(٦) رئاسة وفد مصر الفنى فى مؤتمر البترول العربى التاسع – دبى ١٩٧٥

(٧) الدورة السابعة الخاصة للأمم المتحدة بشأن النظام الاقتصادى الدولى الجديد – نيويورك سبتمبر ١٩٧٥

(٨) الحوار العربى الاوروبى : جميع الدورات التى عقدت فى القاهرة وبروكسل خلال الفترة ١٩٧٥-١٩٧٧ .

(٩) حوار الشمال والجنوب Conference on International Economic Cooperation والذى عقد فى باريس على مدى ١٨ شهرا خلال الفترة ديسمبر ١٩٧٥- يونيو ١٩٧٧ . وقد مثل مصر كعضو بلجنة الطاقة المكونة من ١٥ خبيرا على مستوى العالم .

(١٠) الندوات الفنية التى نظمتها الاوابك بالاشتراك مع جهات أجنبية فى باريس ١٩٧٥ وفى طوكيو ١٩٧٦ وفى اوسلو ١٩٧٨ .

(١١) الندوة المشتركة بين الاوابك وجامعة ويسكونسن بالولايات المتحدة حول الموارد الطبيعية – ماديسون ١٩٧٨

(١٢) رئاسة وفد مصر الى مؤتمر الطاقة العربى الاول والذى عقد على المستوى الوزارى فى ابو ظبى ، مارس ١٩٧٩.

(١٣) مؤتمر ترشيد وكفاءة الطاقة ، لوس انجلوس ، اكتوبر ١٩٧٩ .

(١٤) ندوة جامعة جنوب كاليفورنيا حول مستقبل الطاقة – لوس انجلوس ، فبراير ١٩٨٠ .

(١٥) مؤتمر ترشيد وادارة الطاقة – برمنجهام ، المملكة المتحدة ، ١٩٨٠ .

(١٦) مؤتمر الطاقة العالمى – ميونخ ١٩٨٠ .

(١٧) المؤتمر الدولى لبرمجة الطاقة – مفوضية المجموعة الاوروبية – بروكسل ، اكتوبر ١٩٨٠ .

(١٨) ندوة تخطيط الطاقة فى الدول النامية – ستوكهولم ، اكتوبر ١٩٨١ .

(١٩) مؤتمر الامم المتحدة للطاقة الجديدة والمتجددة . وقد شارك فى الاعمال التحضيرية للمؤتمر فـى كـل مـن بيروت ونيويورك فى اوائل ١٩٨١ ، كما رأس وفد مصر الفنى الى المؤتمر فى نيروبى على مـدى شـهر اغسطس ١٩٨١ . كذلك مثل مصر فى اعمال المتابعة والتنفيذ الى عقدت فى صورة مؤتمرات دولية فى كـل من اديس ابابا ، وريو دى جانيرو ، وروما ، ونيويورك خلال الفترة ١٩٨٢-١٩٨٥ .

(٢٠) ندوة جامعة كلورادو حول مشاكل الزيت الخفيف والزيت الثقيل - كلورادو سبرنجز ١٩٨٢ .

(٢١) مؤتمر الطاقة العالمى - نيو دلهى ١٩٨٣ .

(٢٢) التعامل وتبادل الزيارات الفنية مع شركات خبرة عالمية فى مجال تخطيط وترشيد الطاقة وذلك خلال فـترة رئاسته لمجلس ادارة جهاز تخطيط الطاقة المصرى (١٩٨٢-١٩٨٥) .

(٢٣) ندوة عوائد النفط واثرها على التنمية الاقتصادية العربية ، والتى عقـدت بالقـاهرة ١٩٨٧ ونظمـها معـهد التخطيط القومى ورابطة المعاهد والمراكز العربية للتنمية الاقتصادية .

(٢٤) رئاسة وفد مصر فى الاجتماع الوزارى الذى انشأ رابطة الدول الافريقية المصدرة للنفط APPA فى لاجوس بنيجيريا ١٩٨٧ ، ثم تمثيل مصر فى لجنة الخبراء بالرابطة وفى اغلب اجتماعاتها الوزارية ، وكان آخـر تلك المسئوليات رئاسة لجنة الخبراء بالرابطة اثناء انعقادها بالقاهرة فى يوليو ١٩٩٢ .

(٢٥) ندوة توظيف العوائد النفطية العربية فى عقد الثمانينات - القاهرة ١٩٨٨ ، وقـد نظمـها معـهد البحـوث والدراسات العربية ومركز البحوث والدراسات الاقتصادية بجامعة القاهرة .

(٢٦) ندوة البترول والمال والتى تنظمها صحيفة الهرالد تريبيون العالمية - لندن ١٩٨٨

(٢٧) رئاسة وفد مصر فى المفاوضات التى ادت الى انشاء مجموعة الدول المصدرة للنفط غـير الاعضـاء فـى الاوبك والمعروفة باسم IPEC . وقد قام برئاسة وفد مصر فى جميع اجتماعات المجموعة علـى مسـتوى الخبراء ، كما قام برئاسة الاجتماع الذى عقد فى السفارة المصرية بلندن خلال مايو ١٩٨٩ وضم ٢٤ خبـيرا يمثلون ١٣ دولة ثم الاجتماع الذى عقد فى القاهرة وضم نفس العدد - مايو ١٩٩١ .

(٢٨) مؤتمر اللجنة الاقتصادية الاجتماعية لدول غرب اسيا ESCWA والذى عقد فى عمان بالاردن - نوفمـبر ١٩٨٩- لدراسة اثر التغيرات فى اسواق البترول على سياسات الطاقة بالدول الاعضاء .

(٢٩) الحوار العربى الاوروبى فى مجال تكامل اسواق الطاقة - فاس بالمغرب - يونيو ١٩٩٠

(٣٠) المؤتمر السنوى الاول للمركز العالمى لدراسات الطاقة CGES ، لندن ، اكتوبر ١٩٩٠

(٣١) المؤتمر الدولى للمعهد اليابانى للشرق الاوسط JIME ، القاهرة ، فبراير ١٩٩١

(٣٢) المتحدث الرئيسى فى المؤتمر السنوى للشركة العالمية INVESCO الذى عقد فى قاعة الملكة الـيزابث للمؤتمرات ، لندن، ابريل ١٩٩١ ، وكانت المحاضرة عن **" السوق العالمية للبترول فى ظل أزمة الخليج "**

(٣٣) المؤتمر الوزارى للحوار بين منتجى النفط ومستهلكيه - باريس ، يوليو ١٩٩١

(٣٤) ندوة "العالم الاسلامى والمستقبل" التى نظمتها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ومركـز دراسـات العـالم الاسلامى ، القاهرة اكتوبر ١٩٩١

(٣٥) المنتدى الاقتصادى العالمى World Economic Forum والذى يضم اهم القيادات الاقتصاديـة ورؤسـاء الشركات العالمية - دافوس ، سويسرا ، فبراير ١٩٩٢ .

(٣٦) تمثيل مصر فى الاجتماع الوزارى المشترك بين اوبك وايبك - فيينا ، ابريل ١٩٩٢ .

(٣٧) المؤتمر الوزارى للحوار بين منتجى النفط ومستهلكيه . وقد شاركت مصر فى رئاسة المؤتمر مع الـنرويج وايطاليا . النرويج ، يوليو ١٩٩٢ .

(٣٨) مؤتمر الامم المتحدة UNDP حول سياسات الطاقة المحلية فى الدول العربية ، اكتوبر ١٩٩٢ .

(٣٩) مؤتمر التعاون الاقتصادى فى الشرق الاوسط : الاحتمالات والتحديات ، وقد نظمته كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة وشارك فيه عدد من الخبراء الاجانب ، يونيو ١٩٩٤ .

(٤٠) مؤتمر تكنولوجيا ترشيد وكفاءة الطاقة ، نظمه مشروع ترشيد الطاقة والبيئة ECEP وقد عقد فى القاهرة ، مارس ١٩٩٥ .

(٤١) المؤتمر السنوى للاقتصاديين المصريين والذى نظمته بالقاهرة ٢١-٢٣ ديسمبر ١٩٩٥ الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .

(٤٢) ندوة بعنوان " العولمة : الفرص والتحديات " ، نظمها ديوان ولى عهد ابو ظبى ، اكتوبر ١٩٩٦ .

(٤٣) المؤتمر العربى الثالث للاستخدامات السلمية للطاقة الذرية ، دمشق ، ٩-١٣ ديسمبر ١٩٩٦ .

(٤٤) المؤتمر السنوى للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، القاهرة ديسمبر ١٩٩٧ ونوفمبر ١٩٩٨ .

(٤٥) مؤتمر ادارة الطلب على الطاقة ، نظمه مشروع ترشيد الطاقة والبيئة ECEP ، القاهرة ديسمبر ١٩٩٧ .

(٤٦) مؤتمر "التطورات الاقتصادية الحديثة واثرها على الاقتصادات العربية" ، نظمه المعهد العربى للتخطيط ، وعقد فى تونس خلال الفترة ٣-٥ يونيو ١٩٩٨ .

(٤٧) المؤتمر الدولى "Environment 99" ، نظمته وزارة شئون البيئة المصرية ، القاهرة ، ٢٤-٢٦ نوفمبر ١٩٩٩.

(٤٨) مؤتمر "تحديات التنمية العربية خلال الألفية الثالثة" ، نظمه المعهد العربى للتخطيط ، وعقد فى الرباط خلال الفترة ٢٦-٢٨ يونيو ٢٠٠٠ .

(٤٩) الندوة المشتركة التى نظمتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى آسيا (اسكوا) والجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، "دور النفط فى اقتصادات منطقة غربى آسيا فى المستقبل" ، بيروت ، اكتوبر ٢٠٠٠ .

<u>وقد تقدم الدكتور حسين عبدالله ببحوث ودراسات فى اغلب تلك المؤتمرات كما هو موضح فى قائمة البحوث والدراسات الاساسية المنشورة .</u>

بحوث ومقالات بحثية نشرت خلال فترة التفرغ الكامل للبحث والنشر

ديسمبر ١٩٩٢ - نوفمبر ٢٠٠٠

بقلم الدكتور حسين عبدالله

اولا- صحيفة " العالم اليوم"

(١) انسحاب الاكوادور لا يؤثر علي مستقبل اوبك ٩٢/١٢/٧

(٢) كيف تعمل آليات السوق العالمية للبترول ١٤

(٣) كيف تعمل آليات السوق العالمية للبترول (٢) ٢١

(٤) كيف تعمل آليات السوق العالمية للبترول (٣) ٢٨

(٥) ماذا يحمل عام ١٩٩٣ لاسواق البترول ٩٣/١/٤

(٦) الكربون وقضية البيئة ١٨

(٧) تحسين استخدام الطاقة لتحسين البيـــئة ٢٥

(٨) الجماعة الاوروبية وضريبة الكربون ٢/١

(٩) العيوب الفنية في ضريبة الكربون ٨

(١٠) انحياز ضريبة الكربون الي جانب الفحم ١٥

(١١) بعد الاتفاق الاخير علي خفض الانتاج : هل تنجح اوبك في رفع السعر الي المستوى المنشود ١٧

(١٢) ضريبة الاستهلاك من ضريبة الكربون : ضرورة تصحيح اسعار النفط قبل فرض الضرائب ٢٢

(١٣) متي تتحول الطاقة الاحتياطية الي فائضة ؟ ٣/١

(١٤) هل تؤثر حركة المخزون علي اسعار النفط ؟ ٨

(١٥) كيف يستخدم المخزون النفطي التجارى ؟ ١٥

(١٦) يهز الاستقرار في الاسواق والاسعار : مدى ارتباط مخزون النفط بالمضاربة عليه ؟ ٢٢

(١٧) متي وكيف يستخدم المخزون النفطي الاستراتيجي : ٤٥٣,٣ مليون طن مخزون دول منظمة التعاون الاقتصادى . اكبر مخزون لدى امريكا واليابان والمانيا ٢٩

(١٨) اوبك وحركة المخزون النفطي ٤/٥

(١٩) سؤال مطروح لاجتماع مسقط : هل تقوم اوبك بتخفيض سقف الانتاج ؟ ١٢

(٢٠) علي هامش الاجتماع الموسع للدول المصدرة في مسقط : أين تقع ضريبة الكربون من النسيج المعقد للصناعة ؟ ١٩

(٢١) تعدادا لحوار المنتجين والمستهلكين في مدريد : الموقف العربي من ضريبة الكربون وضريبة الطاقة ٢٦

(٢٢) استعدادا لاجتماع مدريد بين المنتجين والمستهلكين : كيف يواجه العرب اقتراحات ضريبة الكربون وضريبة الطاقة ؟ ٥/٣

(٢٣) قبل حوار المنتجين والمستهلكين في مدريد : اثر ضريبة الكربون علي الاستثمارات النفطية ١٠

(٢٤) رغم ضريبة الكربون .. هل تقوم اوبك بتوسيع طاقتها ؟ ١٧

(٢٥) حتي بدون ضريبة الكربون : مستقبل الطاقة الانتاجية لا يزال غير مأمون ٣٠

(٢٦) علاقة الطلب العالمي علي النفط بمعدلات النمو الاقتصادى ٦/٧

(٢٧) باعتباره وسيلة لتقدير الطلب علي النفط : كيف يقاس الناتج المحلي الاجمالي في العالم ؟ ٢١

(٢٨) الاداء الاقتصادى والنفطي في العالم عام ١٩٩٢ .. .. ٧/٢

(٢٩) الطلب علي البترول وارتباطه بالاداء الاقتصادى في العالم عام ١٩٩٣ .. .. ١٢

(٣٠) مع تكثيف الاستثمار لترشيد الطاقة : التوقعات المستقبلية لكفاءة استخدام الطاقة .. ١٩

(٣١) بعد انتهاء اجتماعات القمة الافريقية : هل تنجح وصفة البنك الدولي في رفع كفاءة التكرير في افريقيا ٢٦

(٣٢) كيف ستتعامل اوبك مع نفط العراق ٨/٢

(٣٣) دوافع العراق لمعاودة التفاوض حول صفقة النفط المؤقتة ٩

(٣٤) احتمالات عودة النفط العراقي الي الاسواق .. ومتي ؟ ١٦

(٣٥) كيف تستوعب الاسواق نفط العراق دون ألم ؟ ٢٣

(٣٦) سباق الدول لتحسين كفاءة الطاقة ٣٠

(٣٧) مستقبل وكثافة الطاقة في الدول النامية ٩/٦

(٣٨) توقعات الطلب على الطاقة فى العالم حتى عام ٢٠٠٥ .. .. .. ١٣

(٣٩) بمناسبة انعقاد لجنة اوبك الوزارية ٢٥ سبتمبر ٤٦٦٤ مليون برميل المخزون النفطى العالمى ٢٠

(٤٠) كيف تستفيد اوبك من تجارب الشركات فى تحديد سقف الانتاج وتوزيع الحصص .. ٢٧

(٤١) لتطورات التى فرضت على اوبك نظام الحصص ١٠/٤

(٤٢) هل تنمو الدول النامية بالتخلى عن الحماية الجمركية ٨

(٤٣) كيف تطور نظام الحصص خلال السنوات العشر الاخيرة ١١

(٤٤) هل تخضع حصص الانتاج لمعايير موضوعية ١٨

(٤٥) الى ين يتجه الاقتصاد العالمى فى عامى ١٩٩٣ و١٩٩٤.. .. .. ٢٧

(٤٦) هل تنجح تقديرات اوبك فى تحقيق استقرار الاسعار ١١/١

(٤٧) هل يعود بعودة العراق توزيع الحصص وفقا لقرار يوليو ١٩٩٠ .. .. ٨

(٤٨) هل تنجح التعديلات الاخيرة فى تسويق ضريبة الكربون ١٥

(٤٩) الاستثمارات والتجارة الامريكية مع الدول النامية ١٩

(٥٠) الغاز الطبيعى : هل هو وقود الغد ؟ ٢٩

(٥١) اقليمية اسواق الغاز وعالمية سوق النفط ١٢/٦

(٥٢) الغاز الطبيعى فى موطنه الاصلى : الولايات المتحدة ٢٧

(٥٣) تداعيات الانخفاض المستمر فى اسعار النفط ٩٤/١/٣

(٥٤) من هى مجموعة ايبك التى تطالبها اوبك بخفض الانتاج ؟ ١٠

(٥٥) نظرة الى العلاقات بين ايبك واوبك خلال ١٩٨٨/١٩٨٩ .. .. .. ١٧

(٥٦) ماذا يحمل عام ١٩٩٤ لاقتصاديات الدول النامية ؟ زيادة الصادرات وتدفق متزايد للاستثمارات على الدول متوسطة النمو ٢٢

(٥٧) اطار التعاون بين ايبك واوبك اعوام ١٩٩٠/١٩٩٣ .. .. ٢٤

(٥٨) العوامل الحاكمة لموقف ايبك من الدعوة لخفض الانتاج ٣/١٤

(٥٩) قبيل اجتماع ٢٥ مارس الجارى : هل تقوم اوبك بمبادرة منفردة لرفع الاسعار .. ٢١

(٦٠) المشاكل الاقتصادية تهدد دول الكومنولث بالتفكك ٢٢

(٦١) الحقيقة والوهم حول تدفق الاستثمارات النفطية الى روسيا ٤/٥

(٦٢) العوامل الحاكمة فى صناعة الغاز الامريكية ٨

(٦٣) لماذا رفضت اوبك تخفيض انتاجها فى اجتماعها الاخير ؟ ١١

(٦٤) اوبك .. والاختيار الحرج ١٨

(٦٥) مؤتمر البترول العربى ٧ مايو بالقاهرة : اسعار البترول خارج التوقعات ٥/٢

(٦٦) وكالة الطاقة الدولية تبحث عن وظيفة ٦/١٣

(٦٧) ضرورة انشاء مركز عربى لدراسات الغاز الطبيعى ٧/٤

(٦٨) المجلس العالمى للطاقة يحذر من التراخى فى مواجهة مشاكلها ٨/٤

(٦٩) البورصات العربية وتجارب الاسواق الناشئة ٧

(٧٠) الامم المتحدة اكثر تفاؤلا حول مستقبل الطاقة ١١

(٧١) بمناسبة انعقاد مؤتمر السكان العالمى بالقاهرة : سلامة موسى وباحث صغير ومشكلة السكان ١٣

(٧٢) وللحوار مع وزير البترول المصرى بقية .. توحيد المفاهيم يقرب شقة الخلاف .. ٢٢

(٧٣) الطاقة النووية فى العالم ١٠/٢

(٧٤) الطاقة النووية .. اقتصاديات غير مستقرة ١٠

(٧٥) الطاقة النووية .. الأكثر تكلفة ٢٣

(٧٦) النفقات الخفية فى الطاقة النووية ٢٩

(٧٧) احتياطى اليورانيوم لا يتجاوز ٥٠ عاما ١١/٤

(٧٨) مظاهر انكماش الطاقة النووية فى العالم ١٢

(٧٩) كيف يحاول انصار الطاقة النووية احياءها ١٨

(٨٠) مستقبل الطاقة النووية لا يزال معتما ١٢/١٠

(٨١) امكانيات تسويق الغاز العربى ٢٧

(٨٢) البترول .. والجات ٩٥/١/١٤

(٨٣) مواطن القوة والضعف فى البتروكيماويات العربية ٢٤

(٨٤) هل يقفز سعر النفط الى ٢٠ دولارا خلال الربيع ؟ ٢٩

ثانيا- صحيفة " الاهرام "

(٨٥) النفط العربى فى عصر التكتلات الاقتصادية ٩٣/١٢/٢٩

(٨٦) رفع سعر غاز الشريك الاجنبى .. خسارة بلا مبرر ٩٤/١/١٢

(٨٧) تجاوز حد المليون .. لا يحقق المصلحة الوطنية ٧/٦

(٨٨) اوبك ١٩٩٦ ودروس الثمانينات ٩٥/١٢/٣

(٨٩) مستقبل الطاقة فى الوطن العربى ٩٦/١/٢٤

(٩٠) كيف تستوعب السوق العالمية نفط العراق ٢/١٠

(٩١) اثر حرب السويس على الامدادات البترولية ٩٦/١٠/٢٩

(٩٢) جدوى التكرير والتوزيع خارج اراضى الدول البترولية ٩٧/١/٢٧

(٩٣) البعد البترولى للمشكلة العراقية .. ١٢/٦

(٩٤) ترشيد الطاقة .. ضرورة حتمية لنمو الاقتصاد .. ٩٨/١/١٧

(٩٥) مصادر الطاقة المطلوبة " صرخة محذرة " .. ٢/٦

(٩٦) كيف تعرضت اسعار النفط للتقلبات الشديدة .. ٥/٢٦

(٩٧) عوائد البترول الى تدهور مستمر .. الا اذا .. ٩٩/١/٢٧

(٩٨) اسعار البترول الى ارتفاع .. وهذه هى الاسباب .. ٩٩/٩/١٥

(٩٩) ٤ توصيات لوضع ستراتيجية للبترول فى مصر .. ٩٩/١٢/١

(١٠٠) محاذير على طريق تصدير الغاز .. ٠٠/١/١٩

(١٠١) اوبك وضرورة الخفض التطوعى للانتاج .. ٠٠/٢/٢٢

(١٠٢) جولة جديدة فى مفاوضات تصدير الغاز .. ٠٠/٤/٢٦

(١٠٣) المحاور الستة لاختيارات البترول العربى فى ظل العولمة .. ٠٠/٩/٦

(١٠٤) ماذا يجرى فى السوق العالمية للبترول .. ٠٠/٩/٢٥

(١٠٥) دور البترول فى دعم الصمود العربى .. ٠٠/١٠/٢٠

<u>ثالثا – صحيفة " اخبار اليوم "</u>

(١٠٦) احتياطيات الغاز المصرى لا تسمح بتصديره .. ٩٥/٥/٢٧

(١٠٧) رفع كفاءة الصناعة بالتوسع فى استخدام الغاز الطبيعى .. ٩٦/٣/٢٣

<u>رابعا – صحيفة " الحياة " (لندن)</u>

(١٠٨) بمناسبة اجتماع اوبك : شواغل المنتجين والمستهلكين حول مستقبل النفط .. ٩٥/٦/١٢

(١٠٩) اين وصلت ضريبة الكربون التى تقلق منتجى النفط .. ٧/٧

(١١٠) ما الذى لم يحسم خلال اجتماع اوبك الاخير .. ٧/١٤

(١١١) كيف يواجه منتجو النفط ضريبة الكربون فى اطارها الجديد .. ٧/٢١

(١١٢) الطاقة النووية : مصادرها وكلفتها ونموها : تعريف بدورة الوقود واقتصاد الطاقة .. ٨/١١

(١١٣) الطاقة النووية : انكماش الانتاج وتطوير المفاعل المولد السريع .. ٨/١٢

(١١٤) الطاقة النووية : مستوى الامان فى المفاعلات .. ٨/١٣

(١١٥) هل يدخل سعر النفط فى الحوار بين المنتجين والمستهلكين .. ٨/٢٦

(١١٦) الاسعار الحالية تعادل قيمتها عام ١٩٧٣ .. ٨/٢٧

(١١٧) ضريبة الكربون محور لقاء كراكاس والافضل عدم تصادم المنتجين مع المستهلكين ٨/٢٨

(١١٨) بمناسبة الاجتماع الخليجى الاوروبى فى مسقط : اضواء على معوقات البتروكيماويات العربية فى الاسواق الاوروبية .. ١٠/٧

(١١٩) النفط العربى فى ظل اتفاقات غات : التجارة الدولية بعد دورة اوروجواى .. ٩٦/٣/٢٩

(١٢٠) " " " " : اثر غات على الصناعة والواردات العربية .. ٣/٣٠

(١٢١) " " " " : اثر غات على الصادرات النفطية .. ٤/٣

(١٢٢) المشروع الاوروبى الجديد لزيادة الضرائب على المشتقات النفطية .. ٩٧/١/٩

(١٢٣) اتجاهات سوق النفط فى المستقبل المنظور : ارتباط وثيق بالنشاط الاقتصادى ومعدلات النمو ١/٢٦
(١٢٤) " " " " " محددات العرض والطلب حتى السنة ٢٠١٥ ١/٣١
(١٢٥) " " " " " العوامل المؤثرة فى كلفة انتاج الطاقة .. ٢/٤
(١٢٦) كيف ارتفع سعر النفط فى ١٩٩٦ وهل يستمر الارتفاع فى ١٩٧٧ .. .. ٤/٢٥
(١٢٧) ايهما اجدى لمصر : تصدير الغاز ام استصلاح الارض ؟ ٥/٣٠
(١٢٨) الاعتماد المتبادل فى مجال النفط بين الشرقين الاوسط والاقصى ٦/٢٦
(١٢٩) عودة الجدل المحموم حول البيئة وضرائب الكربون ٧/١٨
(١٣٠) هل يستمر انخفاض اسعار النفط فترة طويلة ؟ ٩٨/٢/١٧
(١٣١) بين منظمة اوبك واتفاقيات جات ١٠/١٣
(١٣٢) اسواق الغاز تستغل صعوبات التمويل لتحقيق مكاسب ١١/١٠
(١٣٣) تصدير الغاز المصرى لتركيا قد يؤدى الى نضوب الاحتياطيات بحلول ٢٠١٧ .. ١١/١٧

<u>خامسا – مجلة الهلال</u>

(١٣٤) هل من الضرورى اقامة مفاعل نووى متوسط فى مصر ؟ .. .. .. يناير ١٩٩٦
(١٣٥) مستقبل الطاقة فى مصر .. .. ابريل ٩٧

<u>سادسا – كراسات استراتيجية (دار الاهرام)</u>

(١٣٧) الحوار بين منتجى النفط ومستهلكيه (كراسة رقم ٤٠) ابريل١٩٩٦
(١٣٨) النفط العربى فى ظل اتفاقيات الجات الاخيرة (كراسة ٥١) .. .. .. مارس ٩٧

<u>سابعا – مجلة الاموال (جدة)</u>

(١٣٩) مساهمة الدول النفطية فى التكرير والتوزيع خارج اراضيها (العدد الاول) .. .. ديسمبر ٩٦
(١٤٠) مستقبل الطاقة النووية من منظور عالمى وعربى (العد الثانى) .. .. الاول ٩٧

<u>ثامنا – مجلة الاقتصادى (دار الخليج)</u>

(١٤١) نصيحة كيسنجر اضعفت الدول المصدرة للنفط (العدد ١٤) ٩٦/٦/١
(١٤٢) هل تحل الاوابك محل اوبك فى المستقبل ؟ (العدد ١٥) ٩٦/٦/٨

<u>تاسعا – صحيفة الخليج</u>

(١٤٣) النفط العربى .. فى مهب الازمة الاسيوية ٩٩/٣/١٢
(١٤٤) النفط العربى .. المخاطر ونقاط الضعف ٩٩/٣/١٤
(١٤٥) النفط العربى .. الاسعار بين اوبك والدول الصناعية ٩٩/٣/١٥
(١٤٦) النفط العربى .. دعم القوة التفاوضية العربية ٩٩/٣/١٦

عاشرا – النفط والتعاون العربي (الاوابك)

(١٤٧) نحو سياسة نفطية منسقة عربيا .. .. صيف ٩٢
(١٤٨) موقف الدول المصدرة للنفط من ضرائب الكربون والطاقة .. .. .. خريف ٩٣
(١٤٩) التعاون بين اوبك وايبك لخفض صادرات النفط ومساندة الاسعار .. .. .. ربيع ٩٤
(١٥٠) الطاقة النووية : ماضيها وحاضرها ومستقبلها عدد٩٥/٧٢
(١٥١) الحوار بين منتجى النفط ومستهلكيه عدد٩٦/٧٦

حادى عشر – OPEC Review

(١٥٢) OPEC and the Oil Market after the Gulf Crisis .. .. .. شتاء ٩١
(١٥٣) Energy Efficiency and the Egyptian Economy .. .. .. خريف ٩٥

ثانى عشر – OPEC Bulletin, Vienna

(١٥٤) What is left out of the Producer-Consumer Dialogue .. .. ديسمبر ٩٧
(١٥٥) The Implications of GATT and the WTO for oil exporters .. .. يناير ٢٠٠٠

ثالث عشر – Middle East Economic Survey, Cyprus

(١٥٦) An Essay on the Egyptian Petroleum Policy ٩٤/٧/١٨

رابع عشر – مجلة الشئون الاقتصادية (ديوان ولى عهد ابو ظبى)

(١٥٧) مسئولية استقرار سوق النفط : اوبك او ايبك او مستهلكو النفط .. .. يوليو ٩٧
(١٥٨) المخزون الاستراتيجى ومستقبل اسعار النفط .. .. يناير ٩٨
(١٥٩) كيف تواجه الدول النفطية التقلب الشديد فى اسعار النفط .. .. .. نوفمبر ٩٨
(١٦٠) تدهور اسعار النفط : ظاهرة عارضة ام اتجاه عام ؟ .. .. ابريل ٩٩
(١٦١) تعامل النفط العربى مع جات والمنظمة العالمية للتجارة – مجلة الشؤون العامة .. مايو ٢٠٠٠

خامس عشر – مركز الامارات للدراسات الاستراتيجية

(١٦٢) النفط العربى خلال المستقبل المنظور : معالم محورية على الطريق (دراسة استراتيجية) ١٩٩٨/١٤
(١٦٣) Outlook for LNG Exports : The Qatari & Egyptian Experiences .. ١٩٩٩/٣٥

سادس عشر – القبس الكويتية

(١٦٤) الى اين تمضى ازمة النفط الراهنة .. وما المخرج ؟ ٩٨/٤/١٢
(١٦٥) اهمية الخليج النفطية تزداد القرن المقبل ٩٩/٩/٢٦

سابع عشر – بحوث اقتصادية عربية (الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية)

(١٦٦) مستقبل الطاقة فى مصر .. .. صيف ٩٧

(١٦٧) دور البترول فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. .. شتاء ٩٨

(١٦٨) معالجة اثار الجات ومنظمة التجارة العالمية المنعكسة على النفط والغاز فى دول مجلس التعاون الخليجى ١٩٩٩/١٨

ثامن عشر — مجلة العربى (الكويت)

(١٦٩) النفط العربى فى مهب الازمة الاسيوية .. .. يناير ٩٩

(١٧٠) النفط العربى فى ظل الجات .. .. مارس ٢٠٠٠

تاسع عشر — مجلة المستقبل العربى (بيروت)

(١٧١) مستقبل النفط العربى .. .. مارس ٩٩

عشرون — مجلة "التنمية والسياسات الاقتصادية ، المعهد العربى للتخطيط (الكويت)

(١٧٢) "الغاز الطبيعى : وقود الغد فى انتظار سياسة منسقة عربيا" .. .. .. يونيو ٩٩

واحد وعشرون — مجلة وجهات نظر (القاهرة)

(١٧٣) تصدير الغاز ونضوب مصادر الطاقة فى مصر .. .. يوليو ٢٠٠٠

(١٧٤) الغرب يعلن الحرب على اوبك .. .. اكتوبر ٢٠٠٠

اثنان وعشرون — بحوث قدمت لمؤتمرات دولية

(١٧٥) بحث بعنوان **Prospects for Euro-Arab Cooperation in Oil** قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمته المؤسسة الالمانية Friedrich Ebert Stiftung وعقد فى الاسكندرية خلال مايو ١٩٩٢ تحت عنوان : Future of the Arab-European Relations .

(١٧٦) بحث بعنوان **Energy Conservation Policy in Egypt and Libya** قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه برنامج الامم المتحدة للتنمية UNDP وعقد فى القاهرة خلال اكتوبر ١٩٩٢ تحت عنوان : Seminar on Domestic Energy Policies and Management in the Arab Countries (ونشر ضمن مجلد اعمال المؤتمر) .

(١٧٧) بحث بعنوان **Energy Efficiency and the Egyptian Economy** قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه مشروع ترشيد الطاقة وحماية البيئة Energy Conservation and Environment Project (ECEP) وعقد فى القاهرة خلال مارس ١٩٩٥ تحت عنوان Technologies for Energy Efficiency and Environmental Protection (ونشر فى مجلد اعمال المؤتمر) .

(١٧٨) بحث بعنوان " **صناعة البترول فى ظل الاتجاه للعولمة** " قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه ديوان ولى عهد ابو ظبى ، وعقد فى ابو ظبى خلال الفترة ٢٠-٢١ اكتوبر ١٩٩٦ (ونشره الديوان فى مجلد بعنوان : العولمة ، الفرص والتحديات) .

(١٧٩) بحث بعنوان " **الطاقة النووية : رؤية مستقبلية من منظور اقتصادى عربى**" ، قدم ونوقش فى المؤتمر العربى الثالث للاستخدامات السلمية للطاقة الذرية ، دمشق ، ٩-١٣ ديسمبر ١٩٩٦ .

(١٨٠) بحث بعنوان **Prospects for Future Energy Demand and Supply in Egypt** قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه مشروع ترشيد الطاقة وحماية البيئة (ECEP) وعقد فى القاهرة خلال ديسمبر ١٩٩٧ تحت عنوان Demand Side Management (ونشر فى مجلد اعمال المؤتمر) .

(١٨١) بحث بعنوان **The Impact of GATT on Arab Oil Revenues** قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه المعهد العربى للتخطيط فى تونس خلال الفترة ٣-٥ يونيو ١٩٩٨ تحت عنوان :
New Developments and their Impact on Arab Economies.

(١٨٢) بحث بعنوان "**اثر الجات على النفط العربى**" قدم ونوقش فى مؤتمر الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، القاهرة ، نوفمبر ١٩٩٨

(١٨٣) بحث بعنوان "**النفط العربى فى مهب المتغيرات العالمية**" قدم ونوقش فى مؤتمر اتحاد الصحفيين العرب ، القاهرة ، ٢٦ مايو ١٩٩٩

(١٨٤) بحث بعنوان " **النفط العربى : من الماضى حتى الحاضر والمستقبل**" ، قدم فى حلقة نقاش المركز العربى للدراسات الاستراتيجية ، رأس الخيمة ، ٢٥ مايو ١٩٩٩ .

(١٨٥) بحث بعنوان Impact of Environmental Measures on Oil Trade قدم ونوقش فى مؤتمر Environment 99 الذى نظمته وزارة شئون البيئة ، القاهرة ، ٢٤-٢٦ نوفمبر ١٩٩٩ ، ونشر فى مجلد اعمال المؤتمر .

(١٨٦) بحث بعنوان The future of Arab Oil from Kyoto Protocol to WTO قدم ونوقش فى المؤتمر الذى نظمه المعهد العربى للتخطيط فى الرباط خلال الفترة ٢٦-٢٨ يونيو ٢٠٠٠ تحت عنوان :
Arab Development Challenges of the New Millennium.

(١٨٧) بحث بعنوان " النفط العربى فى ظل منظمة التجارة العالمية" ، قدم ونوقش فى الندوة المشتركة التى نظمتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى آسيا والجمعية العربية للبحوث الاقتصادية ، بيروت ، اكتوبر ٢٠٠٠

سيرة ذاتية

" الدكتور/ عبد الوهاب بكر محمد"

أستاذ التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة الزقازيق - قسم التاريخ

المؤهلات الدراسية:

- بكالوريوس علوم الشرطة ١٩٥٥
- ليسانس القانون - كلية الحقوق - جامعة القاهرة - ١٩٦٧
- ليسانس الآداب - كلية الآداب - جامعة عين شمس (قسم التاريخ) - ١٩٧٤
- ماجستير في الآداب (التاريخ الحديث) - كلية الآداب - جامعة عين شمس - ١٩٧٧
- دكتوراه الفلسفة في الآداب (التاريخ الحديث) - كلية الآداب - جامعة عين شمس - ١٩٨٠

الوظائف:-

التدرج في وظائف الشرطة حتى رتبة عميد (١٩٨٠)

- مدرس التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة الزقازيق (١٩٨٠ - ١٩٨٤)
- أستاذ مساعد التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة الزقازيق (١٩٨٤-١٩٨٨)
- أستاذ التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة الزقازيق (١٩٨٨-...)
- وكيل كلية الآداب - جامعة الزقازيق للدراسات العليا و البحوث (١٩٨٩)
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الزقازيق (١٩٨٩-١٩٩٣)
- أستاذ التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة الزقازيق (١٩٩٣-...)

المهام العلمية :

- أستاذ زائر - جامعة أوكسفورد Oxford University - كلية سانت أنتوني St.Antony's College (١٩٨٢-١٩٨٣)
- أستاذ مشارك - المملكة العربية السعودية - وزارة الخارجية - معهد الدراسات الدبلوماسية (١٩٨٥-١٩٨٦)

وظائف التدريس بهيئات علمية أجنبية:

- أستاذ مشارك Adjunct Professor - المركز الأمريكي للبحوث A.R.C.E (١٩٨٤)
- أستاذ مشارك - الجامعة الأمريكية بالقاهرة - مركز الدراسات العربية بالخارج CASA (١٩٨٥)
- أستاذ مشارك - جامعة كاليفورنيا بلوس أنجليس - California State University Los Angeles (١٩٨٧-١٩٨٨)

عضوية المجالس العلمية:

- عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة التاريخ) - مصر (١٩٩٩- ...)
- عضو اللجنة العلمية المشرفة علي مركز تاريخ مصر المعاصر - هيئة دار الكتب و الوثائق القومية (١٩٩٩- ...)
- عضو اتحاد المؤرخين الأمريكيين Organization of American Historians
- محرر مشارك Contributing Editor لمجلة التاريخ الأمريكي Journal of American History عن مصر (١٩٩٤-...)

الجوائز و الأوسمة:

- جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية لعام ١٩٨٩
- وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية ١٩٨٠
- نوط الامتياز من الطبقة الأولي ١٩٩١

المؤتمرات العلمية و الندوات:

- مؤتمر الدراسات ما قبل العثمانية و العثمانية الرابع C.I.E.P.O كوينكا Quenca أسبانيا ١٩٨١
- ندوة الثورة العرابية - مركز بحوث الشرق الأوسط - جامعة عين شمس - ١٩٨٢
- مؤتمر الدراسات ما قبل العثمانية الخامس C.I.E.P.O - تونس ١٩٨٣
- مؤتمر الدراسات العثمانية و الموريسكية - تونس ١٩٨٥

- Xth Turkish Congress of History in Ankara – Turkey (Sep. 1986)
- Middle East Studies Association (MESA), Baltimore, USA (Nov. 1987)
- مؤتمر الدراسات العثمانية و الموريسكية – تونس ١٩٨٨
- مؤتمر الدراسات و البحوث العثمانية و الموريسكية – زغوان – تونس ١٩٩٠
- International Conference on Arabic Manuscripts Relating to the History of 18th Century Egypt – California State University, Los Angeles (March, 1990)
- مؤتمر الدراسات العثمانية و الموريسكية – تونس ١٩٩١
- ندوة تاريخ مصر الاقتصادي و الاجتماعي في العصر العثماني (١٥١٧-١٧٩٨) – كلية الآداب – جامعة القاهرة – سبتمبر ١٩٩٢
- ندوة علي مبارك – المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ١٩٩٣
- الموسم الثقافي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية – القاهرة ١٩٩٣
- 87th meeting of the Organization of the American Historians – Atlanta – Georgia – USA- April 1994
- ندوة العلاقات العربية – التركية من منظورين عربي–تركي - كلية الاقتصاد و العلوم السياسية – جامعة القاهرة – ديسمبر ١٩٩٤
- ندوة (حصاد المدرسة التاريخية لتاريخ مصر الحديث و المعاصر في الخمس و العشرين سنة الأخيرة) – CEDEJ - القاهرة – نوفمبر ١٩٩٥
- Panel on the 55th Anniversary of Cairo Conference (Cairo – December 1998)
- ندوة (مصر في عصر محمد علي بمناسبة مرور ١٥٠ عام علي وفاة محمد علي باشا) – الجمعية المصرية للدراسات التاريخية – مارس ١٩٩٩
- ندوة (فلسطين بعد ٥٠ عاما علي حرب فلسطين) – دار الكتب و الوثائق القومية – مركز تاريخ مصر المعاصر – فبراير ٢٠٠٠
- ندوة (المصريون و السلطة عبر العصور) – المؤتمر السنوي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية – المجلس الأعلى للثقافة – مارس ٢٠٠٠
- ندوة (حكومة مصر عبر العصور) – المجلس الأعلى للثقافة (لجنة التاريخ) – أبريل ٢٠٠٠

المؤلفات:

١–العربية:

- الوجود البريطاني في الجيش المصري (١٩٣٦-١٩٤٧) - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٢
- الجيش المصري و حرب فلسطين (١٩٤٨-١٩٥٢) - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٢
- الدولة العثمانية و مصر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٣
- أضواء علي النشاط الشيوعي في مصر (١٩٢١-١٩٥٠) - دار المعارف - القاهرة ١٩٨٣

- جذور مصر الحديثة (ترجمة و تعليق لكتاب دانيال كريسليوس Daniel Crecelius (The Roots of Modern Egypt) - دار نهضة الشرق - القاهرة ١٩٨٥
- البوليس المصري ١٩٢٢-١٩٥٢ - مكتبة مدبولي - القاهرة ١٩٨٨
- الدرة المصانة في أخبار الكنانة - تحقيق لمخطوطة الأمير أحمد الدمرداش كتخداعزبان - دار الزهراء للنشر - القاهرة ١٩٩٢
- البوليس المصري ١٩٢٢-١٩٥٢ - الطبعة الثانية - طبعة مزيدة و منقحة - دار الزهراء للنشر - القاهرة ١٩٩٣
- مصر في النصف الثاني من القرن العشرين - المطبعة الفنية - الزقازيق ١٩٩٣
- (كتابة التاريخ في مصر القرن التاسع عشر - دراسة في التحول الوطني) - ترجمة و تعليق لكتاب جاك كرابس جونيور Jack A. Crabbes, Jr.
(The writing of History in 19th Century Egypt – A study in National Transformation)
الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٩٣
- الموالد في مصر (ترجمة و تحقيق لكتاب جوزيف ويليام مكفرسون) The Moulids of Egypt - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٩٨
- الكافي في تاريخ مصر القديم و الحديث - لميخائيل بك شاروبيم - الجزء الخامس - تحقيق عبد الوهاب بكر - هيئة دار الكتب و الوثائق القومية - القاهرة ١٩٩٨
- أحوال الأمن في مصر المعاصرة بعد ١٩٥٢ - مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان - القاهرة ٢٠٠٠
- مجتمع القاهرة السري (١٩٠٠-١٩٥١) - العربي للنشر و التوزيع - القاهرة ٢٠٠٠

٢- بلغات أجنبية:

- Al- Damurdashi's Chronicle of Egypt 1688-1755 (Al-Durra al-Musana fi Akhbar al-Kinana) – Translated and annotated by Abd al-Wahhab Bakr and Daniel Crecelius – E.J. Brill, Leiden, Holland, 1991

البحوث و الدراسات:

بالعربية:

- مؤرخو الغزو العثماني في مصر — ابن زنبل الرمال — ورقة مقدمة إلي المؤتمر الرابع للجنة العالمية للدراسات ما قبل العثمانية و العثمانية — كوينكا — أسبانيا (٣٠ يونيو — ٤ يوليو ١٩٨١)
- الثورة المصرية و إعادة بناء القوات المسلحة ١٩٤٩ — ١٩٥٦ — بحث منشور بمعرفة الكلية الحربية — مصر — مقدم إلى (ندوة تاريخ الجيش المصري ١٨٠٥-١٩٧٣) — القاهرة — ٤ أبريل ١٩٨١
- محافظة الشرقية و الثورة العرابية — ورقة مقدمة إلى ندوة (الثورة العرابية) — مركز بحوث الشرق الأوسط — جامعة عين شمس — سبتمبر ١٩٨٢
- أحمد باشا الجزار و مصر — رؤية جديدة — ورقة مقدمة إلى المؤتمر الخامس للجنة العالمية للدراسات ما قبل العثمانية و العثمانية — تونس (١٣-١٨ سبتمبر ١٩٨٢) — المجلة التاريخية المغربية — العدد ٢٩-٣٠ — يوليو ١٩٨٣
- تطور جهاز الأمن السياسي في مصر (١٩٢٤-١٩٥٢) — دراسة منشورة بواسطة مركز بحوث الشرق الأوسط — جامعة عين شمس - ١٩٨٣
- ظاهرة العنف في العمل السياسي في مصر في النصف الأول من القرن العشرين— ورقة مقدمة إلى ندوة (مصر في الربع الأول من القرن العشرين) — الجمعية المصرية للدراسات التاريخية — القاهرة ١٩٨٤
- بعض ملاحظات على الحياة الاقتصادية في الولاية المصرية خلال القرنين الثامن عشر و التاسع عشر- المجلة التاريخية المغربية — العدد ٣٧-٣٨ — يونيو ١٩٨٥
- ميناء دمياط و دوره في العلاقات التجارية بين مصر و بلاد الليفانت خلال القرن الثامن عشر — بحث منشور في مجلة (العصور) — المجلد الثاني — لندن — يونيو ١٩٨٦
- الدبلوماسية العربية في النزاع المصري البريطاني (١٩٤٨-١٩٥٢)- مجلة الدراسات الدبلوماسية — العدد ٣ — يونيو ١٩٨٦ — معهد الدراسات الدبلوماسية - الرياض — المملكة العربية السعودية
- اتفاق دمشق — ديسمبر ١٩٨٥، هل ينهي الأزمة اللبنانية؟ — مجلة الدبلوماسي — المجلد السادس — يونيو ١٩٨٦ — معهد الدراسات الدبلوماسية — الرياض — المملكة العربية السعودية
- العلاقات السرية بين الملك فؤاد و الخديوي عباس حلمي الثاني — المجلة التاريخية المصرية — المجلد ٣٤ — ١٩٨٧
- بعض ملاحظات على الإدارة البريطانية في السودان في العشرينات من القرن العشرين — مجلة كلية الآداب — جامعة الزقازيق — العدد الثاني ١٩٨٦-١٩٨٧
- العلاقات الاجتماعية في مصر العثمانية — دراسة لوثائق ديوان الروزنامة و أحكام المحاكم الشرعية في القرنين السابع عشر و الثامن عشر — المجلة التاريخية المغربية — تونس — العدد ٤٨ — ١٩٨٨

- بعض الأفكار الخاطئة عن تاريخ الأمة الإسلامية عند بعض المؤرخين الأجانب — مجلة الجامعة الإسلامية — العدد ٢٤ — ١٩٩٠ — رابطة الجامعات الإسلامية — الرباط — المملكة المغربية
- نظام جهاز الأمن و الإدارة في مصر خلال العصر العثماني الثاني (١٨٠٥-١٩١٤) — المجلة التاريخية المغربية — العدد ٥ — ٦ فبراير ١٩٩٢ — منشورات مركز الدراسات و البحوث العثمانية و الموريسكية و التوثيق و المعلومات — زغوان — الجمهورية التونسية
- الضبط الاجتماعي في القاهرة العثمانية في القرن الثامن عشر — مجلة كلية الآداب — جامعة القاهرة — عدد خاص رقم ٥٧ — أبحاث ندوة تاريخ مصر الاقتصادي و الاجتماعي في العصر العثماني ١٥١٧-١٧٩٨ — (١-٣ سبتمبر ١٩٩٢) — مركز النشر لجامعة القاهرة — ١٩٩٢
- علي مبارك و المؤسسة العسكرية — المجلس الأعلى للثقافة — القاهرة ١٩٩٣
- تركيا و الصراع العربي الإسرائيلي — ندوة العلاقات العربية-التركية من منظورين عربي و تركي (٧-٨ ديسمبر ١٩٩٤) — منشور بواسطة معهد الدراسات و البحوث العربية — جامعة الدول العربية — القاهرة — و المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم (١٩٩٤) — القاهرة
- كتابة تاريخ المؤسسات المصرية — تجربة جديدة — CEDEJ — ندوة حصاد المدرسة التاريخية لتاريخ مصر الحديث و المعاصر في الخمس و العشرين سنة الأخيرة (٤-٥ نوفمبر ١٩٩٥) — دار الشروق — المدرسة التاريخية المصرية ١٩٧٠- ١٩٩٥ — القاهرة ١٩٩٧
- الوجود الأجنبي في جهاز الأمن السياسي المصري — الجمعية المصرية للدراسات التاريخية — الموسم الثقافي لعام ١٩٩٣ — القاهرة — منشور بالمجلة التاريخية المصرية — المجلد ٣٩ — ١٩٩٦
- ثورة قومية باتجاه الغرب — بحث منشور في مجلة (أوراق الشرق الأوسط) — المركز القومي لدراسات الشرق الأوسط — العدد ٢٣ — (المسألة التركية في نهاية القرن العشرين) — القاهرة نوفمبر ١٩٩٨ — مارس ١٩٩٩)
- الجندية و المواطنة في عصر محمد علي — بحث مقدم لندوة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية (إصلاح أم تحديث — مصر في عهد محمد علي بمناسبة مرور ١٥٠ عام على وفاة محمد علي باشا) ٩-١١ مارس ١٩٩٩
- الحقيقة التاريخية حول قضية الأسلحة الفاسدة — ندوة فلسطين بعد ٥٠ عاما على حرب ١٩٤٨— دار الكتب و الوثائق القومية (٢٣-٢٤ فبراير ٢٠٠٠)
- المجتمع المصري و أزمة تجاوزات السلطة في التاريخ المعاصر — عقد التسعينيات) — المؤتمر السنوي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية — ندوة (المصريون و السلطة عبر العصور) — المجلس الأعلى للثقافة — القاهرة ٢٨-٣٠ مارس ٢٠٠٠ — منشور بمجلة (أحوال مصرية) — مركز الدراسات السياسية و الإستراتيجية — الأهرام — السنة الثالثة — العدد التاسع — صيف ٢٠٠٠
- حكومة مصر في العصر العثماني — ندوة حكومة مصر عبر العصور — المجلس الأعلى للثقافة — لجنة التاريخ — القاهرة — (٢٢-٢٣ أبريل ٢٠٠٠)

٢- البحوث و الدراسات (بلغات أجنبية) :

- "A short History of Arms Manufacture in Modern Egypt"
Center for the study of Armament and Disarmament – Calif – Ornia State University Los Angeles – Occasional papers No. 17. – 1988

- "The Fa ulty Arms Myth and the Palestine War of 1948".
Center for the study of Armament and Disarmament – Calif – Ornia State University Los Angeles – Occasional papers No. 17. – 1988

- "The Intellectual level of the 18th century Historians in Egypt. A commentary on Emir Ahmed Al-Damurdashi Katkhuda Azaban's Manuscript Al-Durra Al-Musana Fi Akhbar Al-Kinana"
Revue D'Historie Maghrebine – 17 eme Annee – Numeros 59 – 60 October 1990 Tunis.

- "Interrelationships among the Damurashi Group of Manuscripts"
A paper presented to the International conference on "Arabic Manuscripts relating to the History of 18th Century Egypt", March 8-9, 1990. California State University, Los Angeles. Published by "Regina Books", Claremont, CA., 1990.

- "Administrative and Judicial Rules relating to land & Property in Ottoman Egypt during the Eighteenth Century".

A paper presented to the Xth Turkish Congress of History in Ankara, Turkey, Sep. 22-6-1986 and at the annual meeting of the M.E. Studies Association (MESA), Baltimore, Nov. 1987. Published in the Bulletin of the Faculty of Arts – Zagazig University Vol. 2 (1987), and in Turk Tarih Kurumu Basimevi Ankara – 1993.

- "The struggle for survival: Egypt and the Israeli Nuclear Threat"
A paper submitted to "The Woodrow Wilson center".

Washington, D.C. as a project for publication – October, 1995.

- The Egyptian Mass Media and Inunu's Visit to Cairo in 1943.

A paper submitted to the panel on the 55th Anniversary of the Cairo Conference – Cairo 7 December 1998 – published in (Stratejik Aristimalar Merkezi – SAM) papers No. 6/99 – Ministry of Foreign

ملخص السيرة الذاتية

أ.د مصري عبدالحميد حنورة

أولا: البيانات الشخصية:

- الاســـــم: مصري عبدالحميد حنورة
- تاريخ الميلاد: ١٩٣٩/٩/١.
- جهة الميــلاد: قرية مغنين – محافظة البحيرة – مصر
- الجنسيـــــة: مصري
- الجنــــــس: ذكر
- الديانـــــة: مسلم
- الحالة الاجتماعية: متزوج - عدد الأبناء ٢ ذكور.

ثانيا : التعليـــم:

- ليسانس الآداب (فلسفة وعلم النفس) ،١٩٦١ ، كلية الآداب جامعة القاهرة.
- دبلوم علم النفس التطبيقي ١٩٦٥ – كلية الآداب جامعة القاهرة.
- ماجستير علم النفس، تخصص الإبداع، ١٩٧٣ تقدير ممتـــاز كليـــة الآداب جامعة القاهرة.
- دكتوراه علم النفس في عملية الإبداع، ١٩٧٧، مرتبة الشرف الأولى ، كليـــة الآداب – جامعة القاهرة.
- دبلوم الدراسات المتقدمة في الإرشاد النفسي، المعهد الدولي للإرشاد الدولـــي، جامعة منسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٩.

ثالثا: التدرج الوظيفي:

- أخصائي نفسي، المركز القومي للبحوث، ١٩٦٥ - ١٩٦٨.
- باحث نفسي بالوحدة النفسية، أكاديمية الفنون، ١٩٨٦-١٩٧١.
- أخصائي وخبير نفسي إكلينيكي، مستشفى القوات الجوية، ١٩٧١ - ١٩٧٥.
- عضو هيئة التدريس قسم الفلسفة وعلم النفس، كلية الآداب - جامعة أسيوط - فرع المنيا، ١٩٧٥.
- رئيس قسم الفلسفة وعلم النفس، كلية الآداب - جامعة المنيا ١٩٨١-١٩٨٣.
- عضو هيئة التدريس بقسم علم النفس، كلية الآداب - جامعة الكويت، ١٩٨٣-١٩٨٨.
- درجة أستاذ في علم النفس - جامعة المنيا، اعتبارا من سنة ١٩٨٥.
- رئيس قسم علم النفس كلية الآداب جامعة المنيا، ١٩٨٨ - ١٩٩٤.
- عميد كلية الآداب بجامعة المنيا، مصر، ١٩٨٨ - ١٩٩٤.
- عضو مجلس جامعة المنيا ، مصر، ١٩٨٨ - ١٩٩٤.
- عضو المجلس الأعلى للجامعات بمصر ولجانة ، ١٩٨٨ - ١٩٩٤..
- أستاذ علم النفس كلية التربية - جامعة الكويت، ١٩٩٤.

رابعا : اللجان العلمية:

- مستشار وزارة التربية والتعليم بمصر لشئون رعاية المتفوقين ١٩٨٩ - ١٩٩٤.
- مستشار وزارة التربية بدولة الكويت لشئون رعاية المتفوقين منذ ١٩٩٥.
- عضو هيئة بحث تعاطي الحشيش بمصر ١٩٦٥ - ١٩٧٥.
- عضو الهيئة الأساسية للبرنامج الدائم لبحوث المخدرات بمصر (المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ١٩٧٥ - ١٩٨٣.
- مستشار الخدمات النفسية بمستشفى القوات الجوية بمصر ١٩٧٥ - ١٩٨٣.

خامساً: الإنشاءات:

- أسس وطور معمل علم النفس كلية الآداب - جامعة المنيا ١٩٧٧- ١٩٩٤.
- أسس ورأس قسم علم النفس كلية الآداب - جامعة المنيا ١٩٨٨- ١٩٩٤.
- أسس مجلة علم النفس المعاصر ورأس تحريرها بقرار من المجلس الأعلى للصحافة ١٩٩٠ - ١٩٩٤.

سادساً: عضوية الجمعيات والاتحادات العلمية والمهنية:

- عضو جمعية علم النفس الأمريكية منذ ١٩٨٤.
- عضو المجلس العربي للموهوبين ومقره عمان - الأردن منذ ١٩٩٨
- عضو مجلس الإدارة + عضو المجلس العربي للموهوبين ومقره عمان - الأردن أكتوبر ٢٠٠٠.
- عضو جمعية علم النفس المصرية منذ ١٩٦٦.
- عضو رابطة الأخصائيين النفسيين المصريين منذ تأسيسها سنة ١٩٧٨.
- عضو اتحاد كتاب مصر منذ ١٩٨١.
- عضو لجنة علم النفس بالمجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية من ١٩٩٣ - ١٩٩٥.

سابعاً: الجوائز والأنواط

- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس ،سنة ١٩٨٧.
- حصل على نوط الامتياز من الطبقة الأولى سنة ١٩٩١.

ثامناً: المؤتمرات:

- شارك منذ سنة ١٩٧٣ في مؤتمرات وندوات ولقاءات علمية بمصر والمملكة المتحدة وتونس والكويت والسودان والولايات المتحدة الأمريكية ودولة الإمارات العربية وسوريا والأردن وألقي بها بحوثاً فيَ مجال الإبداع والمخدرات والإرشاد النفسي وعلم نفس الفضاء.

تاسعاً: الرسائل الجامعية:

- أشرف على أكثر من ٣٠ رسالة ماجستير ودكتوراه في جامعات ألمنيا وعين شمس وطنطا والمنوفية.
- شارك في مناقشة أكثر من مائة رسالة في الجامعات المصرية والعربية.

عاشراً: التأليف والترجمة:

- ألف وشارك في تأليف ٣٠ كتاباً في عدد من مجالات علم النفس وبخاصة في مجال بحوث الإبداع والشخصية والمخدرات.
- ترجم وشارك في ترجمة ٤ كتب.
- شارك في أكثر من ٥٠ دراسة في مؤتمرات علمية نشر بعضها بعد ذلك في دوريات علمية محكمة٠
- نشر أكثر من ٥٠ دراسة في مجلات علمية محكمة باللغتين العربية والإنجليزية.

(أنظر القائمة المرفقة)

قائمة بأهم مؤلفات الأستاذ

الدكتور/ مصري عبدالحميد حنورة

أولاً : الكتب المؤلفة

١- الخلق الفني، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧.

٢- الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٩.

3- The Egyptian study of Chronic Cannabis Consumption in Egypt (with others) NCSR, Cairo, 1980.

٤- الأسس النفسية للإبداع الفني في المسرحية، دار المعارف ط١ ١٩٨٠، ط٢ سنة ١٩٩٠.

٥- رعاية الطفل المعوق - دار الفكر العربي - مع أ.د أحمد يونس ط ١٩٨١ و ط ١٩٩٢.

٦- بحوث في السلوك والشخصية، (بالاشتراك) - دار المعارف - مصر - ١٩٨٢.

٧- سيكولوجية التذوق الفني، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥، الكتاب الفائز بجائزة الدولة في علم النفس.

٨- الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر المسرحي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦.

٩- مقياس ستانفورد بينية للذكاء الصورة ل م- مراجعة ١٩٦٠ - مع أ.د كمال مرسي - الأنجلو المصرية، ١٩٨٧ مع كراسة تسجيل الإجابات.

١٠- المخدرات والشباب في مصر (مع آخرين: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية) القاهرة ١٩٨٧.

11- Drug Abuse in Egypt (with others) NCSCR, Cairo, 1988.

١٢- مسيرة عبقرية رحلة في عقل نجيب محفوظ - مكتبة الأنجلـــو بالقـــاهرة، ط ١٩٩٤.

13- Extent and patterns of drug use among students and working class men in Egypt (wit others) NCSCR, Cairo, 1993.

١٤- مصطفى سويف وفن الأستاذية: كتاب تذكاري: المؤتمر العلمي الرابع لكلية الآداب بجامعة المنيا ١٨-٢١ ديسمبر ١٩٩٣.

١٥- سيكولوجية تعاطي المخدرات والكحوليات، جامعة الكويت، ١٩٩٢/١٩٩٣.

١٦- ظاهرة الإبداع تقديم وتحرير وتأليف ، ٤ مجلدات ، منشورات كلية الآداب جامعة المنيا ١٩٩٣.

١٧- موسوعة العلوم السياسية (مع آخرين) مؤسسة الكويـــت للتقـــدم العلمـــي بالاشتراك مع جامعة الكويت ١٩٩٤، (مصطلحات علم النفس السياسي).

١٨- علم النفس الحضاري المقارن: تحرير وتقديم وتـــأليف: مكتبـــة الأنجلـــو المصرية: ١٩٩٤.

١٩- الإبداع من منظور تكاملي، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧.

٢٠- استخبار وصف الشخصية تعريب وتقنين، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٧.

٢١- الشخصية والصحة النفسية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٨.

٢٢- علم نفس الأدب، دار غريب، القاهرة ١٩٩٨.

٢٣- مقياس بينيه العرب للذكاء، تعريب وتقنين باللهجة المصرية مع المعـــايير العربية الموحدة، مكتبة الأنجلو المصرية ، ٥ مجلدات ١٩٩٩.

٢٤- علم نفس الفن، دار غريب، القاهرة ٢٠٠٠.

٢٥- مقياس بينيه الكويت للذكاء، تعريـــب وتقنيـــن باللهجـــة الكويتيـــة، وزارة التربية،الكويت، ٥ مجلدات ٢٠٠٠.

٢٦- السلوك الإبداعي: دراسة ميدانية مسحية على طلاب التعليم العـــام بدولـــة الكويت (مشترك)، منشورات وزارة التربية بدولة الكويت، ٢٠٠٠.

ثانياً: كتب مترجمة:

١- مرجع في علم النفس الإكلينيكي، ترجمة وتعليق، بالاشتراك مع آخرين، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط١ ، ١٩٨٥

٢- المشرف الناجح (مشترك)، مكتبة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٩٨٨.

٣- فن إعداد وكتابة البحوث والرسائل الجامعية، بالاشتراك مع د. أحمد النكلاوي، مكتب القاهرة، القاهرة، مصر، ط٣ ١٩٨٨.

٤- ديناميات الجماعة، ترجمة وتعليق وتقديم، بالاشتراك مع د. محي الدين حسين، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط٢ ١٩٩٦.

ثالثاً: بحوث المؤتمرات:

١- حل المشكلات بين الإبداع الفردي وموقف القصف الذهني الجماعي - المؤتمر الدولي للإحصاء والعلوم الاجتماعية، القاهرة، ١٩٧٩.

٢- المسرح وجمهوره: الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الإعلام في مصر المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ٢٨ ٣١ مايو ١٩٨٣.

٣- أنماط سلوك القيادي - المؤتمر الدولي للاحصاء والبحوث الاجتماعية، القاهرة، ٢٦-٣١ مارس، ١٩٨٣.

٤- دوافع تعاطي المخدرات وأساليب مكافحتها - ندوة المسكرات والمخدرات وعلاجها، الأمانة العامة لمجلس وزراء الصحة، دول الخليج العربي، الكويت، ١١ - ١٣ فبراير سنة ١٩٨٤.

٥- قيم الشباب العربي: المؤتمر الأول لعلم النفس بمصر- جامعة حلوان، ١٩٨٤.

6- Counseling for Egyptian youth drug Abusers: MICI, U.S.A (1989).

٧- الإبداع والمنتورية: المؤتمر العلمي الرابع لكلية الآداب بجامعة المنيا، ١٩٩٣.

8- Attitudes of Egyptian youth towards Extremism: MICI, U.S.A (1993).

٩- السلوك الإبداعي، مفاهيمه الأساسية وتطبيقاته التربوية، ندوة الإبداع والتربية، كلية التربية، جامعة الكويت، ١٩٩٤.

10- Mentors as counsellers for their students, MICT, 20-25 Aug 1995, USA.

١١- اتجاهات الهيئة الإدارية والتدريسية نحو مهنة المرشد النفسي المدرسي في دولة الكويت (مشترك): ندوة الإرشاد النفسي المدرسي ودوره التنموي - قسم علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة الكويت ٢٤-٢٦ مارس ١٩٩٧.

١٢- الرضا الوظيفي لدى المرشدين النفسيين العاملين بوزارة التربية بدولة الكويت (مشترك): ندوة الإرشاد النفسي المدرسي ودوره التنموي - قسم علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة الكويت ٢٤-٢٦ مارس ١٩٩٧.

١٣- برنامج تكاملي لتنمية الخيال الإبداعي: المؤتمر العلمي الثالث- قسم علم النفس- كلية التربية - جامعة المنصورة - ٥-٦ مايو ١٩٩٧.

١٤- تنمية الخيال والإبداع من منظور تكاملي لدى مجموعة من التلاميذ المتفوقين بدولة الكويت: مؤتمر كلية التربية - جامعة دمشق - ١١-١٣ مايو ١٩٩٧.

١٥- الرعاية النفسية للتلاميذ المتفوقين بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة من خلال تجربة النادي الصيفي - مؤتمر الخدمة النفسية - قسم علم النفس - كلية الآداب - جامعة الكويت- من ٦-٨ إبريل ١٩٩٧.

١٦- فروق الجنس والجنسية في الخصائص الانفعالية، دراسة حضارية مقارنة، مؤتمر كلية التربية، دمشق ١٧-١٩ مايو، ١٩٩٨.

١٧- تصور تكاملي لرعاية الأطفال الموهوبين والمتفوقين، المؤتمر العربي الأول للموهوبين، جامعة الإمارات، العين، ١٦-١٨ مايو، ١٩٩٨.

١٨- تطور منظومة القيم لدى الشباب الكويتي عبر خمسة عشر عاماً (مشترك)، مؤتمر مركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، ١-٣ ديسمبر ١٩٩٨.

١٩- مستوى الإحساس بالصدمة وعلاقته بالقيم الشخصية والاغتراب والاضطرابات النفسية عند الشباب (مشترك)، مؤتمر مركز الارشاد النفسي، جامعة عين شمس، ١-٣ ديسمبر ١٩٩٨.

٢٠- أهمية الإبداع في عصر العولمة، المهرجان الأول للإبداع والتفوق، وزارة التربية، الكويت ٢٥-٢٨ مارس، ٢٠٠٠.

٢١- نموذج متعدد الأبعاد لرعاية المبدعين والمتفوقين، المؤتمر العربي الثاني للموهوبين والمتفوقين، عمان، الأردن، ٣١/١٠- ٢ نوفمبر ٢٠٠٠.

رابعاً: الدراسات المنشورة بمجلات علمية محكمه:

1- The extent of Nonmedical use of psychoactive substances, (with others), Drug & Alcohol Dependence, 9, 1982.

٢- الفروق في الأصالة والطلاقة (مشترك) المجلة التربوية، كلية التربية جامعة الكويت مجلد (١) عدد ٣، ١٩٨٤.

٣- الفروق بين الجنسين في القدرات الإبداعية (مشترك)، المجلة الاجتماعية القومية مجلد ٢٢ عدد ٢، ١٩٨٥.

٤- بعض أبعاد مشكلة تعاطي المخدرات والكحوليات بين طلاب الجامعة - المجلة التربوية، الكويت، مجلد ٣ عدد ١، ١٩٨٦.

٥- دراسة حضارية مقارنة لقيم الشباب (مشترك) مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت، مجلد ١٥، العدد الأول، ١٩٨٧.

٦- مشكلات الشباب الكويتي، مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت، مجلد ١٦، العدد الأول ١٩٨٨.

٧- السيطرة المخية والإبداع، (مشترك)، المجلة التربوية، الكويت ، المجلد ٥، العدد ١٩، ١٩٨٩.

٨- القدرات الإبداعية وقياسها، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، المجلد السابع، ١٩٨٩.

٩- نمو الإبداع عند الأطفال، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، المجلد الثامن، ١٩٩٠.

١٠- السلوك الإبداعي ونشاط نصفي المخ (مشترك)، مجلة دراسات نفسية ك ١، عدد ١ ، ١٩٩١.

١١- فروق الجنس والجنسية في القابلية للإيحاء (مشترك)، مجلة علم النفس المعاصر، ١، ١، ١٩٩١.

12- Some physical and psychological variables and their relationships to job satisfaction, J. cont. psychol , V.I, No. 2, 1992 (with others).

١٣- المنتورية واحتضان الإبداع، مجلة علم النفس المعاصر، ١، ٣، ١٩٩٢.

١٤- عملية الإبداع، المجلة العلمية لكلية الآداب بجامعة المنيا، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد العاشر، ١٩٩٢.

١٥- الإبداع والمستقبل، مجلة علم النفس المعاصر، مجلد ٢، عدد ٨، ١٩٩٣.

١٦- المنتورية وأساليب الإشراف العلمي على طلاب الماجستير والدكتوراه، مجلة علم النفس المعاصر، ٣، ٩، ١٩٩٣.

١٧- العوامل النفسية والاجتماعية المرتبطة بتنظيم الأسرة في مصر، إصدار خاص، مجلة علم النفس المعاصر، ١٩٩٤.

١٨- الإبداع والطريق إلى المستبقل، مجلة مستقبل التربية العربية ١، ١، يناير ١٩٩٥.

١٩- مقدمة موجزة في أساسيات مناهج البحث العلمـــي، المجلـة التربويــة ، الكويت، إصدار خاص، ١٩٩٧.

٢٠- أهمية المعالجات الإحصائية في البحـوث التربويــة، المجلـة التربويــة، الكويت، إصدار خاص، ١٩٩٨.

٢١- التفكير التهويمي كمقدمة للتفكير الإبداعي، مجلة التقدم العلمي، الكويــت، العدد ٢٧، ١٩٩٩.

٢٢- الإبداع في عصر العولمة، مجلة التقدم العلمـــي، الكويـت، العـدد ٢٨، ١٩٩٩.

٢٣- الكفاءة التشخيصية لاستخبار وصف الشخصية، (مشترك) مجلة الإرشـــاد النفسي، جامعة عين شمس، ٩، ٢، ص ص ١-٣٩، ١٩٩٩.

٢٤- مستوى الاحساس بالصدمة وعلاقته بالاغتراب، بحث مقبول للنشر، مجلـة العلوم الاجتماعية (مشترك) ٢٠٠٠.

٢٥- فروق الجنس والجنسية في الخصائص الانفعالية. بحث مقبـــول للنشـــر، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (مشترك) ٢٠٠٠.

٢٦- أهمية تنمية الخيال عند الاطفال، مجلة خطوة، المجلس العربي للطفولـــة والتنمية، القاهرة، العدد السابع، فبراير ٢٠٠٠.

بيان بالتاريخ العلمي

C.V.

الاســـــم : أيمن فؤاد سيد

تاريخ الميلاد: ٣ ديسمبر ١٩٤٩

المؤهلات الدراسية.

١-ليسانس آداب (تاريخ)، كلية الآداب- جامعة القاهرة (مايو ١٩٧٢) بتقدير جيِّد.

٢-ماجستير في الآداب (تاريخ إسلامي)، كلية الآداب- جامعة القاهرة ١٩٨٠ بتقدير ممتاز.

٣-دكتوراه دولة في الآداب و العلوم الإنسانية من جامعة السربون ١٩٨٦ بتقدير مشرف جدا Doc- torat d'Etat-es-lettres, mention trés Honorable

الوظائف و المهام

١- باحث بمعهد المخطوطات العربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٧٢-١٩٧٣).

٢- أمين مكتبة القسم العربي بالمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (١٩٧٢-١٩٩٠).

٣- أمين مكتبة المعهد الهولندي للآثار المصرية والبحوث العربية (١٩٧٣).

٤- مدير مكتب المندوب السعودي الدائم لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٧٣-١٩٧٧).

٥- مسئول التراث الحضـــــاري وإرشـــاد الباحثين عـــن المخطـــوطات بالمنظمـــة العربيـــة للتربية والثقافـــة والعلـــوم (١٩٧٧-١٩٩٠).

٦- مدير مشروع تطوير دار الكتب المصرية (١٩٩٢-١٩٩٤).

٧- مدير الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية (١٩٩٤-١٩٩٥).

٨- مستشار الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية (١٩٩٥-١٩٩٩).

٩- المشرف على المراكز العلمية بدار الكتب والوثائق القومية (١٩٩٨-١٩٩٩).

١٠- أستاذ زائر بجامعة باريس مدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية (مايو ٢٠٠٠).

١١- أستاذ زائر بجامعات كيوتو وكيوشو وطوكيو باليابان (١٥-٣٠ يوليه ٢٠٠٠)

جوائز وأوسمة

١- جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية (تاريخ) لعام ١٩٨٣.

٢- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٥.

٣- جائزة عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان في العلوم الإنسانية لعام ١٩٨٨.

جمعيات ولجان علمية

١- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية وأمين الصندوق (١٩٨٨-).

٢- عضو لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية (١٩٨٨-).

٣- عضو لجنة الكتاب بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٩٤).

٤- عضو مجلس إدارة دار الكتب والوثائق القومية (١٩٩٤-١٩٩٥).

٥- عضو مجلس إدارة مركز التراث القومي والمخطوطات بكلية الآداب-جامعة الإسكندرية (١٩٨٩-١٩٩٥).

٦- أستاذ علم المخطوطات ونشر النصوص بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٨٩ - ١٩٩٢) CASA).

٧- عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة (١٩٩١ -).

٨- عضو اللجنة الاستشارية العليا لتطوير دار الكتب المصرية (١٩٩٢ - ١٩٩٦).

٩- عضو لجنة الإعداد لتشغيل مكتبة القاهرة الكبرى (١٩٩٣ - ١٩٩٤).

١٠- عضو المجلس الاستشاري لمعهد المخطوطات العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٩٦ -).

١١- عضو المجلس الأعلى للثقافة - لجنة التاريخ (١٩٩٩ -).

الإنتاج العلمي

مؤلَّفات:

١- مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ، القاهرة – المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٤.

٢- تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري، القاهرة – الدار المصرية اللبنانية ١٩٨٨.

٣- الدولة الفاطمية في مصر – تفسير جديد، (الطبعة الأولى) القاهرة – الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٢.

٤- دار الكتب المصرية تاريخها وتطورها ، بيروت – أوراق شرقية ١٩٩٦.

٥- التطور العمراني لمدينة القاهرة منذ نشأتها وحتى الآن، القاهرة – الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٧.

٦- الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات، ١-٢، القاهرة – الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٧.

٧- La Capitale de l'Egypte jusqu'à l'époque fatimide-Essai de reconstitution topogra-phique (BTS, 48 .Beyrut 1998)

٨- إصدارات دار الكتب المصرية ١٨٧٠ – ١٩٩٨ بمناسبة افتتاح قاعات الإطلاع المطوّرة، القاهرة – دار الكتب المصرية ١٩٩٨.

٩- الدولة الفاطمية في مصر – تفسير جديد (الطبعة الثانية)، القاهرة – الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٠.

نصوص محققة

١- الجزء الأربعون من "أخبار مصر" للمسبحي، القاهرة – المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٧٨.

٢- المنتقى من "أخبار مصر" لابن ميسر، القاهرة – المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨١.

٣- نصوص ضائعة من "أخبار مصر" للمسبحي، بمجلة حوليات إسلامية *An. Isl.* ١٧(١٩٨١) ١-٥٤.

٤- نصوص من " أخبار مصر" لابن المأمون، القاهرة – المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٣.

٥- "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" لابن فضل الله العمري – ممالك مصر والشام والحجاز واليمن، القاهرة – المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٨٥.

٦- "الوافي بالوفيات" لخليل ابن أيبك الصفدي ج١٨، بيروت– المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ١٩٨٨.

٧- "القانون في ديوان الرسائل" و "الإشارة إلى من نال الوزارة" لابن الصَّيْرَفي، القاهرة – الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٠.

٨- " نزهة المقلتين في أخبار الدولتين" لابن الطوير القيسراني، بيروت – المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ١٩٩٢.

٩- "مسودة كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار" للمقريزي ، لندن – مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٩٩٥.

١٠- "الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة" لابن عبد الظاهر، بيروت – أوراق شرقية ١٩٩٦.

١١- الجزء السابع من "عيون الأخبار وفنون الآثار" للداعي عماد الدين إدريس، لندن – معهد الدراسات الإسماعيلية ٢٠٠٠.

ترجمة

"وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل" لجومار، جزء من كتاب "وصف مصر" للحملة الفرنسية، القاهرة – مكتبة الخانجي ١٩٨٨.

فهارس مخطوطات

"فهرس المخطوطات العربية بمكتبة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة"، القاهرة – المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ١٩٩٦.

"فهرس مخطوطات مكتبة تماحيدرة للمخطوطات والوثائق"، ١-٣، لندن – مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ٢٠٠٠.

بحوث ودراسات

١- "Lumières nouvelles sur quelques sources de l'histoire fatimide en Egypte", *An. Isl.* XIII(1977).PP. 1-41

٢- "Remarques sur la composition des Hitat de Maqrizi d'après un manuscrit autographe", Hommages à Serge Sauneron, II-Egypte post-Pharonique, Le Caire-IFAO 1979, PP. 231-258.

٣- "مصادر معرفة التراث العربي" ، مجلة المورد (أبريل ١٩٧٧) ٣-٢١.

٤- "تطور الدعوة الإسماعيلية المبكرة حتى قيام الخلافة الفاطمية في المغرب"، ملتقى القاضي النعمان الثاني للدراسات الفاطمية، تونس ١٩٧٧، ٣٧-٥٨.

٥- "دراسة نقدية لبعض مصادر تاريخ غرب جنوب الجزيرة العربية في العصر الفاطمي" ، مصادر تاريخ الجزيـــرة العربيـــة، جامعة الرياض ١٩٧٩، ١ : ٢٤٥-٢٥٢ .

٦- "دراسة نقدية لمصادر تاريخ الفاطميين في مصر"، دراسات عربية وإسلامية مهداه إلى محمود محمد شاكر ، القـــاهرة - مكتبة الخانجي ١٩٨٢، ١٢٩-١٧٩.

٧- "وصف أفريقيا في المصادر العربية حتى نهاية القرن العاشر الهجري"، كتاب "العرب في أفريقيا، الجذور التاريخية والواقــع المعاصر"، كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٨٧، ٢٧-٣٩.

٨- "تنظيــم العاصمـــة المصريـــة وإدارتها في العصـــر الفاطمي"، حـــوليات إسلاميـــة .An.Isl ٢٤ (١٩٨٨)٥-١٨.

٩- "نحو خطة عمل عربية لاسترداد الممتلكات الثقافية" في كتاب "التراث الحضاري العربي الإسلامي خارج الوطن العـربي"، تونس - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٩١، ١٧٣ - ١٩٧.

١٠- "العرب وطريق الهند حتى أواسط القرن الســادس الهجــري"، المـــؤرخ المصـــري ٨ (ينـــاير ١٩٩٢)، ٦٥-٨١.

١١- "المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي" ، في كتاب "تاريخ المدارس في مصر الإسلامية"، تاريخ المصريين- ٥١، القــاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢، ٨٧-١٣٦.

١٢- " أبو حيان التوحيدي ومؤلفاته المخطوطة والمطبوعة" مجلة فصول عدد أكتوبر ١٩٩٥، ٩-٢٩.

١٣- "Early Methods of Book Composition: Al Maqrizi's Draft of the Kitāb al-khiṭaṭ", *The codicology of Islamic Manuscripts*, London, al-Furqān Islamic Heritage Foundation 1995, pp. 93-101.

١٤- "علاقات معهد المخطوطات مع مراكز التراث ودوائر الاستشراق - واقع وآفاق"، مجلة معهد المخطوطات العربيـــة ٤٠ (مايو ١٩٩٦)، ٢١٥-٢٢٤.

١٥- "دار الكتب المصرية ونشر التراث"، مجلة عالم الكتاب ٥٠ (إبريل - يونيه ١٩٩٦) ،١٠-١٤.

١٦- "طريقة التأليف عند القدماء من خلال مسودة المقريزي لكتاب الخطط" في كتاب دراسات المخطوطات الإسلامية بـين اعتبارات المادة والبشر - أعمال المؤتمر الثاني لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن ١٩٩٧، ١٥٣-١٦١.

١٧- "صناعة الكتاب العربي المخطوط" مجلة حوليات إسلامية .An.Isl ٣١(١٩٩٧)، ١-٣٩.

١٨- "L'art du livre *à* I'époque fatimide", *Dossiers d'Arfchéologie* n. 233(Mai 1998), pp. 80-83.

١٩- "La topographie du caire fatimide", *Trésors Fatimides du Caire*, Paris-Institut du Monde Arabe 1998, pp. 70-73

٢٠- "La ville royale fatimide d'aprés les sources arabes", *Trésors Fatimides du Caire*, Paris-Institut du Monde Arabe 1998, pp. 86-87

٢١- "رُوّاد الدراسات التاريخية في العصور الوسطى والإسلامية" ، المجلة التاريخية المصرية ٣٩ (١٩٩٦)، ٢٩١-٣٠٤.

٢٢- "مناهج النقد التاريخي عند المؤرخين المسلمين" ، مجلة حوليات إسلامية *An.Isl.* ٣٢(١٩٩٨)، ١-٤٠

٢٣- "خزانة كتب الفاطميين هل بقى منها شئ؟"، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤٢ (١٩٩٨) ١-٢٧.

٢٤- "التجربة المصرية في فهرسة المخطوطات (فهارس القاهرة)"، في كتاب التجارب العربية في فهرسة المخطوطات، القاهرة - معهد المخطوطات العربية ١٩٩٨، ٥٩-٩٦.

٢٥- تحرير مواد *Sāhib sl-Bāb, Samannūd, Ushmūnayn, al-Wāhāt* في *Encyclopedia l'Islam* التي تصدر عن دار نشر بريل في ليدن بهولندا.

٢٦- تحرير أكثر من ٢٠ مادة في دائرة المعارف الإسلامية التركية التي تصدر عن وقف الديانة التركي باستانبول Turkiey Diyanet Vakfi –ISLAM ANSIKLOPEDISI .

٢٧- تحرير مواد: ابن دُقْماق ، ابن فَضْل الله العُمَري ، أبو حاتم الرازي ، الإخشيد، الإخشيديون، الإقطاع في "موسوعة الحضارة العربية الإسلامية" التي يصدرها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بَعمّان - الأردن.

٢٨- "السَّماع والقراءة والمناولة وقيود المقابلة والمعارضة على المخطوطات العربية"، فن فهرسة المخطوطات - مدخل وقضايا، القاهرة-معهد المخطوطات العربية ١٩٩٩، ٧٣ - ١٠٢.

٢٩- "إعادة بناء المصادر العربية الضائعة وأهميته لدراسة التاريخ الإسلامي المبكر"، أضواء جديدة على مصادر تاريخ العرب، القاهرة - منشورات إتحاد المؤرخين العرب ١٩٩٩، ١٨٩-٢٠٣ .

٣٠- "طبيعة الإقطاع الفاطمي"، مجلة حوليات إسلامية ٣٣(١٩٩٩)، ١-١٦.

٣١ - "L'évolution de la composition du genre de Khitat en Egypte musulmane", *An.Isl.* 33(1999)63-73

٣٢- "مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي من خلال المخطوطات"، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤٣(١٩٩٩)، ٩٩-١٣١.

٣٣-"خزانة كتب الفاطميين هل بقي شئ؟، مجلة معهد المخطوطات العربيه ٤٢(مايو ١٩٨٨)٧٢-٣٢.

٣٤-"المدينة الإسلامية و الدراسات الحديثة التي تناولتها" المجلة التاريخية المصرية ٤٠(١٩٩٧-١٩٩٩)، ٤٠-٦٣.

٣٥-"دور علماء الحملة الفرنسية في دراسة خطط القاهرة"، المجلة التاريخية المصرية ٤٠(١٩٩٧-١٩٩٩)،٣٢٣-٣٣٦.

٣٦-"انتقال المخطوطات العربية إلي تركيا وأثرة في توطيد الصبغة الإسلامية للخلافة العثمانية"، بحوث المؤتمر الدولي حـــول العلم والمعرفة في العالم العثماني،إرسيكا-استانبول ٢٠٠٠، ٢٩٣ -٣٠٢ .

٣٧-" نشر التراث العلمي رؤية ماضويه تقويمية"، في كتاب التراث العلمي العربي، مناهج تحقيقه وإشكالات نشره، القـــاهرة – معهد المخطوطات العربية ٢٠٠٠، ١٤٩-١٦٦.

٣٨- Misr (Egypt) – in *History of Humanity from the seventh to the sixteenth century.* Vol. IV, UNFSCO- Paris 2000, pp.332-337

٣٩- Fostat – le Cairé à l' époque fatimide" dans " *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médieval,* Rosme – Ecole française de Rome 2000 , pp 135-156

٤٠- " النصوص الجغرافية غير المنشورة – حصر وتقييم " تحت الطبع في أعمال المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقـــان للـــتراث الإسلامي بلندن.

٤١- تحول القاهرة إلى مركز اقتصادي في أيام المعز الفاطمي ١٩٩٨

٤٢- Le grand palais fatimide au Caire 1993

ندوات ومؤتمرات

١- مؤتمر المستشرقين التاسع والعشرين بباريس (١٦-٢٢ يوليو ١٩٧٣).

٢- المؤتمر العالمي الأول لمصادر تاريخ الجزيرة العربية، الرياض – ٢٣- ٢٨ إبريل ١٩٧٧ .

٣- ملتقى القاضي النعمان للدراسات الفاطمية (الثاني – تونس ١٩٧٧، الثالث – تونس ١٩٨١، الرابع – تونـــس ١٩٨٧، الخامس – تونس ١٩٨٩، السادس – تونس ١٩٩٢)

٤- الذكرى الألفية لميلاد لسان اليمن الحسن بن أحمد الهمداني – جامعة صنعاء ، ١٩ – ٢٥ أكتوبر ١٩٨١.

٥- اجتماع خبراء المخطوطات الذي عقدته مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي في استامبول ٨-٩ مايو ١٩٩٣.

٦- الاجتماع الأول لمسئولي مراكز المخطوطات في العالم الإسلامي – المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، الربـــاط – المغرب ٨-١٠ يونيو ١٩٩٣.

٧- خبير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إلى المجلس الوطني للفنون والثقافة بالكويت (١-٧ أكتوبر ١٩٩٣).

٨- مؤتمر " كوديكولوجيا المخطوط الإسلامي "، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن ٤-٥ ديسمبر ١٩٩٣.

٩- مؤتمر عُمان في التاريخ، جامعة السلطان قابوس – مسقط ٢٣-٢٦ سبتمبر ١٩٩٤.

١٠- المؤتمر الدولي للمائدة المستديرة للأرشيف، سالونيك – اليونان (١٣-١٥ أكتوبر ١٩٩٤)

١١- " مؤتمر المدن الكبرى بحوض البحر المتوسط " جامعة إكس إن بروفانس - فرنسا ١٠-١١ فبراير ١٩٩٥، ٨ - ٩ مارس ١٩٩٦.

١٢- ندوة "معهد المخطوطات العربية - وقائع الماضي ورؤى المستقبل" القاهرة - الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ٢١-٢٢ أبريل ١٩٩٦.

١٣- الاجتماع الثاني لمسئولي مراكز المخطوطات في العالم الإسلامي - المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، القاهرة - مصر ٢٨-٣٠ مايو ١٩٩٦.

١٤- "المؤتمر العالمي حول صلاح الدين بمناسبة مرور تسعمائة عام على الحروب الصليبية"، ديار بكر - تركيا ، ٢٢-٢٥ نوفمبر ١٩٩٦.

١٥- الاجتماع الثاني للهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي، القاهرة - معهد المخطوطات العربية ١٨-١٩ ديسمبر ١٩٩٦.

١٦- الاجتماع التحضيري لمعرض الفن الفاطمي الذي استضافه معهد العالم العربي بباريس في الفترة من ٢٧ أبريل - ٣٠ أغسطس ١٩٩٨ (باريس ١٤ فبراير ١٩٩٧) .

١٧- السمنار الدولي لحفظ وصيانة المخطوطات والأرشيفات الإسلامية الذي نظمه المجلس البريطاني في المنامة عاصمة البحرين في الفترة من ٢٢-٢٦ فبراير ١٩٩٧.

١٨- اجتماع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول المكتبة القومية المركزية، ليبيا ٢٧-٣٠ أبريل ١٩٩٧.

١٩- Conference on " The Historiography of Islamic Egypt ", University of St. Andrews - Scotland UK 27-30 August 1997.

٢٠- ندوة " قضايا المخطوطات - التجارب العربية في فهرسة المخطوطات"، القاهرة - الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ٢١-٢٣ ديسمبر ١٩٩٧.

٢١- " *L'Egypt Fatimide*", Paris – Université de la Sorbonne 28-30 Mai 1998

٢٢- ندوة " فن فهرسة المخطوطات .. مدخل وقضايا "، القاهرة - معهد المخطوطات العربية ٢٧-٢٨ سبتمبر ١٩٩٨ .

٢٣- الاجتماع الثالث للهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي، القاهرة - معهد المخطوطات العربية ١٥-١٦ نوفمبر ١٩٩٨.

٢٤- ندوة " أضواء جديدة على مصادر تاريخ العرب " ، القاهرة - اتحاد المؤرخين العرب ٢٤-٢٦ نوفمبر ١٩٩٨.

٢٤- Seminaire "Le catalogage informatisé des manuscrits arabes", Paris, UNESCO-BnF 7-9 décembre 1998

٢٥- المؤتمر الدولي حول العلم والمعرفة في العالم العثماني بمناسبة الذكرى السبعمائة على قيام الدولة العثمانيـــة، اســتانبول ١٢-١٥ إبريل ١٩٩٩.

٢٦- المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ طرابلس – الجامعة اللبنانية (الفرع الثالث)، ١٢-١٤ مايو ١٩٩٩.

٢٧- المؤتمـر الخامس لمؤسســة الفرقان للتراث الإسلامي (علوم الأرض في المخطوطات الإســلامية)، لنـدن ٢٤-٢٥ نوفمبر ١٩٩٩.

٢٨- Third International conference on codicology and paleography of middle-Eastern Manuscripts, Bologna-Italy 4-6 October 2000.

٢٩- ندوة التراث العربي المخطوط في فلسطين، القاهرة – معهد المخطوطات العربية ٢٣-٢٤ أكتوبر ٢٠٠٠ .

٣٠- الاجتماع الرابع للهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي، القاهرة – معهد المخطوطات العربية ٢٥-٢٦ أكتوبر ٢٠٠٠

٤ — نحو خطة عمل عربية لاسترداد الممتلكات الثقافية ١٩٩١ .

٥ — طريقة التأليف عند القدماء من خلال مسودة المقريزى ١٩٩٧ .

٦ — L'art du lire a l'epoque fatimide 1998

٧ — La topo graphie du caire fatimi'de 1998

٨ — La ville royale f'atimide 1998

٩ — مـــادتـــى sahile al, Bâb , samannûoi

فـــى Ency cloredia Islam

١٠ — طبيعة الاقطاع الفاطمـى ١٩٩٩ .

١١ — مناهج العلماء المسلمين فى البحث العلمى من خلال المخطوطـات ١٩٩٩ .

١٢ — المدينة الاسلامية و الدراسات الحديثة التى تناولتها ١٩٩٩ .

١٣ — دور علماء الحملة الفرنسية فى دراسة خطط القاهرة ١٩٩٩ .

١٤ — انتقـال المخـطـوطـات العـربيـة الـى تركـيـا و أثـره فـى تـوطيـد الـصـيغـة الاسـلامـيـة للخـلافة العثمانيـة ٢٠٠٠ .

١٥ — مناهج النقد التاريخى عند المؤرخين المسلمين ١٩٩٨ .

١٦ — تحـــول القاهرة الى مركز اقتصادى فى أواخر العصر الفاطمى ١٩٩٩ .

١٧ — Le gauol polois jatimide au caere 1999

سيـــرة ذاتيــــة

الاســـــــم	:	أ٠د٠ سليمان عبد الستار خاطر
تاريخ الميـــلاد	:	١٩٣٥/١١/١٠ م
محل الميـــلاد	:	القاهرة – مصر
العنوان: العمل	:	معهد البحوث والدراسات الافريقية ج٠ القاهرة ص ٠ ب ٠ ١٢٦١٣
المنزل	:	٢٧٨ (١٤٤ ب سابقا) شارع السودان – العجوزة جيزة الرمز البريدى / ١٢٤١١ مصر
رقم الهاتـــف	:	
العمـــل	:	٥٧٣٩١٩٧ – ٥٦٧٥٥٢٩ – ٥٦٧٥٥٧٥ فاكس : ٥٧٣٤١٤٤
المنـــزل	:	٣٠٢٨٠٢٧ - ٣٤٤٤١٦٧
الجنسيـــة	:	مصـــرى
الحالة الاجتماعيـة	:	متزوج ويعول (ابن وابنة)
التدرج الوظيفـــى	:	- معيد – مدرس مساعد – مدرس – استاذ م - استاذ بقسم الجغرافيا بالمعهد منذ ٨٧/٧/٢٩ وحتى الان ٠ -وكيل(معهد البحوث والدراسات الافريقية ج٠ القاهرة ٠) -عميد معهد الدراسات الافريقية جامعة القاهرة (٨٨/٩/٥ – ١٩٩٤/٧/٣١)

-رئيس قسم الجغرافيا (معهد البحوث والدراسات الأفريقية جامعة القاهرة منذ ١٩٩٤/٩/٦ وحتى ١٩٩٦/٧/٣١)

الوظيفة الحالية : -أستاذ متفرغ بقسم الجغرافيا بالمعهد / ١٩٩٦-٠

الدرجات العلمية : -ليسانس آداب (جغرافيا - عام ١٩٥٩) ج٠القاهرة ٠

-ماجستير فى الاداب (جغرافيا-موارد المياه عام ١٩٦٥ جامعة القاهرة كلية الاداب قسم الجغرافيا ٠

- دكتوراه فى الاداب (جغرافيا-جغرافية العمران عام ١٩٧٠ جامعة القاهرة كلية الاداب قسم الجغرافيا

-أوفد فى مهمة علمية(لأبحاث فوق الدكتوراه)لمدة عام ونصف بجامعة "درهام"- انجلترا عام ١٩٧٢/٧١.

التخصص العلمي : التخصص العام: الجغرافيا ٠

التخصص الدقيق : جغرافية العمران والسكان٠

الخبرات: ١-القيام بالتدريس في التخصص في الجامعات التالية:

جامعة القاهرة - جامعة القاهرة فرع الخرطوم- جامعة الكويت (٧٣-١٩٧٥)جامعة أم درمان الإسلامية بالخرطوم-جامعة الملك عبد العزيز(مكة)بالمملكة العربية السعودية- جامعة الأمام محمد بن سعود بالرياض بالمملكة العربية السعودية - جامعة الإمارات العربية المتحدة بالعين (أبو ظبي) .

٢- أستاذ زائر فى جامعة الصومال الوطنيـة - جامعة الإمارات العربية المتحدة - كلية البنات بالرياض (عدة مرات) ٠

- زيارات علمية إلى : جامعة تونس وجامعـات ليبيا ٠

٣-حضور اللقاءات والمؤتمرات التالية :

- المؤتمر الجغرافي الاسلامى الاول بالريـاض سنة ١٩٧٩ ٠

- مؤتمر اتحاد الجامعات الافريقية القاهرة يناير ١٩٨٩ ٠

-ندوة اتحادى الجامعات العربيـة والافريقيـة- الخرطوم أكتوبر ١٩٨٩ ٠

-الندوة الدولية لحوض النيل - جامعة القـاهرة مارس ١٩٨٧ ٠

-المؤتمر العالمى للدراسات الافريقيـة (ICAS) - الخرطوم ديسمبر ١٩٩١ م

-مؤتمر مجلس تنميـة البحـوث الاجتماعيـة والاقتصادية فى غرب افريقيـا (كوديسـيريا) "داكار" السنغال فبراير ١٩٩٢.

٤- الرئاسـة والأشـراف علـى الموسـوعة الجغرافية للعالم الأسلامى (المجلدات مـن ١-٥) جامعة الامام محمد بن سـعود الاسـلامية، الرياضى، السعودية، (١٩٩٣-١٩٩٦)٠

- عضويات الجمعيات والاتحادات العلمية :-

١-عضو الجمعية الجغرافية المصرية بالقاهرة(١٩٦٠-)

٢-عضو الجمعية الأفريقية بالقاهرة (١٩٨٠-)

٣-عضو المكتب التنفيذي لـ (Icas)
(المؤتمر العالمي للدراسات الأفريقية) (١٩٩٠-)

-المطبوعات والمؤلفات العلمية : أنظر القائمة المرفقة ،

قائمـــة بالاثــــار العلميــــة

١) " مدن شمال افريقيا " دراسة تحليلية

(مجلة معهد الدراسات العربية / القاهرة - العدد ١٩٦٦/٩) ٠

٢) الجغرافى بين الخطة والتخطيط - مع التطبيق على خطة الكويت ٠

(الموسم الثقافى للجمعية الجغرافية الكويتية /١٩٦٥) ٠

٣) افريقيا الاسلامية - دراسة للدول الاسلامية والمسلمين فى القارة ٠

(مجلة افريقيا / معهد الدراسات والبحوث الافريقية / القاهرة - ١٩٧٦/٥)٠

٤) –The population of Greater Khartoum

....

(Bul. De la'Societe de Geoag. D'Egypte, ١٩٧١ – ١٩٧٥

٥) سكان جمهورية الصومال الديمقراطية ، دراسة تحليلة ٠

(الدراسات الخاصة (٢٢) معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٨٦) ٠

٦) "مدن اقليم غرب افريقيا " دراسة جغرافية تحليلية٠

(مجلد معهد البحوث والدراسات العربية ، (١٦ /١٩٨٨) ٠

٧) " التصحر فى افريقيا " دراسة فى التغيرات الاجتماعية والاقتصاديـــة والنظـــام البيئى (المجلة الجغرافية العربية /القاهرة / ١٩٨٧) ٠

٨) الدول الحبيسة فى أفريقيا ، دراسة تحليلية فى الجغرافيا السياسية ٠

نشرة البحوث والدراسات الافريقية / القاهرة / ١٩٨٥/١٨ ٠

٩) أثر الضوابط الجغرافية فى انتشار الاسلام وتوزيع اقلياته فى افريقيا ٠

المؤتمر الجغرافى الاسلامى الاول / الرياض / ١٩٨٤ ٠

١٠) – " The Development of urban population in Al Qassim Kingdom of Saudi Arabia. ....

(Bull. De l'Institute D'Egypte) Cairo,

١٩٨٥ – ١٩٨٦

١١) الابعاد الثقافية للعلاقات العربية الافريقية (الوضع الحالى والرؤية المستقبلية)
الندوة المشتركة بين اتحاد الجامعات الافريقية واتحاد الجامعات العربية الخرطـوم اكتوبر ١٩٨٩ .

١٢) اللاجئون فى افريقيا ،الموسم الثقافى للجمعية الافريقية،القاهرة ١٩٩٠ /٩١.

١٣) تنمية الدراسات الافريقية فى أفريقيـا:المؤتمـر العـالمى للدراسـات الافريقيـة (السادس) الخرطوم / ١٩٩١ .

١٤) الجيوستراتيجية للقارة الافريقية ،محاضرة عامة / اكاديمية ناصر العسكرية القاهرة ١٩٩١ (لم ينشربعد)

١٥) " بوركينا فاسو " - دولة اسلامية فى مجلد غرب افريقيا / الموسوعة الجغرافيـة للعالم الاسلامية / جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - (١٩٩٧م ١٤١٨هـ)

١٦) " المدن في البيئات الأفريقية "، الأنماط التوزيعية والمشكلات ، ندوة معد البحوث والدراسات الأفريقية جامعة القاهرة ، قسم الجغرافيا -(قضايا التنمية والبيئة في إفريقيا)، نوفمبر ٢٠٠٠م.

السيرة الذاتية
للأستاذة الدكتورة/ ليلى محمد عبد المجيد إبراهيم

(١) من مواليد الأسكندرية جمهورية مصر العربية ١٩٥٤/٧/٩.

(٢) أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة ووكيل الكلية لشئون تنمية البيئة وخدمة المجتمع منذ عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠٠.
ونائب رئيس مجلس إدارة مركز المرأة والإعلام - مركز التوثيق والتدريب والانتاج الإعلامى - مركز بحوث الرأى العام والمنسق الأكاديمى لبرنامج التعليم المفتوح فى الإعلام ونائب رئيس تحرير جريدة صوت الجامعة.
نظمت واشرفت وأدارت المنتدى الفكرى والابداعى لكلية الإعلام على مدى ست سنوات.

(٣) تعمل حاليا كعميد لكلية الإعلام وفنون الاتصال - جامعة ٦ أكتوبر، وعميد للمعهد العالى للإعلام وفنون الاتصال بوزارة التعليم العالى.

(٤) بكالوريوس إعلام من كلية الإعلام جامعة القاهرة بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف ١٩٧٦.

(٥) ماجستير فى الصحافة من كلية الإعلام جامعة القاهرة بتقدير ممتاز فى موضوع: «صفحة الرأى فى جريدة الأهرام».

(٦) دكتوراه فى الصحافة من كلية الإعلام جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٨٢، فى موضوع «السياسة الإعلامية فى مصر من يوليو ١٩٥٢ وحتى مايو ١٩٧١ وأثرها على الفن الصحفى فى الفترة نفسها».

(٧) عملت كمعيدة، فمدرس مساعد، فمدرس، فأستاذ مساعد، فأستاذ بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة منذ ١٩٩٣.

(٨) أعيرت خدماتها العلمية والبحثية إلى جامعة أم درمان الإسلامية بجمهورية السودان خلال الفترة من ١٩٨٦-١٩٨٩، وإلى جامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٩٩٢-١٩٩٤.

(٩) قامت بالتدريس - إلى جانب كلية الإعلام - فى كلية الآداب جامعة الاسكندرية والمعهد العالى للعلوم الاجتماعية بنفس الجامعة والمعهد العالى للتعاون الزراعى ومعهد الفنون المسرحية، وقسمى الإعلام بكليتى الآداب بجامعتى الملك عبد العزيز وأم درمان الإسلامية.

(١٠) تشرف على التدريب العملى فى الصحافة بالكلية منذ تخرجها وحتى الآن.

(١١) عملت كباحثة وكخبيرة من الخارج وكمستشارة فى المؤسسات التالية:

- المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.

- مركز الدراسات السياسية والاستراتيچية بالأهرام.
- جهاز تنظيم الأسرة والسكان.
- المجلس القومى للسكان.
- المكتب الدولى لإستشارات المعلومات والإعلام.
- وزارة الصحة والسكان.
- وزارة الدولة للبيئة.

(١٢) شاركت فى العديد من الدورات التدريبية: بمراكز النيل للإعلام والتعليم والتدريب، والهيئة العامة للإستعلامات، ومركز الإعلام والتهليم والإتصال، معهد الأهرام الاقليمى، ومعهد تنظيم الأسرة بالاسكندرية، ومعهد تدريب الإذاعة والتليفزيون، والثقافة الجماهيرية، والجامعة العمالية، ومركز الوحدة بالسودان، المجلس القومى للطفولة، وزارة الشئون الاجتماعية، اتحاد الصحفيين الآفارقة، اليونسكو.

(١٣) لها العديد من الموضوعات الصحفية والمقالات والدراسات المنشورة فى مجلات روزاليوسف وصباح الخير وجرائد المساء، والأهرام، والحياة اللندية.

(١٤) شاركت فى عشرات المؤتمرات القومية والدولية فى مصر والدول العربية فى مصر والدول العربية ودول العالم المختلفة.

(١٥) من كتبها المنشورة:

١- تحليل المضمون فى الدراسات الإعلامية (مشترك)، العربى للطبع والنشر ١٩٨٢.

٢- حرية الصحافة فى مصر بين التشريع والتطبيق، العربى للطبع والنشر ١٩٨٢.

٣- سياسات الاتصال فى العالم الثالث، الطباعى العربى، ١٩٨٥.

٤- تطور الصحافة المصرية من ١٩٥٢-١٩٨١، العربى للنشر والتوزيع، ١٩٨٧.

٥- الصحافة فى الوطن العربى، العربى للنشر والتوزيع، ١٩٨٩.

٦- الصحافة المداخل الأساسية (مشترك) بدون ناشر ١٩٩١.

٧- قضايا الإعلام والبيئة فى الوطن العربى (مشترك)، كلية الإعلام - جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٨- القائم بالاتصال فى الصحافة المصرية (مشترك)، كلية الإعلام - جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٩- وسائل الإعلام فى القرية المصرية دراسة مستقبلية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٩٣.

١٠- وسائل الاتصال (مشترك)، جدة، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٤.

١١- وسائل الاتصال وقضايا المرأة والتنمية فى الريف المصرى، (التقرير النهائى لبحث المرأة والإعلام) كلية الإعلام ومركز التنمية الكندى، ١٩٩٤.

١٢– فن التحرير الصحفى: المفاهيم والأدوات (مشترك) ١٩٩٤.

١٣– أعلام الصحافة فى الوطن العربى (الجزء الخاص بمصر) صدر عن اليونسكو ١٩٩٧.

١٤– المرأة والإعلام فى الريف والحضر، العربى للنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

١٥– تشريعات الصحافة فى مصر وأخلاقياتها – رؤية تحليلية – العربى للنشر والتوزيع ١٩٩٩.

١٦– فن التحرير الصحفى: المفاهيم والمتطلبات والأشكال، د.ن.، ٢٠٠٠.

١٧– تشريعات الإعلام فى مصر (تحت الطبع)، العربى للطبع والنشر..

١٨– موسوعة الإعلام المصرى مشترك (تحت الطبع).

(١٦) من بحوثها العلمية المقدمة إلى مؤتمرات، وكذلك المنشورة فى المجلات العلمية:

١– المشاركة فى أعمال لجنة تأريخ ثورة يوليو (لجنة الإعلام)، ١٩٧٩.

٢– الدلالات الاجتماعية لصفحات الجريمة فى الصحافة المصرية فى الستينيات والسبعينيات، المجلة الجنائية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠.

٣– اتجاهات الرأى العام المصرى. تحليل مضمون لأبواب رسائل القراء فى الصحافة المصرية فى الستينيات والسبعنيات، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠.

٤– معالجة الصحافة المصرية لقضايا تنظيم الأسرة والمشكلة السكانية، مجلة دراسات سكانية، ١٩٨٣.

٥– الجمهور فى السياسة الاتصالية المصرية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣.

٦– قارئية ومقروئية صحف دار التحرير، المكتب الدولى لاستشارات المعلومات والإعلام، ١٩٨٥.

٧– بحوث الصحافة فى مصر ١٩٧١ – ١٩٨٥ دراسة تحليلية تقويمية، قسم الصحافة، كلية الإعلام، ١٩٨٥.

٨– تدفق الأخبار فى الصحافة المصرية: دراسة تحليلية للمضمون، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٦.

٩– قضايا البيئة فى الصحافة الزراعية والتعاونية فى مصر، مجلة النيل، الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٦.

١٠– المشاركة فى أعمال المسح الاجتماعى الشامل للمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٦.

١١- قارئية ومقروئية جريدة المساء، المكتب الدولى لاستشارات المعلومات والإعلام، ١٩٨٦.

١٢- دراسة تتبعية للحملة الإعلانية لحبوب نورمنست حديد، المكتب الدولى لاستشارات المعلومات والإعلام، ١٩٨٦.

١٣- قياس فاعلية استخدام الاتصال المباشر فى التوعية بالمشكلة السكانية فى الريف المصرى: دراسة قبلية بعدية فى قرية البراجيل (باللغتين العربية والإنجليزية)، اليونسكو، ١٩٨٦.

١٤- دور الصحافة الزراعية التعاونية فى الإعلام الريفى، مركز التنمية الكندى، ١٩٨٦.

١٥- دراسة تقويمية لتجربة الوحدات الإعلامية الريفية فى إطار مشروع السكان والتنمية، جهاز تنظيم الأسرة، ١٩٨٦.

١٦- النظام الاتصال الدولى الراهن: السمات الأساسية وأوجه الإنتقاد، مركز الوحدة، السودان، ١٩٨٨.

١٧- مجلات الأطفال فى مصر والوطن العربى، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٩.

١٨- القضايا الاقتصادية والاجتماعية المطروحة فى انتخابات مجلس الشعب ١٩٩٠م، مجلة تنمية المجتمع، ١٩٩٠.

١٩- المشاركة الجماهيرية فى الاتصال ، دراسة تطبيقية لتجربة الثقافة الجماهيرية فى مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٩١.

٢٠- المرأة العربية على خريطة السياسات الاتصالية العربية، مجلة الدراسات الإعلامية، ١٩٩٢.

٢١- الصحافة المحلية فى مصر: الواقع والمستقبل، المجلس الأعلى للصحافة، ١٩٩٢.

٢٢- السياسات الاتصالية وأثرها على الثقافة والتربية، مجلة عالم الفكر، ١٩٩٢.

٢٣- قضايا المرأة فى الصحافة المصرية، مركز التنمية الكندى وكلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

٢٤- دور وسائل الإعلام الجماهيرية فى ادماج المرأة المصرية فى التنمية، جامعة الأزهر، ١٩٩٢.

٢٥- تشريعات الصحافة فى مصر: دراسة تحليلية لأثارها على الصحافة المحلية، مجلة الدراسات الإعلامية، ١٩٩٣.

٢٦- نحو مجلة للطفل تصلح لاحتياجات الطفل المصرى، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٩٣.

٢٧- قضايا الريف المصرى فى وسائل الإعلام الجماهيرية المصرية. دراسة مستقبلية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية، ١٩٩٣.

٢٨- التراث العلمى الخاص بالتربية البيئية: دراسة تحليلية ونقدية، الحلقة النقاشية حول التعليم الإعلامى والبيئة، الاسماعيلية، ١٩٩٤.

٢٩- إتجاهات الجمهور نحو الخدمات الثقافية فى مصر الباحث الرئيسى (مشترك)، صندوق التنمية الثقافية، وزارة الثقافة بالتعاون مع كلية الإعلام، ١٩٩٦.

٣٠- تحرير كتاب الطفل، لجنة الكتاب والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٧.

٣١- التكامل بين وسائل الإعلام والتعليم الإعلامى ودوره فى تنمية الوعى البيئى فى مصر، مؤتمر دور الجامعات فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.

٣٢- تغطية الصحافة المصرية لقضايا البيئة ودورها فى تنمية الوعى البيئى، مؤتمر دور الجامعات فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.

٣٣- المؤشرات الكمية والكيفية لقياس فاعلية جهود الدعوة والاتصال فى مجال السكان وتنظيم الأسرة فى مصر (باللغتين العربية والإنجليزية)، المركز الديموغرافى بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، ١٩٩٧.

٣٤- جريدة الأهرام- رؤية مستقبلية الباحث الرئيسى (مشترك)، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ١٩٩٨.

٣٥- دور الجمعيات الأهلية فى برامج تنظيم الأسرة الباحث الرئيسى (مشترك) (باللغتين العربية والإنجليزية)، كلية الإعلام بالتعاون مع المجلس القومى للسكان، ١٩٩٨.

٣٦- نحو مزيد من التفاعل بين الجمعيات الأهلية ووسائل الإعلام، مؤتمر الجمعيات الأهلية العربية، ١٩٩٨.

٣٧- الكتاب الجامعى فى مصر: الواقع ورؤى المستقبل، مؤتمر تطوير التعليم الجامعى، جامعة القاهرة، ١٩٩٩.

٣٨- المرأة وإتخاذ القرار فى مصر. دراسة حالة للمرأة وإتخاذ القرار فى وسائل الإعلام فى مصر، مجلة باحثات اللبنانية، تحت النشر.

٣٩- الصحافة الجامعية فى مصر - دراسة حالة لصحيفة صوت الجامعة، جامعة الكويت، ١٩٩٧م.

(١٧) أشرفت وشاركت فى مناقشة عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه بكلية الإعلام والجامعات المصرية الأخرى.

* من بين المحكمين فى العديد من المجلات العلمية واللجنة العلمية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الإعلام.

(١٨) عضو المجالس القومية المتخصصة – شعبة الإعلام

* عضو لجنة الكتاب والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة
* سكرتير عام جمعية الإعلام السكانى
* عضو لجنة البرامج العلمية والبيئة، إتحاد الإذاعة والتليفزيون
* عضو جمعية رابطة المرأة العربية .
* عضو الشبكة العربية للجمعيات الأهلية.
* مقرر لجنة الثقافة والإعلام بالمجلس القومى للمرأة بالجيزة.

(١٩) حصلت على العديد من شهادات التميز والتفوق والتقدير من جامعة القاهرة، جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالمملكة العربية السعودية ، مؤسسة عكاظ بالمملكة العربية السعودية.

حصلت على الجائزة الأولى من مركز دراسات الطفل بالبحرين عن بحثها: «المرأة المصرى والإعلام فى الريف والحضر ١٩٩٨ . كما حصلت على جائزة سليمان عرار للفكر والثقافة عن بحثها «حرية الصحافة والتعبير فى الدول العربية فى ضوء التشريعات الصحفية الواقع وآفاق المستقبل» ٢٠٠٠م

زوجة للأستاذ الدكتور/ محمود علم الدين (أستاذ الصحافة بكلية الإعلام) ووكيل أكاديمية أخبار اليوم للصحافة وأم لطفلة واحدة.

(٢٠) العنوان الحالى:

العمل : جمهورية مصر العربية – محافظة الجيزة – كلية الإعلام – جامعة القاهرة – غرب كلية دار العلوم تليفون ٥٦٧٥٤٢٥

كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر، تليفون وفاكس ٠١١/٣٥٥٢٨١

السكن : ٣٣ شارع القصر العينى القاهرة ت : (٣٦٣٩٥٦٩) ، (٣٦٤٤٨٨٢)

فاكس: ٥٣٢١٦١٧

محمول : ١٢/٣٤٣١١٧٩ .

《 سيرة علمية 》

الاســـــم : أ.د محمد خليفة حسن أحمد

تاريخ الميلاد : ١٩٤٣/١٢/١ .

الجنســـية : جمهورية مصر العربية .

* المؤهلات :

١ – ليسانس الآداب – جامعة القاهرة ١٩٦٤ – تقدير ممتاز .

٢ – ماجستير فى الآداب – دراسات " سامية " قديمة ١٩٦٨ – آداب القاهرة

٣ – ماجستير فى الأديان – جامعة تيمبل Temple فيلادلفيا ١٩٧٢ .

٤ – دكتوراه فى الأديان – جامعة تيمبل ١٩٧٦م .

العمـــــل : أستاذ بكلية الآداب – جامعة القاهرة . ووكيل آداب القاهرة للدراسات العليا والبحوث

* الوظائف العلمية والإدارية : رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها كلية الآداب جامعة القاهرة

– مدير مركز الدراسات الشرقية من ١٩٩٧م –

– مدير مركز الدراسات الاستشراقية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٩٩٢ – ١٩٩٥م .

– نائب مدير مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة ١٩٨٩ – ١٩٩١م .

– رئيس قسم التاريخ بكلية العلوم العربية والاجتماعية فرع جامعة الإمام بالقصيم ١٩٨٤ – ١٩٨٥م .

– رئيس قسم الاستشراق بجامعة الإمام ١٩٩٢ – ١٩٩٥م بالمدينة المنورة بكلية الدعوة .

– خبير اللغات السامية بمجمع اللغة العربية ١٩٨٥ –

– مقرر لجنة ترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين ١٩٩٦ –

– عضو بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٥م –

– عضو لجنة ترجمات معانى القرآن الكريم . مجمع خادم الحرمين الشريفين لطباعة المصحف – المدينة المنورة ١٩٩٢ – ١٩٩٥م .

– رئيس تحرير مجلة « رسالة المشرق » دورية محكمة يصدرها مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة

– عضو بالمجالس القومية المتخصصة

* الجوائز العلمية :

- جائزة عيد العلم ١٩٦٤م .
- جائزة الدولة التشجيعية ١٩٨٩م .
- نوط الامتياز من الطبقة الأولى ١٩٩١م .

* المنح العلمية :

- منحة دراسية للحصول على الماجستير والدكتوراه من جامعة تيمبل Temple بأمريكا ١٩٦٩ - ١٩٧٦ م.
- منحة هيئة التبادل الألمانى للدراسات الإنسانية ١٩٨٩م .

* المؤلفات :

١ - الحركة الصهيونية طبيعتها وعلاقتها بالتراث اليهودى - دار المعارف - ١٩٨١م .

٢ - عالم الصليبيين - ترجمة ودراسة بالاشتراك ، دار المعارف ، ١٩٨١م .

٣ - الشخصية الإسرائيلية - مركز الدراسات الشرقية - ١٩٩٨م.

٤ - علاقة الإسلام باليهودية - دار الثقافة للنشر - ١٩٨٥م .

٥ - مدخل نقدى إلى أسفار العهد القديم - دار النيل - ١٩٩٥م .

٦ - تاريخ الديانة اليهودية - دار قباء - ١٩٩٨م .

٧ - ظاهرة النبوة الإسرائيلية - مركز الداراسات الشرقية - ١٩٩١م .

٨ - رؤية عربية فى تاريخ الشرق الأدنى القديم - دار قباء - ١٩٩٨م

٩ - الأسطورة والتاريخ فى التراث الشرقى القديم / دراسة في ملحمة جلجامش - بغداد - ١٩٨٧م .

١٠ - آثار الفكر الاستشراقى فى المجتمع الإسلامى - دار عين ، ١٩٩٧م

١١ - دراسات فى تاريخ وحضارة الشعوب السامية - دار الثقافة - ١٩٨٥م .

١٢ - الإسلام : دراسة فى تاريخ الأديان ، ... ١٩٩٨م . ١٤-١١

١٣ - تاريخ الأديان - القاهرة ١٩٩٨ . ١٤ - الجنيزا والمعابد اليهودية في مصر ١٩٩٩
١٥ - البعد الديني للصراع العربي الإسرائيلي ١٩٩٩ ١٦ - أزمة الاستشراق الحديث

* المشروعات العلمية :

١ - المشاركة فى تأسيس مركز الدراسات الشرقية - جامعة القاهرة .

٢ - المشاركة فى تأسيس مركز الدراسات الاستشراقية - جامعة الإمام - كلية الدعوة بالمدينة المنورة .

٣ - المشاركة فى تأسيس مركز ترجمات معانى القرآن الكريم - مجمع خادم الحرمين الشريفين لطباعة المصحف بالمدينة المنورة - المملكة العربية السعودية .

٤ - المشاركة فى إعداد المعجم الكبير بمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

٥ - المشاركة فى إعداد معجم الأعلام العربية - سلطنة عمان .

الأبحاث :

١ – علاقة الأدب القديم بالآداب السامية القديمة . مجلة الأدب المقارن . جمعية الأدب المقارن القاهرة ١٩٩٠ .

٢ – وحدة المنهج فى فكر طه حسين . العدد التذكارى لمرور ٢٥ سنة على وفاة طه حسين ، كلية الآداب .جامعة القاهرة ١٩٩٨م .

٣ – الآداب السامية فى رؤية طه حسين الأدبية ، العدد التذكارى مائة عام من النهوض العربى . دار نشر فكر . ١٩٨٩م .

٤ – مفهوم البطولة فى قصة أيوب فى العهد القديم . فى كتاب : دراسات فى تاريخ وحضارة الشعوب السامية القديمة . دار الثقافة للنشر ١٩٨٥م .

٥ – أصول الاغتراب ومصادره فى الأدب العبرى القديم . مجلة الدراسات الشرقية ، القاهرة ١٩٨٥م .

٦ – فلسفة التاريخ فى " أيام العرب " قبل الإسلام من خلال الشعر الجاهلى ، الكتاب التذكارى ، يوسف خليف من زملائه وطلابه ، جـ ٢ ، مركز اللغة العربية آداب القاهرة .

٧ – الدلالات التاريخية والأسطورية لشخصية إنكيدو فى ملحمة جلجامش . مجلة الفنون الشعبية العدد ٢٤ عام ١٩٨٨م.

٨ – كمال الصليبى وتهافت الدليل اللغوى، مجلة إبداع ، يناير ١٩٩٨م .

٩ – الفكر اليهودى وعلاقته بالأسطورة ، مجلة إبداع ، ديسمبر ١٩٩٧ م .

١٠ – قصة البقرة الحمراء والتوظيف السياسى للأسطورة الدينية . مجلة رسالة المشرق . مركز الدراسات الشرقية ١٩٩٥.

١١ – منهج ابن الكلبى فى دراسة الديانة العربية القديمة ، مقال فى كتاب دراسات فى تاريخ وحضارة الشعوب السامية القديمة ، ١٩٨٥ م.

١٢ – مسيرة الوعى العربى من الأسطورة إلى العقل . مجلة الفكر ، عدد خاص عن الأسطورة والخرافة والعقل العربى المعاصر ١٩٨٩م .

١٣ – التفكير التاريخى وآثاره على الأدب والفن عند شعوب مابين النهرين فى كتاب "دراسات فى تاريخ وحضارة الشعوب السامية القديمة" : دار الثقافة للنشر ١٩٨٥ م .

١٤ - تجربة اللغة الحديثة فى نقل مصطلحات التكنولوجيا وأهميتها بالنسبة للتعريب . ندوة جمعية التعريب . جامعة عين شمس . ١٩٩٦م .

١٥ - أسس الوحدة الثقافية للمنطقة العربية فى التاريخ القديم ، مجلة الوحدة .عدد خاص "نحو رؤية قومية لكتابة التاريخ العربى " ، الرباط ١٩٨٨ .

١٦ - البعد الثقافى للصراع العربى الإسرائيلى . مجلة رسالة المشرق .مركز الدراسات الشرقية ١٩٩٢

١٧ - الدلالات التاريخية والدينية للمسميات عبرى - إسرائيلى - يهودى فى المصادر اليهودية والمسيحي والإسلامية . فى كتاب : دراسات فى تاريخ وحضارة الشعوب السامية القديمة . دار الثقافة للنشر ١٩٨٥م.

١٨ - التفكير الألفى وتأثيره على العلاقات اليهودية والمسيحية . مجلة رسالة المشرق . مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة ١٩٩٧م .

١٩ - الإسلام : دراسة فى تاريخ الأديان . مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة .المجلد ٥٦ ، أبريل ١٩٩٦م

٢٠ - الاستشراق اليهودى والإسرائيلى ، مجلة سطور ، العدد الأول ١٩٩٧م .

٢١ - عرض نقدى لكتاب : دراسة الشرق الأوسط The Study of Middle East مجلة دراسات استشراقية وحضارية . مركز الدراسات الاستشراقية ، جامعة الإمام ، العدد الأول ١٩٩٣.

٢٢ - عرض نقدى لمقال مونتجمرى واط . دراسة المستشرقين للإسلام The Study of Islam By Orientalists. مجلة رسالة المشرق ، المجلد الرابع ١٩٩٥م .

المؤتمرات والندوات :

١ - طبيعة الأدب العبرى الحديث وإشكاليات الترجمة من العبرية إلى العربية . ندوة : الترجمة من اللغات الشرقية . المجلس الأعلى للثقافة مارس ١٩٩٧م .

٢ - مشكلة ترجمة المصطلحات التاريخية اليهودية . ندوة : ترجمة المصطلح من اللغات الشرقية وإليها . المجلس الأعلى للثقافة ، مارس ١٩٩٨م .

٣ - دور الترجمة فى التفاعل بين الحضارتين الإسلامية والغربية مؤتمر "الترجمة والتفاعل الثقافى بين الشعوب" ، جامعة الأزهر ١٩٩٨م .

٤ - إشكاليات المقارنة بين الأدبين العربى والعبرى الحديث . جمعية الأدب المقارن ١٩٩٦م .

٥ - مشكلة فهم الإسلام عند المستشرقين . مؤتمر الدراسات الإسلامية عند غير العرب ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٦م .

٦ - الآثار النفسية لحرب أكتوبر فى الأدب العبرى الحديث . ندوة : تأثير حرب أكتوبر فى الأدب العبرى الحديث . مركز الدراسات الشرقية ، أكتوبر ١٩٩٨م .

٧ - تسييس النصوص الدينية لخدمة التطرف الإسرائيلى . ندوة : التطرف الإسرائيلى . مركز بحوث الشرق الأوسط - جامعة عين شمس ، ديسمبر ١٩٩٨ .

٨ - ابن حزم الأندلسى كمؤسس لعلم نقد الكتاب المقدس ، مؤتمر الحضارة الأندلسية كلية الآداب - جامعة القاهرة .١٩٩٧م .

٩ - عروبة فلسطين فى التاريخ القديم . ندوة : عروبة فلسطين فى التاريخ . مركز الدراسات التاريخية . كلية الآداب - جامعة القاهرة .

١٠ - عروبة القدس فى التاريخ القديم . ندوة : مصادر تاريخ القدس . مركز الدراسات التاريخية. كلية الآداب - جامعة القاهرة .

١١ - ابن رشد فى الدراسات العبرية . ندوة " ابن رشد " جمعية الدراسات الفلسفية .١٩٩٨م .

١٢ - مفهوم الجامعة وضرورة الميثاق الأخلاقى للسلوك الجامعى فى مؤتمر المواثيق الأخلاقية والسلوك الجماعى ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٨ م .

١٣ - موقف المستشرق ماسينيون من الحوار بين الأديان . مؤتمر المستشرق الفرنسى لويس ماسينيون. كلية الآداب ، جامعة القاهرة والمركز الثقافى الفرنسى ١٩٩٨م .

14 - The Cursader in the Memoirs of Usáma Ibn Munqidh. a paper given at the Conference for the Society of the Academic Study of Religion, Washington, 1974.

15 - The Problems of ancient Arabic Literature from a Semitic Prespective . a lecture given at the Seminar für Semitistik und Arabistic, Berlin Univ. 1989.

16 - The Judeo - Christian Tradition, an Islamic Response,

مجلة الدراسات الشرقية . القاهرة ١٩٩٠م .

17 - The Relation between Islam and Judaism in the light of Biblical Source-Criticism, a lecture given at the Seminar für Semitistik und Arabistic, Berlin Univ. 1988.

18 - The Samaritan Jews in the Islamic Sources of the History of Religions, a lecture given at Berlin University, 1988 .

* الإشراف العلمي :

– تكوين مدرسة عربية وإسلامية متخصصة في الدراسات اليهودية والاستشراقية من خلال الإشراف على أربعين رسالة ماجستير ودكتوراه في الدراسات اليهودية والاستشراقية بجامعة القاهرة وجامعة الإمام بالسعودية وقد تم منحها جميعًا .

* اللغات التي يجيدها :

الإنجليزية والفرنسية والألمانية « والعبرية والحبشية والسريانية من اللغات القديمة » .

* عنوان العمل : كلية الآداب – جامعة القاهرة – الجيزة – جمهورية مصر العربية

* عنوان المنزل : مدينة المبحوثين بجامعة القاهرة – عمارة ١٢ شقة ١١ الجيزة .

* رقم التليفون : المنزل : ٣٣٠٥٢١٠ العمل ٣٤٩١٥٣١ – ٧٢٧٦٦٧٥٠

فاكس : ٣٤٩١٥٣١

أولا: بيانات أولية

الاســـــــم : علاء الدين أحمد محمد كفافى

تاريخ الميــلاد: ١٩٤٠/١/٢٤

جهة الميــلاد: الفيوم/ جمهورية مصر العربية

الوظيفة الحالية: أستاذ ورئيس قسم الإرشاد النفسي - ووكيل معهد الدراسات والبحوث التربوية للدراسات العليا والبحوث - جامعة القاهرة .

ثانيا: المؤهلات العلمية

- دكتوراه الفلسفة في التربية (صحة نفسية) - كلية التربيــة بجامعــة الأزهر - بتقديــر امتياز مع مرتبة الشرف الأولي وعنوان الرسالة " أثر التنشئة الو الدية في نشأة بعض الأمراض النفسية والعقلية " ١٩٧٩.

- الماجستير في التربية (صحة نفسية) - كلية التربية بجامعة عين شــمس وعنــوان الرسالة " العلاقة بين التسلطية وبعض متغيرات الشــخصية لــدى أصحــاب وظــائف الإشراف المدرسي ١٩٧١" .

- الدبلوم الخاص في التربية - كلية التربية بجامعة عين شمس ١٩٦٢.

- ليسانس الآداب والتربية - شعبة المواد الاجتماعية - كلية التربية بجامعة عين شــمس ١٩٦٠.

ثالثا: التدرج الوظيفي

١٩٩٨ وكيل معهد الدراسات والبحوث التربوية لشئون الدراسات العليا والبحوث- جامعة القاهرة.

١٩٩٦ أستاذ ورئيس قسم الإرشاد النفسى - معهد الدراسات والبحوث التربوية- جامعة القاهرة .

٨٩-١٩٩٥ أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة قطر.

٨٥-١٩٨٩ أستاذ مساعد وقائم بعمل رئيس قسم الصحة النفسية - كلية التربية- جامعة قطر .

٨٥-١٩٨٩ أستاذ الصحة النفسية المساعد - كلية التربية بالفيوم - جامعة القاهرة.

٨٣-١٩٨٥ مدرس بقسم الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة قطر (إعارة).

٧٩-١٩٨٣ مدرس الصحة النفسية بقسم علم النفس - كلية التربية بالفيوم - جامعة القاهرة.

٧٧-١٩٧٩ مدرس مساعد صحة نفسية بقسم علم النفس - كلية التربية بالفيوم- جامعة القاهرة.

٧٠-١٩٧٥ مدرس التربية وعلم النفس بمعاهد المعلمين والمعلمات بالجمهورية العربية الليبيه.

٦٣-١٩٧٧ مدرس - مدرس أول التربية وعلم النفس بمعاهد المعلمين والمعلمات بوزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية.

٦٠-١٩٦٣ مدرس للمواد الاجتماعية بالمدارس الإعدادية والثانوية بوزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية .

رابعا: الإنتاج العلمي

أ- المقالات والبحوث

(١)مقياس وجهة الضبط (التعريف بالمقياس وإطاره النظري) - مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٢.

(٢)بعض دراسات حول علاقة وجهة الضبط وعدد من المتغيرات النفسية - الجزء الأول مكتبة الانجلو المصرية .

(٣)مقياس قوة ألانا (مقياس التنبؤ بنجاح العلاج النفسي) - مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٢.

(٤)معوقات التفكير النقدي ، حولية كلية التربية - جامعة قطر - العدد الثاني ١٩٨٢.

(٥)عامل الميل إلى المعايير الاجتماعية ومقياس وجهة الضبط في (بحوث في علم النفس - الجزء الأول) . مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٣.

(6)The Effect of birth order upon preference for type of Verbal Reinforcement (with Others) Research in Psychology Anglo Egyptian Bookshop,1983.

(٧) عامل الميل إلى المعايير الاجتماعية في تقدير الشخصية وقياسه ، المجلة التربوية - كلية التربية - جامعة الكويت - العدد الثاني ١٩٨٤.

(٨)مقياس الميل إلى المعايير الاجتماعية (قياس الحاجة إلى الاستحسان الاجتماعي) مكتبة الإنجلو المصرية ١٩٨٣.

(9) The Praise- Encouragement Preference Scale for Children (with others). Journal of Individual Psychology. Volume 40.1,March 1984.

(١٠) مشكلة تشوية الإستجابة فى قياس الشخصية – حولية كلية التربية – جامعة قطر – العدد الرابع –١٩٨٥.

(١١) صدق التمييز الإكلينيكي لمقياس بارون لقوة الأنا – المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، جامعة الكويت – العدد الثاني والعشرون – ربيع ١٩٨٦.

(١٢) قضاء وقت الفراغ وبعض المتغيرات النفسية _ دراسة مطولة تقع في ٢٥٥ صفحة). مركز البحوث التربوية – جامعة قطر ١٩٨٦.

(١٣) المحك الإسلامى للسلوك السوى – المجلة التربوية – جامعة الكويت – العدد التاسع ١٩٨٦.

(١٤) الدراسات العليا بجامعة قطر – دراسة استطلاعية (بالاشتراك مع أ.د. جابر عبد الحميد جابر . د. شكري سيد أحمد) ، مركز البحوث التربوية – جامعة قطر ١٩٨٦.

(١٥) مدى قدرة مقياس بارون لقوة الأنا على التنبؤ بنجاح العلاج النفسي – المجلة العربية للعلوم الإنسانية – جامعة الكويت – العدد السادس والعشرون – ربيع ١٩٨٧.

(16)Common Behavioral Disturbances Among Children in the State of Qatar survey study (with Dr. Babiker Cardamam) Paper presented to the third Arab Conference of psychiatry. Amman, Jordon, April 14-16,1987.

(١٧) وجهة الضبط وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية (بالاشتراك مع أ.د. جابر عبد الحميد جابر) – مركز البحوث التربوية – جامعة قطر –١٩٨٧.

(١٨) أثر الترتيب الولادى للأطفال فى تفضيل المديح أو التشجيع كنمط من أنماط التدعيم اللفظي – حولية كلية التربية – جامعة قطر – العدد الخامس ١٩٨٧.

(١٩) تقدير الذات فى علاقته بالتنشئة الوالدية والأمن النفسى - دراسة فى علّية تقدير الذات - المجلة العربي للعلوم الانسانية - جامعة الكويت - العدد الخامس والثلاثون - صيف ١٩٨٩.

(٢٠) بناء مقياس للقلق الرياضى (بالاشتراك مع د. وفاء صلاح الدين ، أحمد الروبى) حولية كلية التربية - جامعة قطر - العدد السابع ١٩٩٠.

(٢١) مشكلة تعاطى المخدرات بين الشباب : التقرير السيكولوجي (٣٢٠ صفحة) منشورات جامعة قطر ١٩٩٣.

(٢٢) الاتجاهات نحو المرض العقلي عند الطلبة القطريين في المرحلتين الثانوية والجامعية بحث قدم إلى المؤتمر العربي الرابع للطب النفسي ، صنعاء ، ديسمبر ١٩٨٩ ونشر في مركز البحوث التربوية - جامعة قطر عام ١٩٩٤.

(٢٣) العلاج النفسي للصراعات الأسرية ، بحث القي في المؤتمر الدولي الثالث لحل الصراعات الذي عقد في دار الإفتاء بالقاهرة - يناير ١٩٩٤.

(٢٤) الترتيب الولادى والمسئولية الاجتماعية (بالاشتراك مع د. مايسه النيال) مجلة علم النفس - الهيئة المصرية العامة - العدد الثلاثون - يونيو ١٩٩٤.

(٢٥) إعادة التأهيل النفسي الاجتماعي لاضطراب ضغط ما بعد الصدمة : حالة الكويت تصورات نظرية أولية - بحث أعد بناء على طلب معهد الإنماء الاجتماعي . الديوان الأميري . الكويت

(٢٦) الباحث الأول/ في دراسة تحت عنوان " العلاقة بين بعض المتغيرات الأسرية الابتكارية قدمت إلى ندوة تنمية الابتكار (كلية التربية - جامعة قطر - مارس ١٩٩٠).

(٢٧) صورة الجسم وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة من المرهقات - دراسة ارتقائية إرتباطية عبر ثقافية بالاشتراك مع د. ما يسه النيال (بحث يقع فى ٢٠٠ صفحة) . الهيئة المصرية العامة للكتاب - نشر ملخص له مجلة علم النفس - العدد ٣٩ - يوليو ١٩٩٦.

(٢٨) دراسة عن الاتجاهات الحديثة في بحوث التوافق الاجتماعي (مكتبة معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة) .

(٢٩) الاستثارة الحسية وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية : دراسة عبر ثقافية لأحد المفاهيم المستخدمة في محاولة تجاوز النزعة الثنائية فى علم النفس . بالاشتراك مع د. مايسة النيال (بحث يقع في ١٠٠ ورقة) نشر ملخص له فىكتاب مؤتمر الرابع للإرشاد النفسي - مركز الإرشاد النفسي - جامعة عين شمس . الفترة من ٢٣-٢٥ ديسمبر ١٩٩٦.

(٣٠) الغضب في علاقته ببعض متغيرات الشخصية : دراسة لدى شرائح عمريه مختلفة فى المجتمعين المصري والقطري -مجلة الإرشاد النفسي - مركز الإرشاد النفسي - جامعة عين شمس - العدد السادس - السنه الخامسة ١٩٩٧ (بالاشتراك مع د. مايسة أحمد النيال) .

(٣١) المقياس العربي للاستثارة الحسية - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٧ (بالاشتراك مع د. مايسة النيال).

(٣٢)الثقافة والمرض النفسي مجلة علم النفس - الهيئة المصرية العامة للكتاب - العدد السادس والأربعون أبريل - يونيه ١٩٩٨.

(٣٣) المقياس العربي للغضب . مكتبة الانجلو المصرية ١٩٩٨ (بالاشتراك مع د. مايسه النيال) .

(٣٤)علاج الأسرة : ١- تشخيص التفاعلات الأسرية . مجلة علم النفس . الهيئة المصرية العامة للكتاب . العدد الخمسون ، ابريل - يونيو ١٩٩٩.

(٣٥) علاج الأسرة : ٢- العلاجات التحليلية والسلوكية والنسقية .مجلة علم النفس - الهيئة المصرية العامة للكتاب - العدد الثانى والخمسون ، أكتوبر ديسمبر ١٩٩٩.

ب- الكتب

-الصحة النفسية - الطبعة الأولى ١٩٨٤ . مكتبة الانجلو المصرية - الطبعة الرابعة دار هجر للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٠.

-التنشئة الو الدية والأمراض النفسية- دار هجر للطباعة والنشر القاهرة ١٩٨٩.

- منهاج مدرسي للتفكير (تعريب) دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٧.
- علم النفس الارتقائي (سيكولوجية الطفولة والمراهقة) مؤسسة الأصالة القاهرة ١٩٩٧.
- رعاية نمو الطفل - دار قباء للطباعة للنشر والتوزيع القاهرة ١٩٩٨.
- الإرشاد والعلاج النفسي الأسرى (المنظور النسقى الإتصالى) دار الفكر العربي القاهرة ١٩٩٩.
- الذكاء الوجداني (بالاشتراك مع أ.د. صفاء الأعسر) ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة .
- الإرشاد والأسرى للأطفال ذوى الحاجات الخاصة (ترجمة) ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع . القاهرة ، ٢٠٠١.

ج-أعمال خاصة

معجم علم النفس والطب النفسي

وهو موسوعة علمية معجمية شاملة لكل فروع علوم الإنسانية والاجتماعية من علم النفس وتربية واجتماعية وانتريولوجى وفلسفة وإدارة . ويشتمل على ترجمة وشرح ما يزيد عن خمسة وعشرين ألفا (٢٥٠٠٠) من المصطلحات . فيما يقرب من ٤٧٠٠ (أربعة آلف وسبعمائة صفحة أعده صاحب السيرة مع أ.د. جابر عبد الحميد جابر في ثمان مجلدات وصدر عن دار النهضة العربية بالقاهرة . وقد صدرت المجلدات كالآتي:-

الجزء الأول ويتناول المصطلحات التي تبدا بحرف (A) (٢٢٤٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٨٨.

الجزء الثاني ويتناول المصطلحات التي تبدا بحرفي (B.C) (٣٧٥٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٨٩.

الجزء الثالث ويتناول المصطلحات التي تبدأ بحروف (D.E.F.G) (٤٨٠٠مدخلا) صدر في صيف ١٩٩٠.

الجزء الرابع ويتناول المصطلحات التي تبدا بحروف (H.I.J.K.L) (٣٢٤٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٩١.

الجزء الخامس ويتناول المصطلحات التي تبدا بحروف (M.N.O) (٢٤٠٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٩٢.

الجزء السادس ويتناول المصطلحات التي تبدا بحرفي (P.Q) (٢٩٠٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٩٣.

الجزء السابع ويتناول المصطلحات التي تبدا بحرفي (R.S) (٤٠٠٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٩٤.

الجزء الثامن ويتناول المصطلحات التي تبدا بحروف (T.U.V.W.X.Y.Z) (٢٢٠٠ مدخلا) صدر في صيف ١٩٩٦.

د- أعمال أخرى

- اشتراك فى إعداد الموسوعة التربوية التى تصدرها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي .
- المؤلف الأول لكتابي على النفس بمعاهد المعلمين والمعلمات بجمهورية مصر العربية .

سابعا: الإشراف علي الرسائل العلمية

الرسائل التي أنجزت

أ- رسائل الماجستير:

(١)"أوجه الاتفاق وأوجه الإختلاف بين عينات من الأسوياء والعصابيات والذهنيات في المجتمع القطري "كلية البنات – جامعة عين شمس للباحثة هدى عبد الرحمن تركى.

(٢)"العلاقة بين إدراك الجو الأسرى سمات الشخصية لدى عينة من الطالبات المرحلة الثانوية بدولة قطر "كلية البنات – جامعة عين شمس للباحثة هناء محمد جبر آل ثاني.

(٣)"دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية عند المتعاطين وغير المتعاطين في المجتمع القطري" كلية البنات – جامعة عين شمس للباحثة مريم خميس المالكي.

(٤)"العلاقة بين المناخ الأسرى وقوة الأنا عند طالبات المرحلة الإعدادية في كل من المجتمع القطري والمجتمع المصري "كلية التربية – جامعة حلوان للباحثة فاطمة أحمد خليل.

(٥)"العلاقة بين التوكيدية وبعض المتغيرات النفسية "كلية البنات جامعة عين شمس للباحثة مريم عيسى الخليفي.

(٦)"الاتجاهات الوالدية في التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بالمشكلات السلوكية لدى الأطفال المتخلفين عقليا في دولة قطر "كلية التربية – جامعة الخليج العربي بالبحرين للباحثة آمنة السويدي.

(٧) " تنمية بعض جوانب السلوك التكيفى لدى عينة من المتخلفين عقليا بدولة قطر " كلية التربية – جامعة حلوان – الزقازيق – للباحثة أسماء عبد الله العطية .

(٨)"دراسة لبعض المتغيرات النفسية والاجتماعية المرتبطة بالتوافق الزواجى لدى المرأة القطرية " كلية التربية – جامعة عين شمس للباحثة أمينة إبراهيم الهيل.

(٩)"مدى فاعلية برنامج إرشادي (جمعي وفردي) في تحقيق التوازن النفسي لدى طلاب الصف الثاني من التعليم الأساسي" . قسم الإرشاد النفسي . معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة. (الباحثة ابتسام عياد يوسف)

(١٠) "أثر التفاعل الشخصي على اتجاهات الأطفال الأسوياء نحو المتأخرين عقليا في التعليم الابتدائي" قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحثة سارة حسن محمد حسن)

(١١) "بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالطفل صعب الإرشاد ". قسم الإرشاد النفسي . معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحثة هو يده . محمد محمد محمد الحلوجى)

(١٢) "بعض المتغيرات الأسرية والنفسية لدى عينة من الأطفال المضطربين في الكرم. قسم الإرشاد النفسي" – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحثة عفراء سعيد خليل).

(١٣) "دراسة لبعض سمات شخصية أم الطفل المتلجلج ". قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية . جامعة القاهرة – (الباحثة غانا ياسين حسن).

(١٤) "حالات الهوية عند المراهق وعلاقتها بموقفه من السلطتين الوالدية والمدرسية" – قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحث فؤاد محمد حسنى).

(١٥) "العلاقة بين المناخ الأسرى والنضج الخلقي للأبناء المراهقين" – قسم الإرشاد النفسي– معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحثة أمال محمود حجازي) .

(١٦) "برنامج إرشادي لتنمية مهارات الصداقة عند أطفال ما قبل المدرسة ". قسم علم النفس التربوي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة (الباحثة هانم معوض شهاب).

(١٧) "العلاقات العائلية في أسر الأطفال المعوقين عقليا . قسم الإرشاد النفسي" – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحث شاهين عبد القادر رسلان).

رسائل الدكتوراه

(١)استخدام مبادئ التربية السيكولوجية في تنمية السلوك التوكيدي لدى عينة من طالبات المراحل الثانوية في المجتمع القطري كلية التربية – جامعة عين شمس للباحثة مريم عيسى الخليفي.

(٢)" استخدام برنامج تدريبي لتنمية الإبداع من طالبات المدارس في المجتمع القطري في ضوء التربية السيكولوجية " كلية البنات – جامعة عين شمس للباحثة نورة يوسف المنصور.

(٣)" مدى فاعلية برنامج الإرشاد النفسي الجماعي في تحقيق التوافق النفسي للطلاب الموهوبين بالتعليم الثانوي " دراسة كلينيكية – معهد الدراسات والبحوث التربوية – جامعة القاهرة للباحث محمد السيد محمد صديق .

(٤)" فاعلية برنامج إرشادي لتحسين التوافق الشخصي والاجتماعي لدى عينة من المراهقات الأردنيات " قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحثة جهاد محمود علاء الدين).

(٥)" الميول المهنية وعلاقتها ببعض أنماط الشخصية كمدخل للتوجيه التربوي لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الإمارات العربية المتحدة " . قسم الإرشاد النفسي . معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة – الباحث صالح أحمد يوسف الخطيب.

(٦)" تواصل المراهق مع والديه وعلاقته بحالات الهوية . دراسة سيكومترية كلينيكية " . قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة (الباحثة منى محمد قاسم).

(٧) " مدى فاعلية برنامج مقترح فى خفض السلوك العدواني لدى أطفال ما قبل المدرسة " قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة . (الباحث حسن محمد سالم أبو زيد) .

(٨)" تعاطى المخدرات وعلاقته بأبعاد الشخصية وبعض المتغيرات التربوية والأسرية " .
قسم الإرشاد النفسي – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة (الباحث صالح بن عمر الحازمي)

ثامناً : خبرات وأعمال أخرى

(١)الإيتعاث في مهمة علمية من جامعة القاهرة إلى جامعة ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية لمدة عام من يوليو ١٩٨١ إلى يوليو ١٩٨٢ . تم الاطلاع خلالها على أساليب الدراسة والعمل الإرشادي بقسم الخدمات والدارسات الإنسانية Humam Services and Studies بجامعة فلوريدا . كما تم نشر بعض البحوث المشتركة في الدوريات العلمية الأمريكية .

(٢)عضوية بعض اللجان التأسيسية والبحثية بالجامعة مثل:

- أمانة لجنة إنشاء برنامج الدبلوم الخاصة فى الإرشاد النفسى .
- أمانة لجنة إنشاء برنامج الدبلوم الخاصة فى تربية المعوقين .
- أمانة لجنة إنشاء برنامج البكالوريوس فى رياض الأطفال.
- عضوية لجنة إنشاء كلية الدراسات العليا بالجامعة .
- عضوية مجلس الدراسات العليا بالجامعة .

(٣)المشاركة في العديد من برامج التدريب والاختيار المهني في مصر وكذلك دولتي ليبيا وقطر.

(٤)المشاركة في المؤتمرات التي تعقدها الجمعيات العلمية وخاصة الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، والجمعية المصرية الفلسفية ، وشعبة الطب النفسي باتحاد الأطباء العرب.

(٥)إنشاء وتطوير معمل علم النفس بكلية التربية بالفيوم – جامعة القاهرة في الفترة من ١٩٧٧ –١٩٨٣.

(٦)تدريس كل المقررات النفسية الأساسية في مراحل الليسانس أو البكالوريوس في مصر وبعض الجامعات العربية ، وكذلك تدريس المقررات النفسية المتقدمة والمتطلبة في إعداد الأخصائي النفسي الكلنيكى أو المرشد النفسي ، مثل مقررات : (التربية الخاصة وسيكولوجية المعوقين– التوجيه الإرشاد النفسي – نظريات الإرشاد النفسي– الإرشاد

النفسي الأسرى – العلاج النفسي وتعديل السلوك – المقابلة الشخصية ودراسة الحالة – بماء واستخدام المقاييس النفسية).

(٧)الإشراف على التدريب الكلينيكى لطالبات برنامج الدبلوم الخاصة في الإرشاد النفسي وكذلك في قسم الأمراض النفسية بمؤسسة حمد الطبية – دولة قطر.

(٨)عضوية اللجنة القومية للصحة النفسية بدولة قطر وهى اللجنة المنوطة برسم السياسات في مجال الوقاية والعلاج في المجال الصحي النفسي بالدولة.

(٩)نائب رئيس الجمعية المصرية لعلم نفس الطفل – عضو الاتحاد العلمي المصري .

(١٠) عضوية الجمعية المصرية للدراسات النفسية ورابطة الأخصائيين النفسيين .

ملخص بيانات السيرة الذاتية

للأستاذ الدكتور /ضياء الدين زاهر.

البيانات الشخصية:

الاسم : محمد ضياء الدين عبد الشكور زاهر .

(الشهرة / ضياء الدين زاهر)

عنوان الإقامة :

١٨ شارع جمال الدين الشيال-متفرع من نهاية شارع عباس العقاد مقابل حي السفارات -بجوار مدرسة السيدة خديجة للتعليم الأساسي-مدينة نصر- القاهرة.

عنوان العمل :

كلية التربية - جامعة عين شمس -منشية البكري -مصر الجديدة- القاهرة.

تليفونات :

القاهرة : المنزل (٤٠٢٩٠٥٥ - ٣٦٢٤٠٣٩) محمول (٠١٠٥١٠٢٣٩١)

العمـــل (٢٥٨١٢١- ٢٥٨١٢٤٣ - ٢٥٧٨٦٥٨)

الدرجات العلمية والدورات العلمية:

١٩٩٠ منهجيات وتقنيات التنبؤ المستخدمة في الإصلاح الهيكلي بإشراف مؤسسة "المستقبل " الأمريكية ومركز المعلومات ودعم القرار التابع لمجلس الوزراء المصري (تدريب قيادات).

١٩٨١ درجة دكتوراه الفلسفة في التربية (تخصص تخطيط)،مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة جامعة عين شمس وتبادلـــها مع جـــامعات العالم.

١٩٧٩-١٩٨٠ دورات تدريبية مكثفة في التخطيط التربوي والدراسات المستقبلية في جامعتي هارفارد وبوسطن بولاية ماساتوشتس الأمريكية .

١٩٧٨ دورة تدريبية متعمقة في تقنيات التحليل الشبكي للمشروعات في معـــهد التخطيط القومي –مصر .

١٩٧٨ درجة الماجستير في التربية تخصص "تخطيط تربوي" من جامعة عين شمس.

١٩٧٣ درجة الـدبلـوم الخـاصة في التربية وعلـم النفس من جامعة عين شمس.

١٩٧١ درجة البكالوريوس في الفيزياء والكيمياء من جامعة عين شمس.

التاريخ الوظيفي :

(أ) الوظائف الأكاديمية

٢٠٠٠ حتى الآن رئيس قسم أصول التربية– كلية التربية– جامعة عين شمس.

١٩٩١ (حتى الآن) أستاذ التخطيط التربوي – كلية التربية جامعة عين شمس.

١٩٩١-١٩٨٦ أستاذ مساعد بقسم أصول التـربية ـكلـية التربية–جامعة عين شمس.

١٩٨٦- ١٩٨١ مـدرس التخطيط التربوي ـ كلـية التـربية جامعة عين شمس.

١٩٨١-١٩٧٨ مـدرس مساعد كلـية التربية جامعة عين شمس.

١٩٧٨-١٩٧٤ معـيد كلـية التـربية ـ جامـعـة عين شمس.

١٩٧٤-١٩٧١ مـدرس فيزياء بالمـدارس المصرية الثانـوية.

(ب) الخبرات المهنية

١٩٩٨ ـــ١٩٩٩ مستشار معالي وزير التعليم ووزير التعليم العـالي الكـويتي.

١٩٩٩ المشرف علي وحدة اتخاذ القرار التعليم بوزارة التعليم الكويتية

١٩٩٨ (ولمدة أربع سنوات قادمة) عضو مجلس إدارة الصندوق العربي بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) بالجامعة العربية.

١٩٩٨ - ١٩٩٩	مسئـول اللجنة الرئيسية لإعداد مشروع الخطـة الخمسية لوزارة التربية الكويتية (٢٠٠٠/٢٠٠١-٢٠٠٤/٢٠٠٥) .
١٩٩٨-١٩٩٩	حاملي مسئول اللجنة الرئيسية لتلقي مقترحات السادة حاملى الدكتوراه المرفوعة إلى سمو دولة دولة الكويت .
١٩٩٨	حتي الآن رئيس المركز العربي للتعليم والتنمية القاهرة والمفوض عن مجلس الأمناء.
١٩٩٦-١٩٩٨	عضو مجلس تحرير المجلة التربوية بجامعة الكويت.
١٩٩٥	(حتى الآن) رئيس تحرير مجلة " مستقبل التربية العربية " القاهرة"
١٩٩٤- ١٩٩٥	أستاذ زائر بكلية التربية جامعة الكويت.
١٩٩٣-١٩٩٤	أستاذ بجامعة الإمارات العربية (مشروع تنمية القوي العاملة والتخطيط التربوي) (فصل دراسي) .
١٩٩٤	مستشار تربوي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتنفيذ دورة تدريبية في دمشق بسوريا .
١٩٩٣-١٩٩٨	مستشار بمنتدى العالم الثالث فى مشروع "التعليم المصرى فى ظل الإصلاح الاقتصادي" - مكتب الشرق الأوسط - القاهرة.
١٩٩٣-١٩٩٩	المشرف الأكاديمي علي سلسلة كتب "دراسات" لدار سعاد الصباح "
١٩٨٩-١٩٩٢	خبير بوحدة التخطيط التربوي بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية .
١٩٨٨-١٩٩٣	مستشار لشئون التخطيط التعليمى بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء.
١٩٨٧-١٩٩١	خبير بمنتدى الفكر العربي بعمان الأردن.
١٩٨٧-١٩٨٩	عضو اللجنة العليا لإصلاح المناهج والتعليم في دولة الإمارات.
١٩٨٦-١٩٩٠	خبير ومصمم برامج لمركز تدريب قيادات تعليم الكبار في دول الخليج العربي بالبحرين.

١٩٨٤-١٩٨٧ خبير في المجلس الأعلى لتنمية القوي البشرية(مشــروع ســوق العمل) بمصر.

١٩٨٣ أستاذ زائر جامعة الإمارات العربية المتحدة كلية التربية - العين.

١٩٨٢-١٩٨٤ خبير تعليم عالي، بالمجالس القومية المتخصصة، شعبة التعليم الجامعي.

١٩٨٣-١٩٨٤ خبير اقتصاديـــات تعليم بالمجــالس القـــومية المتخصصة، لجنة اقتصاديات التعليم.

١٩٨١ _١٩٨٢ خبير في اللجنة القـــومية لتطـــوير التعليم، شعبة،الارتفـــــاع بالكفاية الداخلية للنظام التعليمي، وزارة التربية والتعليم القاهرة.

١٩٧٩-١٩٨٠ باحث زائر بجامعة هارفارد وكلية بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

<u>متنوعات (١٩٨١ حتى الوقت الحاضر):</u>

- المشاركة فى العديد من الدورات التدريبية و حلقات البحث وورش العمل فى مركز التدريب بوزارة التعليم بالكويت .
- مراكز التدريب المصرية - مركز تدريب القادة الإداريين - كليات التربية (عين شمس - المنوفية- بنها-حلوان)
- كلية التربية جامعة الملك سعود (المملكة العربية السعودية).
- المعهد العربى للتخطيط بدولة الكويت .
- وزارة التربية و التعليم العمانية و اللجنة العمانية الأمريكية للتعاون الاقتصادي و الاجتماعي بمسقط(عمان) .
- كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة العين التعليمية بأبى ظبى.

❖ أنشطة متميزة تتصل بإلقاء محاضرات عديدة من المؤسسات العلمية.

١٩٩٩ **المعهد العربى للتخطيط :**

➢ سياسات التعليم فى دولة الكويت دراسة تحليلية نقدية .

➢ وضعية التعليم الكويتى من منظور نظمى .

➢ التخطيط الشبكى للمشروعات التنموية .

١٩٩٤ الندوة الفكرية السادسة لرؤساء و مديرى الجامعات الخليجية (مسقط) :

➢ عوائد البحث العلمى الاجتماعى : استشراف تنموى

١٩٩١ الجمعية القومية للتنمية التكنولوجية و الاقتصادية (باجواش) :

➢ دور التعليم فى مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين و تحقيق الإصلاح الهيكلى (٢٠ فبراير ١٩٩٢) .

١٩٨٢ المجمع العلمى للثقافة العلمية (القاهرة) :

➢ مستقبل الجامعة فى مصر : تحديات وخيارات (١٤ فبراير ١٩٨٤)

١٩٨٢ جمعية الرواد المصرية:

التعليم والمستقبل: آفاق و مفاهيم جديدة.

➢ التحديات المستقبلية للتعليم وكيفية التعامل معها (ديسمبر ١٩٩٣) .

١٩٩٤-١٩٩٠ معقب على العديد من البحوث والدراسات العلمية فى الكثير من المؤتمرات التربوية والاجتماعية .

❖ **الإشراف على الرسائل العلمية :**

١٩٨١(حتى الآن) الإشراف على (٢٣) رسالة ماجستير ودكتوراه لطلاب من مصر وقطر وعمان والأردن وفلسطين واليمن.

- **خبرة التدريس الجامعي : (فى مصر والمنطقة العربية): مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا:**

- جامعة عين شمس (كليتى التربية و البنات) (١٩٨١-حتى الآن)
- التخطيط التربوى و اقتصاديات التعليم-اسلوب النظم و الدراسات المستقبلية.
- تقنيات حديثة فى التخطيط التربوى- الأصول الاجتماعية و الفلسفية للتربية.
- مبادئ التربية- تعليم الكبار - حلقات البحث و مشاريع بحثية.
- مناهج البحث العلمى فى التربية .
- جامعة الإمارات العربية (كلية التربية والانتساب الموجه) (١٩٨٤ - ١٩٨٥)
- التخطيط التربوى　　　　اقتصاديات التعليم.
- أصول التربية　　　　مناهج البحث
- مبادئ التربية　　　　تعليم الكبار
- تاريخ التربية والتعليم فى دول الخليج　　الادارة التربوية.

جامعة الزقازيق (كلية التربية بنها) (١٩٨٢- حتى الآن)

- التخطيط التربوى- اقتصاديات التعليم.
- أصول التربية - تعليم كبار.
- مناهج البحث فى التربية .

جامعة قناة السويس (كلية التربية بالإسماعيلية) (١٩٨١-١٩٨٣).

- أصول التربية - التخطيط التربوي.
- تطور الفكر التربوى - مناهج البحث التربوى.

جامعة حلوان (كلية التربية الموسيقية) (١٩٨٢ - ١٩٨٣)

- الأصول الفلسفية للتربية - الأصول الاجتماعية و الثقافية للتربية .

جامعة الكويت (١٩٩٤-١٩٩٩)

- أصول التربية - تطور الفكر التربوى - مدخل إلى التربية .

وفى الدراسات العليا :طرق البحث فى التربية - أصول التربيـــة - تخطيــط و دراســات مستقبلية.

الندوات و المهمات والمؤتمرات و نوع المشاركة :

٢٠٠٠ مؤتمر "المرأة العربية: الاشكاليات وآفاق المستقبل"، جامعة جنوب الوادى، مقرر المؤتمر ومستكتب ببحث عن "المرأة فى مجال الانتاج الأكاديمى:الاشكاليات و الآفاق"

٢٠٠٠ " قضايا الأمومة العربية بين الإنجـــازات التنموية و التطلعات المستقبلية "، المنعقد فى دبي فى الفترة من ٢٢-٢٣ مارس. إعداد الاتحاد النسائى العام بدولة الإمارات بالتعاون مع مهرجان دبى للتسوق ، استكتبت دراسة موضوعها " الأمومة والتحديات التربوية للطفولة : مقاربة مستقبلية " .

٢٠٠٠ مؤتمر مركز التعليم الجامعى:الجامعة فى المجتمع: معقب على أوراق احدى الجلسات .أربعة أوراق .

١٩٩٩ مؤتمر مركز تطوير التعليم الجامعى "أداء الأستاذ الجـــامعى:الواقــع و آفــاق المستقبل" معقب على ثلاث بحوث.

١٩٩٩ مؤتمر معهد البيئة بجامعة عين شمس تقديم مساهمة بعنوان" التخطيط للتعليم من منظور بيئى تنموى".

١٩٩٨ مؤتمر الأمن الوطنى الذى عقد فى كلية التربية بجامعة الكويت . المشاركة فى اللجنة العليا للمؤتمر .

١٩٩٨ المؤتمر التحضيرى للتعليم العالى فى المنطقة العربية المنعقد فى بيروت فى فبراير تقديم بحث عن الدراسات العليا العربية و تحديات القرن الحادى و العشرون.

١٩٩٨ ندوة مسئولى التعليم العالى فى البلاد العربية المنعقدة فى تونس فى الفترة من

١٩٩٨ أكتوبر فى المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم . تقديم دراسة تصديرية بعنوان " آفاق التعليم العالى فى الوطن العربى " .

١٩٩٧ ندوة " تنظيم و نمذجة أسواق العمل و ديناميكية اليد العاملة فى البلدان العربية خلال الفترة (من ٢٦-٢٨ مايو) فى القاهرة. المشاركــــة ببحث عن " مدخل إستراتيجي إلى علاقة الجامعة بسوق العمل :جامعة الكويت كحالة ".ونشر.

١٩٩٤ مؤتمر " التعليم وتحديات القرن الحادى والعشرين " المنعقد فى جامعة حلوان فى الفترة من ٢٩-٣٠ أبريل حيث شاركت فى تحكيم البحوث، و تقديم دراسة عرضت فى محاضرة بعنوان "التجديد و التحديث فى التعليم ".

١٩٩٤ الندوة الفكرية السادسة لرؤساء و مديرى الجامعـــات الخليجية، حيث اخترت لتقديم دراسة عن " عوائد البحث العلمى الاجتماعى: استشراف تنموى " (بناء على استكتاب من هيئة المنوئتمر).

١٩٩٥ مؤتمر التعليم العالى العربى و تحديات القرن الحادى والعشرين المنعقد فى جامعة الكويت فى الفترة من ١٧-٢٠ أبريل المشاركة ببحث فى " آفــــاق الدراسات العليا العربية فى القرن القادم " (وتم ذلك بناء على اســـتكتاب من قبل هيئة المؤتمر).

١٩٩٤-١٩٩٦ ندوات المعهد العــربى للتخطيط - حيث قمت بتدريب المخططيــن و الديموجرافييــن العرب حــول سوق العمل : الأساليب الحديثة للتعليم وتخطيط التعليم.

٩٣-١٩٩٤ مهمة علمية إلى دولة الإمــارات العــربية المتحــدة للعمل كمستشار لتخطيط القوى العاملة والتعليم فى المشروع القومى لبحوث تنمية القوى العاملة و تخطيط التعليم التابع لجامعة الإمارات حيث قدمت بالإضافة للخبرات الاستشارية دراسة منشورة بعنوان " التعليم الإماراتي: حدود القدرة و الإحباط دراسة تحليلية نقدية لواقعه و اتجاهات مستقبله ".

١٩٩٣ مؤتمر " كليات التربية فى الوطن العربى فى عالم متغير " فى الفترة من ٢٣- ٢٥يناير المنعقد فى جامعة عين شمس حيث شاركت كمعقب و مناقش أربعة بحوث.

١٩٩١ مؤتمر " تطوير التعليم من أجل التنمية التكنولوجية الاقتصادية فى الفترة من ٢-١٤ فبراير المنعقد فى الجمعية القومية للتنمية التكنولوجية و الاقتصادية وجمعية "باجواش " المشاركة بحث بعنوان " تمويل التعليم و سبل المشاركة الشعبية ".

١٩٩٢ مؤتمر " السياسات التربوية فى الوطن العربى " المنعقد فى جامعة المنصورة فى الفترة من ٧-٩ المشاركة كمعقب و مناقش لخمسة بحوث.

١٩٩٣ مؤتمر " مستقبل التعليم فى مصر و المشاركة الشعبية " فى الفترة من ٢٤ -٢٥ فبراير المنعقد فى فندق شيراتون القاهرة، الجهة المنظمة مكتب اليونسكو الاقليمى للتربية فى الدول العربية، والشعبة القومية لليونسكو، (ممثل عن جامعة عين شمس).

١٩٩٤ مؤتمر " المفاهيم و الأساليب الحديثة فى التخطيط التربوى " فى الفترة من ١٥-١٩ سبتمبر بالقاهرة ، الجهة المنظمة مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية فى الدول العربية و برنامج التجديد التربوى من أجل التنمية فى الدول العربية ، (تقديم بحثين أساسيين للمؤتمر ومنشور ضمن أعمال المؤتمر) .

١٩٩٠ مؤتمر " اقترا بات البحث فى العلوم الاجتماعية " فى الفترة من ٤-٦ ديسمبر بالقاهرة الجهة المنظمة مركز البحوث و الدراسات السياسية بكلية الاقتصاد و العلوم السياسية بجامعة القاهرة، (معقب و مناقش لثلاثة بحوث، والتعقيب منشور كاملا ضمن أعمال المؤتمر)

١٩٩٠ مؤتمر " تقويم سياسة التعليم الجامعى " فى الفترة من ٢٢-٢٤ نوفمبر بالقاهرة ، الجهة المنظمة مركز البحوث و الدراسات بكلية الاقتصاد و العلوم السياسية بجامعة القاهرة (تقديم بحث منشور ضمن أعمال المؤتمر) .

١٩٩٠ مؤتمر " تعليم الأمة فى القرن الحادى و العشرين " ، والمنعقد فى الفترة من ١٣-١٥ مايو بعمان ، الجهة المنظمة منتدى الفكر العربى ، (تقديم بحث) .

١٩٩٠ مؤتمر " سياسة التعليم الجامعى فى مصر : الأبعاد السياسية و الاقتصادية " و المنعقد فى الفترة من ٢٥-٢٧ يناير بالقاهرة ، الجهة المنظمة مكتب اليونسكو الإقليمي فى الدول العربية و جامعة القاهرة - مركز الدراسات الاستراتيجية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .(المشاركة ببحث عن البعثات العلمية).

١٩٨٨ المؤتمر الاقليمى الأول للمجلس الدولى للمناهج و التعليم، و المنعقد فى الفترة من ٣-٧ أبريل بمدينة العين بأبى ظبى، الجهة المنظمة المجلس الدولى للمناهج (تقديم بحث عن التخطيط الشبكى للمناهج و منشور ضمن أعمال المؤتمر).

١٩٨٧ مؤتمر " تأصيل مفهوم العون الذاتى " و المنعقد فى الفترة من ٧-١٠ نوفمبر بالعين بأبى ظبى، الجهة المنظمة مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج (تقديم بحث).

١٩٨٧ مؤتمر " الرؤى المستقبلية فى الوطن العربى " فى الفترة من ٣-٥ أكتوبر المنعقد فى المنامة بالبحرين - الجهة المنظمة منتدى الفكر العربى و مكتب التربية العربى لدول الخليج ووزارة التربية بالبحرين (تقديم بحث).

١٩٨٦ مؤتمر " التخطيط للحملات الشاملة فى مجال محو الأمية " المنعقد فى مسقط بسلطنة عمان فى الفترة من ٢٩ نوفمبر الى ٤ ديسمبر - الجهة المنظمة: مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج ، ووزارة التربية و الشباب العمانية (تقديم البحثين الأساسين للمؤتمر).

١٩٨٤ مؤتمر " دور كليات التربية فى معاهد إعداد وتدريب معلمى الكبار "،
١٩٨٥ والمنعقد فى الفترة من ١٧-٢١ مايو فى الريـــاض بالمملكـــة العربيـــة السعودية - الجهة المنظمة مركز تدريب قيادات تعليـــم الكبـــار لـــدول الخليج و جامعة الملك سعود (تقديم بحث) .

١٩٨٤ مؤتمر " الديمقراطية والتعليم " ، المنعقد فى القاهرة فى الفترة من ٢-٥ أبريل - الجهة المنظمة اتحاد الجامعات العربية و جامعة عدن (تقديم بحث نشر ضمن الأبحاث المختارة بين أبحاث المؤتمر .

١٩٨٣ مؤتمر " تنظيم و إدارة التعليم " ، المنعقد فى مركز القادة الإداريين بالقاهرة فى الفترة من ٢٨-٣١ مارس ، الجهة المنظمة المركز القومى للتنظيم والإدارة (عضو اللجنة لتحضيرية للمؤتمر) .

١٩٨٢ مؤتمر " الكمبيوتر و المعلم " ، المنعقد فى القاهرة فى الفترة من ١٠-١٣ يونيو فى جامعة عين شمس ، الجهة المنظمة أكـــــاديمية البحث العلمى و التكنولوجيا و جامعة عين شمس لمؤسسة الأهرام (تقديم بحث نشر ضمن أعمال المؤتمر .

١٩٨٢ "المؤتمر العربى لتطوير الفيزياء بالجامعات " ، و المنعقد فى المركز القومى للبحوث بالقاهرة فى الفترة من ١٨-٢٢ ديسمبر ، الجهة المنظمة منظمة اليونسكو و أكاديمية البحث العلمى و الجمعية الدولية لتعميم الفيزياء . (تقديم ثلاثة أبحاث منشورة ضمن أعمال المؤتمر).

١٩٨٢ مؤتمر " التربية والمستقبل " المنعقد فى القاهرة فى الفترة من ٢٠-٢٢ مارس ، الجهة المنظمة أكاديمية البحث العلمى و كلية التربية - جـــامعة عين شمس (تقديم بحثين تم نشرهما).

الإنتاج العلمي :

١٩٩٩ جامعاتنا العربية فى مطلع الألفية الثالثة " تحديات وخيارات " المكتبة الأكاديمية.

٢٠٠٠ "الأمومة والتحديات التربوية للطفولة: مقاربة مستقبلية"

١٩٩٩ التخطيط الإستراتيجي لعلاقة جامعة الكويت لاحتياجات سوق العمل رؤيـــة مستقبلية، مؤسسة الكــويت للتقدم العلــمى ، الكويت.

١٩٩٩ مـــــــلامح رؤية استراتيجية لرعاية الطفولة والأمــومة بدولة الكويت منظــور أمبيــريقي ـاستشرافــي، المجلـــس الأعــلى للتخــطيط بالكويت (بالاشتراك مع د.فاطمة النذر) .

١٩٩٩ تطوير كفاءة جامعة الكويت في تلبية احتياجات سوق العمل والتنمية: منظور مستقبلي، مؤسسة الكويت للتقــدم العلــمي (بالاشتراك مع د. عبد العزيز الغانم) .

١٩٩٥ استخدام مصفوفة التأثير المتقاطع لتحسين التنبؤات المستقبلية "، مجلة علوم وتكنولوجيا ،عدد يونيو

١٩٩٩ الخيال العلمي : مبناه وفحــواه ، مجلة علوم وتكنولــوجيا، عدد يونيو.

١٩٩٩ إطلالة علي علم المستقبل ، مجلة الحرس الوطني الكويتي، عدد مايو.

١٩٩٩ تكنيك دلفي : أحكام الخبراء وخبرة الحكماء "، مجلة علوم وتكنولوجيا عدد يناير.

١٩٩٨ التخطيط الشبكي: البرمجة الزمنية للمشروعات العسكرية مجلة الحرس الوطني الكويتي العدد الثالث، ديسمبر.

١٩٩٦ إشكاليات الدراسات المستقبلية واستراتيجيات التعامل معها "، مجلة علوم وتكنولوجيا، الكويت، عدد نوفمبر.

١٩٩٨ آفاق التعليم العالي في الوطن العربي ، دراسة موسعة تصديرية لتقدم

١٩٩٩ لأعمال بحوث الندوة القومية المعنونة بـ "اجتماع مسئولي التعليم العالى فى البلاد العربية" والتى عقدت فى تونس فى الفترة من ١٢-١٤ أكتوبر/تشرين الأول.

١٩٩٨ استراتيجيات الشبكات لتخطيط و إدارة المشروعات العسكرية، مجلة الحرس الوطنى،الكويت، العدد الرابع.

١٩٩٨ مبادئ الدراسات المستقبلية وخصائصها، مجلة علوم وتكنولوجيا، عدد أكتوبر.

١٩٩٨ آفاق التعليم العالى فى الوطن العربى، دراسة موسعة تصديرية لتقديم أعمال بحوث الندوة القومية المعنونة بـ" اجتماع مسئولى التعليم العالى فى البلاد العربية" والتى عقدت فى تونس فى الفترة من ١٢-١٤ اكتوبر/تشرين الأول.

١٩٩٨ الدراسة العلمية للمستقبل: الدواعى والبدايات، مجلة علوم وتكنولوجيا، العدد ٥٦، يوليو.

١٩٩٨ استراتيجية الشبكات لتخطيط و إدارة المشروعات العسكرية، مجلة الحرس الوطنى الكويتى، العدد الثانى يوليو.

١٩٩٨ العلوم البينية منهجية القرن الحادى والعشرين، مجلة علوم وتكنولوجيا، العدد ٥٧ أغسطس.

١٩٩٨ الدراسات المستقبلية: ماهى؟ وماأهدافها، مجلة علوم وتكنولوجيا، أغسطس.

١٩٩٨ تكنولوجيا الروبوت: الإمكانات والإشكاليات، مجلة علوم وتكنولوجيا، يوليو.

١٩٩٨ التحليل الشبكى: مبناه وفحواه، مجلة الحرس الوطنى الكويتى، مايو.

١٩٩٨ **منتدى عربى للفكر المستقبلى.. إطار للتأمل، مجلة علوم وتكنولوجيا، مايو.**

١٩٩٨ **الدراسات العليا العربية: إطار تقويمى، دراسة مقدمة للمؤتمر الإقليمي العربى التحضيرى للمؤتمر العالمى حول التعليم العالى، المنعقد فى بيروت فى الفترة من ٢-٥ مارس.**

١٩٩٠ تدريب الكوادر التدريبية و التدريسية لتعليم الكبار :طار تخطيطى مقترح، الكتاب السنوى للتربية وعلم النفس، المجلد الرابع عشر.

١٩٨٩ التخطيط الشبكى لبعد الكيف فى النظم التعليمية: المناهج كنموذج، مجلة التربية الجديدة، اليونسكو، العدد ٤٤.

١٩٨٩ الشباب فى دولة الامارات العربية المتحدة: المرأة الشابة كنموذج بحث مقدم الى المؤتمر الاقليمى الخامس المنعقد فى البحرين فى الفترة من ١٨-٢١ مارس.(بالاشتراك)

١٩٨٨ التخطيط الاستراتيجى الشامل: منظور جديد حملات محو الأمية، مجلة التربية المستمرة،السنة الثامنة، العدد ١٢.

١٩٨٧ دور كلية خليجية فى التنمية التربوية: دراسة ميدانية، حول كلية التربية، جامعة قطر، السنة الخامسة، العدد الخامس.

١٩٨٧ نموذج مقترح للتنسيق الاستراتيجى بين الجود الرسمية والشعبية، مجلة التربية المستمرة، السنة الثامنة العدد ١٣.

١٩٨٦ الإجراءات الفنية فى تخطيط برامج تدريب معلمى الكبار فى الجامعات، مجلة التربية المستمرة، السنة الثامنة، العدد ١١.

١٩٨٥ الجامعة والسلطة: مدخل إلى الوظيفة النقدية للجامعة، الكتاب السنوى للتربية وعلم النفس، العدد ١١.

١٩٨٥ التعليم ونظريات التنمية: دراسة تحليلية نقدية، مجلة دراسات تربوية، العدد الأول.

١٩٨٥ الإدارة المدرسية الحديثة من منظور نظمى، مجلة مستقبل التربية العربية، العدد الرابع، أكتوبر.

١٩٨٤ " نحو رؤية مستقبلية لاقتصاديات تكلفة التعليم الأساسى" بالاشتراك مع د.عمرو جنيد. منشور

الكتب والدراسات:

٢٠٠٠ جامعاتنا العربية ومطلع الألفية الثالثة (القاهرة: المكتبة الأكاديمية)
مستقبل البحث العلمى الاجتماعى ،المجلة التربوية ، مجلس النشر العلمى جامعة الكويت.

١٩٩٥ **عوائد البحث العلمى الاجتماعى الخليجى: دراسة استشرافية قيمية. قيمت وقبلت للنشر ضمن أبحاث مكتب التربية العربى لدول الخليج عن الندوة الفكرية السادسة لرؤساء ومديرى الجامعات الخليجية.**

١٩٩٤ النسق القيمى فى دولة الكويت: بحث لمكتب الإنماء الاجتماعى التابع للديوان الأميرى الكويتى.

١٩٩٤ **تقويم نظم الإدارة المدرسية فى التعليم الأساسى: دراسة حالة القاهرة: المركز القومى للتقويم التربوى والامتحانات).**

١٩٩٣ **تعليم الكبار: منظور إستراتيجي (القاهرة: دار سعاد الصباح)**

١٩٩٣ **الإصلاح الاقتصادى ومأزق التعليم المصرى: دراسة تحليلية (القاهرة: منتدى العالم الثالث و منظمة اليونسيف).**

١٩٩٣ **تحليل مضمون كتب العلوم فى التعليم العام السعودى، بحث محكم منشور.**

١٩٩٣ الاشتراك " بفصل محكم" فى الكتاب العالمى التالى:

Howard b. leavitt (ed.) Issues and problems in teacher Education an international Handbook (New York, Greenwood press).

١٩٩٢ **تقويم برامج إعداد وانتقاء وتدريب القيادات الإدارية بالتعليم المصرى، (القاهرة: المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية).**

١٩٩١ **التخطيط الشبكى للمشروعات والبرامج التعليمية(القاهرة: دار سعاد الصباح ومركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية).**

١٩٩١ كيف تفكر النخبة العربية فى تعليم المستقبل (عمان: منتدى الفكر العربى).

١٩٩١ تمويل التعليم الأساسي: رؤية مجتمعية (القاهرة: المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية).

١٩٩١ التنمية والإعلام (مشترك) دار البيان-دبى.

١٩٩٠ سياسة التعليم الجامعى: الأبعاد السياسية والاقتصادية "بالاشتراك" (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية).

١٩٩٠ **دراسات فى التنمية والإعلام (دبى: دار البيان) بالاشتراك.**

١٩٨٥ **العملة فى قطاع التعليم وسوق العمل فى مصر: دراسة تحليلية (القاهرة: المجلس الأعلى لتنمية القوى البشرية والجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء).**

١٩٨٦ **دراسة لمنهجية اقتصاديات التعليم فى مصر (القاهرة: المجلس القومى للتعليم التابع للمجالس القومية المتخصصة).**

١٩٨٧ **المنظور التنموى للتربية (الإسماعيلية: منطقة الحرة).**

١٩٨٣ **مقدمة فى العلوم التربوية (القاهرة: عالم الكتب).**

الاشتراك بالجمعيات:

- الجمعية المصرية لبحوث العمليات.
- الرابطة الأمريكية للبحث التربوى.
- رابطة التربية الحديثة بالقاهرة.
- المجمع المصرى للثقافة العلمية.
- الجمعية المصرية للإدارة التعليمية والدراسات المقارنة.
- الجمعية المصرية للتخطيط التربوى والدراسات الاستراتيجية (تحت التأسيس).

بيانات شخصية وعلمية

الاســـــــم : محمود ابراهيم السعدنى

تاريخ الميـــــلاد : ١٩٥١/٩/٢٥ م

الحالة الإجتماعيـة : متزوج ويعول

المؤهلات الدراسية :

١- ليسانس الآداب ، دور مايو ١٩٧٣ ، من قسم الدراسات اليونانية واللاتينية (Classics) بآداب القاهرة .

٢- دكتوراة فى الآداب (Ph.D.) ، بتقدير « ممتاز » ، من جامعة أثينا الوطنية ، باليونان ، فى ١٩٨٢/١٢/١٠ .

تاريخ التعيين :

١٩٨٤/١١/٢٥ ، على درجة « مدرس التاريخ والحضارة اليونانية - الرومانية » بقسم التاريخ ، بكلية آداب المنيا . وفى ١٩٩٠/٩/١٩ على درجة « أستاذ مساعد » بآداب الزقازيق .

الأنشطة العلمية المختلفة :

(أ) المساهمات المختلفة وعضوية الجمعيات العلمية :

١- عضو الجمعية المصرية التاريخية - القاهرة .

٢- عضو بجمعية الدراسات البلوپونيزية - أثينا - اليونان .

٣- سكرتير الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية - القاهرة .

٤- عضو أسرة تحرير مجلة قسم التاريخ « التاريخ والمستقبل » - جامعة المنيا .

(ب) المؤتمرات العلمية والسمنار والحفائر :

١- « الهوميريا ١٩٧٦ » - الإسكندرية ، أكتوبر ١٩٧٦ .

٢- « مؤتمر الدراسات الميكينية : پيلوس » ، أثينا ١٩٨٠ .

٣- سيمنار « شكل الإنسان فى الفن اليونانى القديم » ، يناير - مارس ١٩٨٠ ، أثينا ، اليونان .

٤- حفائر البعثة الألمانية والمعهد الألماني للآثار (G.I. Athen) فى أثينا – صيف عام ١٩٨٠ ، لمدة (٣) شهور كاملة ، فى تيرنس .

٥- سيمنار قسم التاريخ – آداب المنيا ، من عام ١٩٨٤ وإلى ١٩٨٩ .

(جـ) المنشورات العلمية والأبحاث :

١- بحث – باليونانية الحديثة – فى المؤتمر الأول للدراسات اللاكونية – ١ ، عقد فى مدينة إسبرطة (مولاى :Μολάοι) فى الفترة من ٥ – ٧ يونيو ١٩٨٢ – تحت رعاية جمعية الدراسات البلوبونيزية ، بعنوان :

«Ὁ Ἄμασις ἦτο σύμμαχος τῶν Σπαρτιατῶν; »

بمعنى : « هل كان أحمس (الثانى) حليفاً للإسبرطيين ؟! » .

وتم نشره فى أعمال المؤتمر (Praktika) ، أثينا ١٩٨٢ .

٢- بحث – بالإنجليزية – بعنوان :

“An Evidence of Similarity and Difference from Prehistoric Crete ” ,

فى مؤتمر الدراسات اليونانية – العربية الأولى الأول ، أثينا (يونيو ١٩ – ٢٤ سنة ١٩٨٣) .

وتم نشره فى أعمال المؤتمر : Graeco - Arabica, Vol. II (1983), Athens, pp. 191 - 197.

٣- [illegible]

« Αἱ Προ-Σαϊτικαί αἰγυπτιακαί θεότηται εἰς τὴν Κρήτην ».

بمعنى : « الآلهة المصرية فى كريت فيما قبل العصر الصاوى » .

فى المؤتمر الدولى الخامس للدراسات الكريتية – مدينة أغيوس نيكولاوس – كريت ١٩٨٠ ، ونشر فى حوليات المؤتمر عام ١٩٨٤ .

٤- بحث – باللغة العربية – بعنوان : « العلاقات المصرية – اليونانية القديمة » فى ندوة « مصر وعالم البحر المتوسط » ، قسم التاريخ – آداب القاهرة (٤-٦ ابريل ١٩٨٥) .

وتم نشره فى كتاب المؤتمر ، إعداد وتقديم د. رؤوف عباس ، عن دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ص ٣٩ – ٦٣ .

٥- بحث – باللغة العربية – بعنوان : « دور الجمنازيوم فى مصر اليونانية – الرومانية » . فى مؤتمر « تطور علوم الرياضة والتربية الرياضية » . (٢٤-٢٦ مارس ١٩٨٧) ، كلية التربية الرياضية – جامعة المنيا – ونشر فى أعمال المؤتمر الصادرة عن الكلية .

٦- **بحث – باللغة العربية – بعنوان :** « تاريخ الرياضة عند الإغريق » ، فى المؤتمر الأول لتاريخ الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، بجامعة المنيا (مارس ١٩٨٦) ، وتم نشره فى مجلة « التاريخ والمستقبل » ، المجلد الأول (١) ، العدد الأول (١٩٨٧) ، ص ص ٤٠ – ٥٨ .

٧- **بحث – باللغة العربية – بعنوان :** « هدايا مصرية الى جزيرة ساموس » : (دراسة تاريخية وأثرية) ، فى المؤتمر العلمى الأول لجمعية الدراسات اليونانية والرومانية ، الإسكندرية (٢٢–٢٤ نوفمبر ١٩٨٦) ، وتم نشره فى مجلة البحوث العلمية ، المجلد الأول ، العدد الخامس ، نوفمبر ١٩٨٧ ، ص ص ٨٥ – ١١١ .

٨- **بحث – باللغة الإنجليزية – بعنوان :**

" Egyptian and Egyptianizing Objects from The Peloponnese of the 1st millenium B.C. : Remarks on their Origin and Chronolohy ".

فى مؤتمر البلوبونيز الدولى الثالث (٨–١٥ سبتمبر ١٩٨٥) ، كلاماتا – اليونان ، وتم نشره فى مجلة البحوث العلمية ، العدد السادس ، ١٩٨٨ ، ص ص ١ – ٢٧ .

٩- **بحث – باللغة الإنجليزية – بعنوان :**

" Egypt as a ' Provincia Romana ' : A Reconsideration through Dio's Narrative ",

وذلك فى الندوة العلمية الثانية للجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية بالتعاون مع المركز الثقافى الإيطالى بالقاهرة ، فى المدة من ٦–٩ فبراير ١٩٨٩ – هذا البحث الآن – تحت الطبع – فى إيطاليا .

١٠- **بحث – باللغة العربية – بعنوان :**

« الإسكندر الأكبر فى المصادر العربية والفارسية » ، وذلك فى ندوة قسم التاريخ ، بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المنعقدة فى القاهرة فى الفترة من ٢ – ٤ ابريل ١٩٨٩ ، بعنوان : « العرب وآسيا » .

هذا البحث تحت النشر الآن .

١١- **بحث – باللغة العربية – بعنوان :**

« بابل – ممفيس وبالعكس : دراسة فى عبقرية الزمان والمكان » .

فى ندوة : « العلاقات المصرية – العراقية » ، المنعقدة فى كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، فى الفترة من ٤ – ٦ فبراير ١٩٩٠ .

– تم نشر هذا البحث فى أعمال المؤتمر – الجزء الأول – بغداد ١٩٩٠ .

١٢- **بحث باللغة العربية ، بعنوان :**

« بعض ببليوجرافيا الدراسات اليونانية حول الإسلام : دراسة نقدية لمخطوط يونانى » .

فى ندوة (مؤتمر الحركات الهدامة فى التاريخ الإسلامى ، قديماً وحديثاً) ، فى الفترة من ٢٠ – ٢٢ نوفمبر ١٩٩٠ م ، المنعقدة فى كلية الآداب ، بجامعة الزقازيق .

– تم نشر هذا البحث فى أعمال المؤتمر ، المجلد الأول – الزقازيق – ١٩٩٠ م .

١٣- **بحث – باليونانية الحديثة – بعنوان :**

« Εἰκονογραφικὴ σύγκρισις προτύπου καὶ μυκηναϊκῆς ἀποδόσεως τῆς Tawrt. »

بمعنى « دراسة مقارنة (فنية – تاريخية) بين الأصل المصرى والتقليد الميكينى للإلهة تاورت » .

– تم نشر هذا البحث فى أعمال المؤتمر الدولى الثالث للدراسات البلوبونيزية المنعقد فى كالاماتا (باليونان) فى الفترة من ٨ – ١٥ سبتمبر ١٩٨٥ (أثينا ١٩٨٧-١٩٨٨) ، ص ص ٦٣ – ٧٠ .

١٤- **بحث – باللغة العربية – بعنوان :**

« نيرون واليهود : قراءة فى حوليات تاكيتوس » ، منشور فى العدد الأول من دورية « أوزيريس : Osiris » ، القاهرة ١٩٩١ .

د – الكتب المنشورة :

١- **الحضارة الهيللينية** – الجزء الأول – دار الثقافة والنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٩٠ .

٢- **معالم تاريخ روما القديم** – مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ١٩٩١ .

٣- **قبر الإسكندر الأكبر** : احتمالات موقعه وشكله ، القاهرة ١٩٩١ (الناشر : المؤلف) .

٤- تاريخ مصر فى عصرى البطالمة والرومان ، القاهرة ٢٠٠٠م (الأنجلو المصرية).

٥- شاهد على العصر (البردى اليونانى - الرومانى) ، ترجمة وتعليق / د. محمود السعدنى ، R. Harris, The Legacy of Egypt من كتاب القاهرة ١٩٩٥م .

المؤتمرات والندوات فى الداخل والخارج :

أ – فى الداخل :

(١) المشاركة ببحث (قيد النشر الآن) ، فى ندوة المكتب الثقافى اليونانى ، بالقاهرة ، المنعقدة فى الإسكندرية ، فى الفترة من ٢٣-٢٥ نوفمبر ١٩٩٧م ، بعنوان : تراث الإسكندر الأكبر :

" The Heritage of Alexander The Great "

(٢) المشاركة ببحث ، (الآن منشور ومقدم ضمن الأعمال العلمية) ، بعنوان : (يوسيفوس والقدس : دراسة تحليلية فى المنهج لكتابه الحادى عشر من " الآثار اليهودية ") فى ندوة قسم التاريخ ومركز بحوث الدراسات التاريخية بكلية الآداب ، بجامعة القاهرة ، المنعقدة خلال الفترة من ٢١/٣ - ٢٣/٣/١٩٩٨م .

(٣) المشاركة ببحث ، (الآن هو قيد النشر فى دورية المؤتمر) ، بعنوان :

" Josephus' Book V of The Jewish War : Analytical Study "

فى المؤتمر العالمى : " فلسطين فى ضوء البردى والنقوش " ، المنعقد فى مركز الدراسات البردية والنقوش ، بجامعة عين شمس ، فى الفترة من ٥-٩سبتمبر ١٩٩٨م :

" The International Congress : Palastine in the light of Papyri and Inscriptions "

(٤) المشاركة ببحث (الآن مقدم ، قبل نشره فى أعمال المؤتمر) ضمن الأعمال العلمية للباحث ، بعنوان : ' العرب عند ديودوروس : دراسة وصفية وتحليلية " فى ندوة إتحاد المؤرخين العرب ، المنعقدة فى القاهرة فى الفترة من ٢٤-٢٦ نوفمبر ١٩٩٨م ، بعنوان : " أضواء جديدة على مصادر تاريخ العرب '

ب - في الخارج :

(١) المشاركة ، بالحضور فقط ، في الندوة الثانية للجمعية الآثارية السعودية ، المنعقدة في الرياض - جامعة الملك سعود ، بكلية الآداب ، في الفترة من ٣-٤ نوفمبر ١٩٩٤م .

(٢) المشاركة ببحث ، باليونانية الحديثة ، (وهو قيد النشر الآن في أعمال المؤتمر) في المؤتمر العالمي المنعقد في ڤيريا ، باليونان ، في الفترة من ٥/٢٧ - ١٩٩٨/٥/٣١م ، بعنوان :

" Alexander The Great : From Macedonia to Oikouménē "

وكان البحث بعنوان :

" The Tomb of Alexander : A New theory "

هـ - الإشراف العلمى :

(١) الإشراف (المشترك) ومناقشة رسالة الدكتوراه .

لصاحبها / عبدالعزيز خليفة ، بعنوان :

" تنظيم الدورات الأولمبية الحديثة " .

عام ١٩٨٦م ، بكلية التربية الرياضية ، المنيا ، مع أ٠د/ فاروق عبدالوهاب ، عميد الكلية آنذاك .

(٢) الإشراف على رسالة الدكتوراه ، لصاحبها / محمد السيد عبدالحميد ، بعنوان :

" العلاقات المصرية -اليونانية فى الدولة الحديثة : دراسة لمشكلة الكفتيو " .

أ - فى الفترة فيمابين ١٩٩٠-١٩٩٦ (فترة إعارتى للخارج) .

ب - تمت مناقشتها فى ٢٥/٨/١٩٩٦م ، بلجنة مكونة من أ٠د/ أحمد الصاوى (عضواً) ، وكذلك أ٠د/ ضياء أبوغازى (عضواً) ، بكلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، وذلك بالاشتراك مع د٠/ هليل غالى (فرع المصريات) بالقسم .

(٣) مناقشة رسالة الماجستير ، لصاحبتها / فاطمة باخشوين ، بعنوان :

" الأوضاع الدينية فى الحجاز فيماقبل الإسلام " ، الرياض ١٤١٣-١٩٩٣ ، مع المشرف أ٠د/ عبدالله نصيف (جامعة الملك سعود) ، وكذلك وعضوية أ٠د/ عبدالرحمن الأنصارى (جامعة الملك سعود) بكلية التربية للبنات ، الرياض .

(٤) الإشراف على رسالة ماجستير (لم تنته بعد) لصاحبتها/لطيفة المزيعل ، بعنوان :

" العلاقات السياسية والاقتصادية بين سوريا السيليوكية والجزيرة العربية : دراسة تحليلية فى المصادر الكلاسيكية " ، بكلية الآداب للبنات ، بالرياض .

(٥) الإشراف على رسالة ماجستير ، لصاحبها الطالب / هيثم محمد بعنوان :

" ثورات المصريين ضد البطالمة والرومان : دراسة تحليلية " ، قسم التاريخ ، آداب حلوان ، ١٩٩٨/١٩٩٩م .

و – الترجمة :

١- قُمتُ بترجمة ، عن الانجليزية ، لفصل من كتاب " تراث مصر " The Legacy of Egypt لصاحبه / R. Harris مع التعليق عليه والاضافة إلى مادته ومراجعه – ضمن المشروع الكامل لترجمة الكتاب كله بإشراف أ٠د/ محمود ماهر ، بمركز تسجيل الآثار بالزمالك .

٢- وانتهيت حالياً من ترجمة الفصل الخامس من الجزء الثانى من كتاب مارتن برنال : أثينا السوداء (Black Athena) ، مع آخرين ، بإشراف أ٠/ شوقى جلال ، كبير مترجمى وزارة الثقافة ، وذلك تحت إشراف ورعاية المجلس الأعلى للثقافة ، (المشروع القومى للترجمة) ، وبريادة أ٠د/ جابر عصفور .

الأنشطة الإجتماعية الأخرى :

أولاً : إلقاء العديد من المحاضرات العامة فى مراكز بحثية :

أ – فى المتحف المصرى (برعاية أ٠د/ مدير عام المتحف ، وضمن النشاط الثقافى بالمتحف) ، تم إلقاء محاضرة بعنوان :
" قبر الإسكندر : نظرية جديدة " صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/١١/٥

ب – فى مركز الدراسات البردية والنقوش (برعاية أ٠د/ عليه حنفى ، مدير عام المركز ، بجامعة عين شمس) تم إلقاء محاضرة بعنوان :
" قبر الإسكندر : إحتمالات موقعه وشكله " وذلك ظهر يوم الاربعاء ، الموافق ١٤/١٠/١٩٩٨م .

جـ – فى مركز اليونسكو (برعاية أ٠د/ فارعة حسن ، مدير عام المركز ، كلية التربية ، جامعة عين شمس) تم إلقاء محاضرة بعنوان :
" الآثار اليونانية-الرومانية فى مصر " ، وذلك مساء يوم السبت ، الموافق ٥/١٢/١٩٩٨م .

د – فى مقر الحزب الوطنى ، بالفيوم ، (برعاية د٠/ مؤمن عبدالخالق رئيس لجنة الثقافة بالحزب) بعنوان :
" العلاقات المصرية-اليونانية القديمة : التأثير والتأثر " .

ثانياً : أنشطة داخل الكلية :

أ – الإشراف على النشاط الثقافى للجمعية التاريخية بالقسم .

ب – الإشراف على رحلة للطلبة والخروج معهم ، إلى الإسكندرية ، يوم الخميس الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٨م ، ولا يزال هذا النشاط يتكرر كل عام .

جـ – عمل أسرة نشاط طلابى ، بريادتى ، باسم " مصر " من طلاب قسم التاريخ .